



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Белгородский государственный технологический
университет им. В.Г. Шухова

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг.
И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДА»

материалы внутривузовской
научно-практической
конференции
(Белгород, 27 апреля 2020 года.),

посвященной

75-летию
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Белгород
2020

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Белгородский государственный технологический университет
им. В.Г. Шухова

Институт экономики и менеджмента

Кафедра социологии и управления

**«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг.
И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДА»**

**материалы внутривузовской
научно-практической
конференции
(Белгород, *27 апреля 2020 года.*),**

посвященной

75-летию

**ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Белгород
2020

УДК 93/94
ББК 63.3(2)62
В 27

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. и историческая память народа, материалы Межвузовской научно-практической конференции, 27 апреля. 2020 г., посвященной 75-летию победы в Великой Отечественной войне / Белгор. гос. технол. ун-т им.; редкол.: Л.С. Лашина, О.А. Смоленская — Белгород: Изд-во БГТУ, 2020. — 222 с.

В сборнике представлены материалы Межвузовской научно-практической конференции по актуальным проблемам исследования сохранения исторического и культурного наследия Великой Отечественной войны. Издание будет полезным для историков, преподавателей и студентов социально-гуманитарных дисциплин вузов. Материалы публикуются в авторской редакции

УДК 93/94
ББК 63.3(2)62
В 27

© Белгородский
государственный
технологический
университет
(БГТУ)
им. В.Г. Шухова,
2020

**Боевой путь 4-й гвардейской танковой
Кантемировской дивизии**

К.А. Артёмова

*студент кафедры Программного обеспечения
вычислительной техники и автоматизированных систем
Институт энергетики,
информационных технологий
и управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,
1 курс*

*Научный руководитель Л.С. Лашина,
кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры социологии
и управления БГТУ им. В.Г. Шухова*

В ходе Великой Отечественной войны бессмертную славу заслужили гвардейцы-кантемировцы. Боевой путь кантемировского танкового корпуса связан и с нашей белгородской землей, с битвой на Огненной дуге, освобождением края от немецко-фашистских захватчиков.

В 1942 году в Вооруженных силах началось формирование танковых и механизированных корпусов. В это тяжелое время был создан 17-й танковый корпус. Его первым командиром был назначен генерал - майор Н.В. Фекленко. Корпус первоначально состоял из 85-й и 92-й подвижных ремонтных баз, 66-, 67-, 174-й танковых бригад, 31 мотострелковой бригады. 26 июня 1942 года - день рождения корпуса.

В это время войска Брянского фронта вели тяжелые сдерживающие бои против мощной армейской группы немецко-фашистских войск «Вейх» на подступах к Касторному и Горшечному. Гитлеровцы превосходили в средствах и силах.

По приказу командующего Брянским фронтом генерал-лейтенанта Ф.И. Голикова корпус должен выдвинуться в район Горшечного и, совместно с другими соединениями, остановить дальнейшее продвижение врага в воронежском направлении. Здесь, под Горшечным, передовые части корпуса приняли боевое крещение. Противник имел господство в воздухе и подверг 31 мотобригаду сильному бомбово-штурмовому удару, но она нанесла противнику в течении 3-х дней обороны большие потери в живой силе и технике. Командир взвода ст. сержант Н.Ф. Иванов с первого выстрела подбил вражеский танк, а затем ещё и две бронемшины. Бойцы взвода в течении 2 дней отбили несколько

атак гитлеровцев и вывели из строя 17 танков, 6 бронемашин, 7 автомашин с военными грузами. Ценой жизни командир отделения сержант Д.Н. Найденов лично подбил два гитлеровских танка и одну бронемашину. Однако гитлеровцам удалось выйти к Воронежу. Завязались тяжелые бои.

В разгар оборонительных боёв за Воронеж в командование корпусом вступил П.П. Полубояров, впоследствии генерал, а затем маршал бронетанковых войск. Командующим Воронежским фронтом был назначен уроженец Валуйского района, генерал армии Ватутин Н.Ф.

Советские воины героически сражались за каждый квартал, улицу, дом в Воронеже. Особенно отличилась в этих боях танковая рота лейтенанта И.М. Шпигунова, который был тяжело ранен, но продолжал вести бой, пока не подошло подкрепление, подбил несколько танков противника, машин с военным грузом и особенно нанес большой урон пехоте противника.

Родина высоко оценила подвиг танкистов корпуса. Указом Президиума Верховного Совета СССР лейтенант Шпигунов И.М., и старшина Петров Н.С. первыми из корпуса были удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

В конце ноября 1942 года 17-й танковый корпус был направлен к линии фронта, среднему течению Дона. Ему предстояло участвовать в Среднедонской операции, являющейся составной частью Сталинградской битвы. Корпус, в качестве подвижной группы 6-й армии был введен в сражение для прорыва обороны войск, входящих в группу вражеских армий «Дон», стремящихся деблокировать окруженную армию Паулюса.

Утром 16 декабря 1942 года началась операция «Малый Сатурн». Командир корпуса приказал командирам бригад блокировать частью сил опорные пункты врага, а главными силами обходить их и развивать наступление на Кантемировку. Стремительно действовала 174 танковая бригада полковника Шибанкова. Она за сутки продвинулась на 70 км. И достигла окраины Кантемировки.

Уличные бои продолжались и весь день 19 декабря. Сложность состояла в том, что танкам приходилось действовать на улицах Кантемировки без прикрытия пехоты, так как стрелковые подразделения отстали, вели бой на подступах к городу. Кроме того, фашистам удалось отрезать в районе вокзала оперативную группу во главе с командиром корпуса Полубояровым П.П. от своих частей. Офицеры и бойцы штаба сражались мужественно, но вражеское кольцо постепенно сжималось. Тогда подполковник

В.А. Меримский, начальник оперативного отдела, получил приказ вырваться на одной тридцатьчетверке из окружения и ускорить продвижение в район вокзала 31-й мотострелковой бригады. Этот приказ был выполнен, помощь пришла своевременно.

Корпус освободил большую группу военнослужащих, из которых тут же был сформирован полк, который уже 20 декабря отразил контратаки врага, пытавшегося восстановить утраченное положение в районе Кантемировка. Освобождение Кантемировки оказало большое влияние на весь ход Среднедонской операции.

Родина высоко оценила ратные подвиги танкистов и мотострелков, наградив многих из них орденами и медалями, а 4-му гвардейскому танковому полку было присвоено почетное наименование Кантемировского. В знак вечной благодарности воинам 4 гвардейского танкового корпуса воздвигнут в городе памятник с танком Т-34.

В первых числах февраля 1943 года 4-гвардейский Кантемировский танковый корпус получил новую боевую задачу: освободить Красноармейское – крупный узел железных и шоссейных дорог Донбаса. Приказ был выполнен. Беспрерывные бои в восточных районах Донбаса продолжались почти до конца февраля. С боями прошли более 500 км. освободили много городов и сел. За отличие в боях против немецко-фашистских захватчиков в районе Среднего Дона танковому корпусу в январе 1943 года было присвоено почётное звание «гвардейский». В городе Красноармейске установлен танк на постаменте. На мемориальной доске написано: «Вечная слава Герою Советского Союза гвардии полковнику Шибанкову Василию Ивановичу и его боевым товарищам гвардейцам-кантемировцам, павшим в боях за освобождение Красноармейска в феврале 1943г.»



Рис. 1 Танк на постаменте, установленный в г. Красноармейск

В конце весны, начале мая 1943 года почти на всех фронтах наступило затишье. Как только определился замысел немецко-фашистского командования по проведению операции «Цитадель», начавшейся 5 июля 1943 года, Кантемировский корпус получил задачу: измотать противника в оборонительных боях, самим перейти в контрнаступление.

31 июля 1943 года, накануне августовского наступления и упорных боёв на Белгородско-Харьковском направлении Курской Дуги, корпусу было вручено Боевое Знамя, личный состав соединения принял гвардейскую клятву.

6 августа части 4-го гвардейского танкового Кантемировского корпуса вместе с общевойсковыми соединениями 27-й армии перешли в контрнаступление, сокрушили сильную оборону гитлеровских войск. Корпус выполнял приказ: овладеть городом Грайвороном (Белгородская область), развивая наступление в юго-западном направлении, освободить Ахтырку.

Бригады 4-го гвардейского Кантемировского корпуса вели ожесточенные бои за мост на реке Ворскла у Грайворона. Командир корпуса П.П. Полубояров возложил непосредственное руководство этой операцией на своего заместителя генерал-майора Григория Яковлевича Антонова, который проявил высокое искусство руководства крупными танковыми соединениями в бою. Рота Таршикова

первой форсировала Ворсклу и захватила плацдарм на грайворонском

берегу. Но гитлеровцы захватили снова переправу и подожгли мост. Рота Таршиков оказалась отрезанной и ей на помощь была отправлена группа автоматчиков. Вражеское подразделение было уничтожено и мост, подготовленный к взрыву был спасен. За умелые действия в этом бою командир танковой роты Таршиков был удостоен орденом Отечественной войны 1-й степени. В честь Антонова и Таршикова названы две улицы в городе Грайворон.

По этому мосту, под покровом темноты на улицы Грайворона ворвались гвардейцы-кантемировцы 1-го танкового батальона. За ночь они подбили и вывели из строя 15 вражеских танков и САУ, захватили 82 мотоцикла, уничтожили много автомашин.

На рассвете противник предпринял яростные контратаки, но они были успешно отбиты. С рассветом в Грайворон начали стя-

гиваться главные силы Кантемировского танкового корпуса, которые завершили уничтожение группировок противника.

На подходе к городу и его улицам стояли десятки обгоревших и разбитых танков, автомашин, артиллерийских орудий, уничтожено много живой силы противника. В боях за Грайворон 4-й гвардейский Кантемировский танковый корпус потерял 364 бойца. За проявленное мужество и героизм гвардейцы-кантемировцы награждены были орденами и медалями. В память об этом событии при въезде в город Грайворон был установлен памятный знак «Танк «Т-34».

С освобождением Грайворона были перерезаны все пути отхода противника на юго-запад. Создавались условия для успешного развития наступления на Ахтырку, куда и устремились гвардейцы, освободив по дороге райцентр Сумской области Большую Писаревку.

11 августа передовые части корпуса завязали бои за украинский город Ахтырку, которые с переменным успехом продолжались до 18 августа, когда этот город был полностью освобождён. Противник имел здесь силы, превосходящие кантемировцев: танков вдвое больше, артиллерии и живой силы почти втрое. Но гвардейцы почти всегда держали инициативу в своих руках: они атаковали с востока и юго-востока, потом, обходя, с запада.

За период недельного боя кантемировцы неоднократно прорывались в центр города. Танковая рота с небольшой группой автоматчиков прорвалась на привокзальную площадь, после контратаки превосходящих сил противника попала в огненное кольцо окружения в районе вокзала, вела тяжелые бои с превосходящими силами противника.

По приказу командира 12-й бригады полковника Душак Н.Г. она прорвалась сквозь вражеские заслоны и присоединилась к главным силам бригады. С честью она выполнила боевую задачу: более 2-х суток сковывала значительные силы врага.

Корпус выполнил приказ командующего 27-й армии генерал-лейтенанта Трофименко С.Г.: сковал значительные силы врага, не дал возможности бросить их на наши войска, наступавшие на Харьков. За проявленное мужество и героизм 1478 воинов кантемировцев были награждены орденами и медалями. Среди них были и женщины. Особенно отличились в этих боях Наташа Черняк, радистка, и Женя Рубановская, медсестра.

За успешные боевые действия при освобождении городов Правобережной Украины Верховный Главнокомандующий четы-

режды объявлял составу корпуса благодарность. в апреле 1944 года корпус был награждён орденом Красного Знамени, а полки и отдельные батальоны заслужили 17 почётных наименований: Шепетовский, Житомирский, Ямпольский, Тарнопольский и т.д.

Осенью 1944 года 4-й гвардейский танковый корпус принимал участие в Восточно-Карпатской операции, в сражении за Дуклинский перевал, оказав помощь словацкому народу.

После тяжелых боев на Правобережной Украине и в Карпатах корпус продолжил освобождение Восточной Польши. Гвардейцы-кантемировцы вели ожесточенные бои за освобождение городов Кракова, Рыманувской.

В числе первых корпус достиг реки Эльбы, участвовал во взятии Дрездена. Совершил стремительный рейд в Чехословакию и закончил свой боевой путь в предместьях Праги. За мужество и отвагу, проявленные бойцами и командирами корпуса в годы войны воинские части соединения награждены 23 орденами, личному составу корпуса 18 раз объявлялась благодарность Верховного Главнокомандующего, 32 военнослужащим присвоено звание Героя Советского Союза, более 20 тысяч награждены орденами и медалями, из них пятеро стали полными кавалерами ордена Славы.

8 сентября 1946 года гвардейцы-кантемировцы маршем на боевой технике первыми прошли по Красной площади в ознаменование праздника «День танкиста».

В мае 2013 года, по решению Министра обороны Российской Федерации С. К. Шойгу, 4-я гвардейская танковая Кантемировская ордена Ленина, Краснознамённая дивизия имени Ю. В. Андропова восстановлена.

Литература

1. <http://grwar.narod.ru/street.htm>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/4-я_гвардейская_танковая_дивизия
3. Ф.А.Литвченко, Огненные дороги кантемировцев.
4. <https://topwar.ru/132760-malyy-saturn-ch-2-geroicheskiy-marsh-24-go-tankovogo-korpusa-v-m-badanova.html>

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ СОЮЗНЫХ И ВРАЖЕСКИХ ВОЙСК НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛГОРОДЧИНЫ В ГОДЫ ВЕ- ЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.

С. М. Бендич,

*Студент Кафедры программного обеспечения
вычислительной техники
и автоматизированных систем группы пв-191.*

*Института энергетики,
информационных технологий
и управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,
1 курс*

*Научный руководитель Л.С.Лашина,
кандидат экономических наук, доцент,
доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова.*

1. НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

22 июня 1941 года, в первый день Великой Отечественной войны, согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года Белгород в числе 24 регионов Советского Союза, был объявлен на военном положении. В Белгороде начинается мобилизация. Призыву подлежали военнообязанные граждане с 1905 по 1918 годы рождения.

Будучи достаточно удалённым от западных границ Советского Союза, несмотря на приближающуюся линию фронта, Белгород в течение первого лета войны оставался в глубоком стратегическом тылу.

Уже спустя несколько часов после начала войны комендант Старооскольского гарнизона издал приказ № 1, согласно которому в связи с введением военного положения граждане привлекались к строительству оборонительных объектов и их охране, созданию, обучению отрядов обороны, подготовке бомбоубежищ и мест для размещения воинских частей. Старооскольский район был определён командованием как территория переформирования частей, понёсших значительные потери в боях. Город служил перевалочным пунктом на пути эвакуации людей и государственного имущества. В городе располагались штаб 40-й армии, политотделы 21-й армии, Курский обком партии. Старооскольцы переселялись в пределы слобод, освобождались многие помещения общественных организаций, культурные учреждения, школьные здания, чтобы разместить прибывающие воинские части.

2. ЗАХВАТ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ НЕМЕЦКИМИ СИЛАМИ

В результате немецкого наступления конца сентября — начала октября войска Юго-Западного фронта оказались охвачены с обоих флангов: противник глубоко вклинился в оборону соседних фронтов, причём глубина охвата составляла 60 — 200 километров, а связь со смежными соединениями была потеряна. В этих условиях 6 октября 1941 года командование Юго-Западного фронта приняло решение об отводе в ночь с 8 на 9 октября 40-й и 21-й армий на 45 — 50 километров на рубеж Сумы—Ахтырка—Котельва с целью прикрытия Белгорода и северных подступов к Харькову.

15 октября в штаб фронта поступила директива № 31 Ставки ВГК, в которой ставилась задача на отвод войск фронта на линию Касторная—Старый Оскол—Валуйки—Купянск—Красный Лиман.

23 октября 1941 года маршал Тимошенко распорядился подготовить армиям директиву об организации отхода на назначенный Ставкой новый оборонительный рубеж.

24 октября 1941 года, прорвав оборону 21-й советской армии, части 29-го армейского корпуса захватили Белгород

Утром 28 июня 1942 года группа армий «Юг» (командующий — фельдмаршал Федор фон Бок) перешла в наступление в направлении на Воронеж. 1 июля немцы окружили 102 бригаду 4 танкового корпуса (корпус Мишулина). Танкисты в окружении не сдавались двое суток, а 3 июля прорвали окружение, уходя на восток.

В общей сложности, в окружении оказались подразделения 12 дивизий — батальоны сапёров, связистов, зенитчиков 21-й и 40-й армий. В тот период военные потери составляли до 21 тысячи человек в сутки. 3 июля 6-я немецкая армия соединилась в районе Старого Оскола с частями 2-й венгерской армии, замкнув кольцо окружения. Бои продолжались на полосе земли, растянувшейся на 50 километров (Ямской лес — село Завалишино), на которой в кольце врагов сражались около 50 тысяч советских бойцов. Утром 3 июля войска противника вошли в город.



Рис 1. Действия немецких войск с июня по декабрь 1941 года

3. ПЕРИОД ОККУПАЦИИ БЕЛГОРОДЧИНЫ

Уже 16 ноября оккупированные города и районы Белгородчины переходят на немецкое время, стрелки часов переводят на час назад. «Белгородская правда», отныне оккупационная газета, информирует население города о новых распоряжениях и правилах. Первым делом расстреливают коммунистов, партизан и им сочувствующих. Уничтожают памятники советской власти. «Белгородская правда» с декабря 1941 г. выходит под названием «Восход» и лозунгом ниже: «Конец большевизма — означает начало освобождения русского народа». В июле 42 года подписка на газету за 1 месяц стоит 8 рублей, на 3 месяца—24 рубля. А уже в ноябре за месяц приходится платить 18. В газете заметки о победоносном движении немецких войск и восхваление городской управы соседствуют с распоряжениями, каждый абзац которых заканчивается словами «будут расстреляны». Подписка для всех учреждений обязательна.

Вокруг города шёл кольцевой оборонительный обвод, созданный зимой 1941—1942 годов, по окраинам города была создана густая сеть ДЗОТов, все каменные постройки превращены в опорные пункты. В Сильный опорный пункт была превращена центральная электрическая станция Белгорода. Внутренние кварталы города гитлеровцы подготовили для ведения уличных

боёв. На перекрёстках улиц были созданы баррикады, построены ДЗОТы, многие улицы и здания были заминированы. Северная и восточная части города были прикрыты большими полосами минных полей

ОСВОБОЖДЕНИЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

3.1. Первое освобождение

В ходе наступления в январе-феврале 1943 г. советские войска освободили почти всю территорию Белгородской области. Однако, в результате наступления немецкой армии в марте 1943 г. часть районов была оккупирована повторно: Борисовский, Грайворонский, Микояновский, Томаровский, частично Шебекинский и Белгородский. 18 марта Белгород снова был захвачен немецкими войсками.

3.2. Второе освобождение. Белгородско-Харьковская стратегическая наступательная операция «Румянцеv»

Данная заключительная операция Курской битвы, проводилась с 3 по 23 августа 1943 года с целью нанесения поражения белгородско-харьковской группировке вермахта, освобождения Харьковского промышленного района.

Новые бои за Белгород завязались 5 августа 1943 года. 89-я гвардейская стрелковая дивизия 69-й армии, наступавшая с севера, частью сил в первой половине дня ворвалась в город и завязала уличные бои, начав обходить Белгород с северо-запада и запада, вдоль его окраин

Части 305-й стрелковой дивизии полковника Васильева, входящие в состав 7-й гвардейской армии генерала Шумилова при поддержке частей 5-й воздушной армии, прорвав немецкую оборону по западному берегу Северского Донца, форсировали реку и во второй половине дня ворвались в юго-восточные кварталы Белгорода, а с запада город блокировали соединения 1-го механизированного корпуса 53-й армии.

К 18 часам, заблокировав все западные выходы из города, 89-я гвардейская стрелковая дивизия достигла южной окраины города. В это время Белгород в основном уже находился под контролем советских войск. В честь освобождения Белгорода в полночь 5 августа были даны 12 залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Так Белгород стал городом первого салюта.

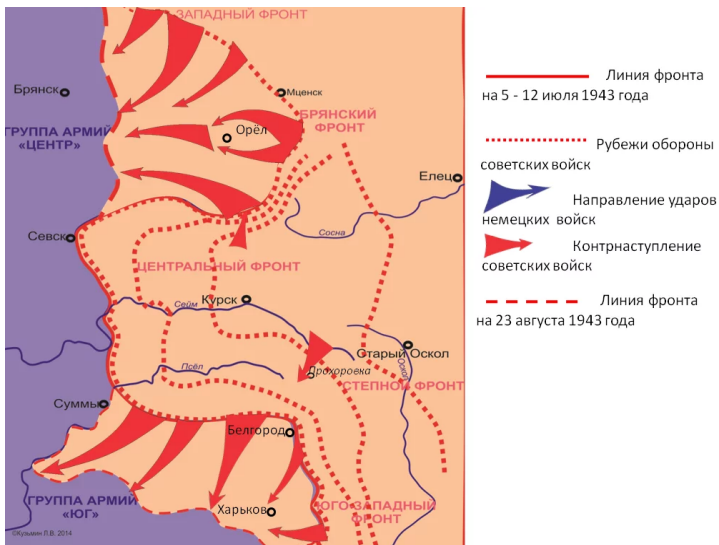


Рис 2. Курская битва 5.07.-23.08.1943г.

4. ПАМЯТЬ БЕЛГОРОДЦАМ-ГЕРОЯМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В годы Великой Отечественной войны Героями Советского Союза стали 181 уроженец Белгородчины. Погибли на фронтах 46 белгородцев-Героев Советского Союза. После оккупации Белгорода, 24 октября 1941 года, в крае развернулась масштабная партизанская борьба. Было сформировано 15 партизанских отрядов, только с октября 1941 г. по ноябрь 1942 г. белгородскими партизанами было убито и ранено 870 солдат и офицеров противника. В 2001 году произошло открытие Аллеи Героев в Белгороде, посвященной героям белгородцам



Рис 3. Аллея Героев Советского Союза и Героев России в г. Белгороде

В 2007 году городу Белгороду, первому среди других городов России, было присвоено почётное звание «Город воинской славы» (указ Президента Российской Федерации от 27 апреля 2007 г. № 558). Первый в России город, получивший звание «Город воинской славы».

В соответствии с Указом, 10 июля 2013 года на Соборной площади установили стелу «Город Белгород — город воинской славы».



Рис 4. Стела воинской славы

Литература

1. Белгород в годы Великой Отечественной войны [1, с. 1] [2, с. 2] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Белгород_в_годы_Великой_Отечественной_войны (дата обращения: 25.04.2020).
2. Старый Оскол в годы Великой Отечественной войны [1, с. 1] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Старый_Оскол_в_годы_Великой_Отечественной_войны (дата обращения: 25.04.2020).
3. Две оккупации Белгорода | Летопись Белогорья [1, с. 3] URL: <https://belstory.ru/goroda/belgorod/dve-okkupatsii-belgoroda.html> (дата обращения: 25.04.2020). // Ольга Турчинская 2008 г.
4. Белгородско-Харьковская стратегическая наступательная операция (1943) [1, с. 4] URL:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Белгородско-Харьковская стратегическая наступательная операция \(1943\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Белгородско-Харьковская_стратегическая_наступательная_операция_(1943))
(дата обращения: 25.04.2020).

5. Битва в степях. Белгородская область в летописи Великой Победы [1, с. 5] URL:

https://aif.ru/society/75_victory/bitva_v_stepyah_belgorodskaya_oblast_v_letopisi_velikoy_pobedy (дата обращения: 25.04.2020).

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СУДЬБЫ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВОЙНЫ

С. М. Бендич,

Студент Кафедры программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем.

Института энергетики, информационных технологий и управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,

1 курс, группа ПВ-191

Научный руководитель Л.С.Лашина,

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова.

1. Судьбы жителей белгородчины во время войны

В любом произошедшем событии, вправе названном историческим, практически всегда главную роль играл человек со времен его появления на Земле. Полагаю, событие было тем значимее, чем больше оно затрагивало человеческих судеб, и одним из них является Великая Отечественная война.

Война проходила с 22 июня 1941 по 7 мая 1945 гг. и уже за данный промежуток времени затронула миллионы человеческих судеб. Она и называется Отечественной, потому что весь советский народ без исключения встал на защиту СССР против фашистских захватчиков.

Хотелось бы подробнее рассмотреть, то с какой стойкостью и героизмом люди защищали свою Родину на промежутке жизни белгородчины в годы Великой Отечественной войны.

Так, когда началась война, уроженец белгородской области Новиков Борис Федорович работал в тылу в меловых горах Старого Оскола на засекреченном складе, где собиралось продовольствие для фронта. Данный склад находился непосредственно в скале и имел два выхода, один из которых был за городом, чтобы в случае тревоги был путь для эвакуации. Бориса Федоровича не взяли на фронт из-за его слабого зрения.

После захвата Белгорода немецкими войсками 24 октября 1941 года Старый Оскол стал считаться пунктом переформирования частей, эвакуации населения и государственного имущества. Уже к 1942 году в городе находились советские войска для отражения агрессии противника. Город постоянно бомбили. После уничтожения крупных сил Красной армии под городом Харьковом вражеская группа немецких армий «Юг» взяла Стрый Оскол в кольцо. Город тяжело было взять, так он находился на возвышенности. Летом 1942 года немцы впервые использовали химическое оружие нервно-паралитического действия; были случаи, что люди, скрывающиеся от бомбежек в Атаманском лесу залезали на деревья и умирали на них. 2 июля того же года город захватили. Немцы прочищали тогда леса врукопашную: проходили через Атаманский лес и оружиемными штыками протыкали землю на наличие подземных убежищ. Из воспоминаний Новиковой Валентины, дочери Бориса Федоровича: "Мы с отцом и другими людьми сидели в подземном укрытии, чем-то напоминающем землянку, он сидел на лестнице, на ступеньках сверху (видимо места было мало), как неожиданно лезвие штыка проткнуло настил и прошло в воздухе рядом с головой папы, но все обошлось, и нас не обнаружили".

Немалый патриотизм проявляли старооскольцы. Мальцев Яков Михайлович, директор Салтыковской средней школы добровольно ушел на фронт, хотя у него и была "броня" (будучи 1900 года рождения, он не проходил под призыв по своему возрасту, ему было 42 года). Через 2 месяца его жене, Мальцевой Ольге Никифоровне пришла похоронка о без вести пропавшем муже. После войны она искала любую информацию о нем, и наконец, нашла. Когда Яков Михайлович уходил на фронт, с ним вместе ушел и начальник РТМ (районная техническая мастерская), который прошел всю войну, и о его существовании узнала Ольга Никифоровна (имя, к сожалению, не удалось узнать). Он рассказал ей, что Яков Михайлович погиб в Донецкой области, Красно-Леманском районе, селе Сидоровка. То, что Ольга Никифоровна нашла место гибели своего мужа, в который раз подтверждает фразу "никто не забыт и ничто не забыто".

На войне проявлялось и милосердие, которое внесло поистине огромный вклад в победу над фашистскими захватчиками. В начале войны стало очевидно, что необходимо эвакуировать население Белоруссии в тыл на Урал. Из города Гомель поездом вывозили детей военнослужащих, их маршрут лежал через Ста-

рый Оскол, возле которого поезд попал под бомбежку. Не все из детей остались в живых, но тех которые выжили, старались себе забрать старооскольцы. Жительница Старого Оскола Александра Федоровна, сестра Новикова Бориса Федоровича, укрывала у себя семимесячную девочку Чекунову Валентину (1941 года рождения) на воспитание. Имя и возраст узнали из таблички, находившейся у нее. Город был в оккупации, фашисты узнали о девочке, вывели и поставили Александру Федоровну с ней на руках к стенке, принудили собраться народ. Немцы обстреляли её силуэт, тем самым показывая, что такие поступки, как спасение семимесячного ребенка Александрой Федоровной, будут жестоко караться. Александра Федоровна искала родителей девочки после войны, но так и не нашла. Тем не менее, Чекунова Валентина выжила, и ее дети живут до сих пор.

В Старом Осколе еще был случай проявления жестокости захватчиков во время оккупации города: поймали русского партизана и повесили в центре улицы Ленина на глазах у насильно согнанного народа, около старого мехзавода, где производили дробь для фронта. Партизан был в белой рубашке, черных штанах, с табличкой, висевшей на груди, на которой было написано: "Смерть партизанам".

Старый Оскол был освобожден 5 февраля 1943 г., 27 апреля 2007 г. Белгороду было присвоено звание "Город воинской славы", а 5 мая 2011 года данное звание было присвоено и Старому Осколу.

В освобождении Белгорода и Старого Оскола немаловажную роль сыграл подвиг 17 героев бронбойщиков. Не жалея себя они 31 января 1943 года у разъезда Набокино дали сражение полутысячной армии противника, желающей с тыла подойти к кольцу советских войск, окружавших Старый Оскол. Семнадцать героев сумели до вечера отстоять рубеж, пока не пришло подкрепление. Они, не смотря на то, что ожидали вражеских танков, а не пехоту, все равно выстояли против превосходящего численностью противника. Четверо из героев выжили в тот день, двое из них прошли всю войну. Память о 17 героях бронбойщиках жива до сих пор.



Рис.1. Памятник 17-ти героям бронейбойщикам

2.В ожидании 75-летия Дня Победы 9 мая

Стоит отметить, что ключевую роль в освобождении Белгорода, Старого Оскола и других городов сыграл танк т-34. В приближении праздников в честь дня победы 9 мая на парад планировалось вывести реплику танка собранного за три месяца братьями Шептаевыми. “ Сделали мы его на основе вездехода АТС-59Г – советского среднего гусеничного быстроходного артиллерийского тягача образца 1969 года”,- рассказывает Михаил Шептаев. Они нашли его в Тверской области и, сняв размеры в музее Прохоровки с экспоната т-34, собрали реплику с использованием настоящих деталей т-34, найденных на полях сражений: пулеметная маска, крюки, башенный триплекс, навесы и замки люка, трос, траки, защита выхлопных труб. Двигатель у копии был взят с ЗИЛа-5301 «Бычок» вместе с коробкой передач. Данную реплику танка планировалось использовать на парадах и в участии реконструкций битв посвященных Великой Отечественной войне.

Эти мероприятия были запланированы в Старом Осколе, Ровеньках, Строителе, Курске, Тамбове, Воронеже. Благодаря реконструкциям, памятникам, посвященным Великой Отечественной войне, воспоминаниям участников войны, пусть и не всех доживших до нашего времени, можно четче представить, как вершились человеческие судьбы в данный важнейший исторический период времени для России.



Рис.2. Памятник танку т-34 на выезде со Старого Оскола

Литература

1. Воспоминания участника войны, моего прадедушки Новикова Бориса Федоровича, со слов его дочери Новиковой Валентины Борисовны 1935 года рождения. [1 с. 1]

2. Сайт: Старый Оскол в годы Великой Отечественной войны URL:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Старый_Оскол_в_годы_Великой_Отечественной_войны (дата обращения: 25.04.2020).

3. Сайт: Бой у разъезда Набокино URL:

<https://izi.travel/ru/a/138-boy-u-razezda-nabokino/ru> (дата обращения: 25.04.2020). [1 с. 3]

4. Старооскольская газета “Зори”, статья 24 апреля 2020 года выпуска. (1, 7 страницы газеты) [1 с. 3]

ДНЕВНИК ТАНИ САВИЧЕВОЙ

А. В. Ботвиньева,

*студент кафедры стандартизации и управления качеством
Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,*

1 курс

Научный руководитель О. А. Смоленская,

*кандидат исторических наук, доцент
кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова*

Таня Савичева — одиннадцатилетняя школьница из Ленинграда. Знаменитой на весь мир девочка стала благодаря своему дневнику. В нём она вела записи в период блокады Ленингра-

да, уносящей каждый месяц жизни её близких. В этом страшном дневнике было заполнено всего 9 страниц, но именно они стали одним из символов скорби Великой Отечественной войны. Таня смогла пережить блокаду, но не дождалась Победы.[1]

Девочка появилась на свет 23 января 1930 года. В её большой и дружной семье были папа, мама, два брата Миша и Лёка, сёстры Нина и Женя. Таня была самой младшей в семье, её любили все. Отец имел пекарню, булочную, кинотеатр. Но в период отчуждения частной собственности семья была сослана из Ленинграда за 101-й километр. Отец Тани сильно переживал этот момент, вскоре он заболел раком и умер. Матери пришлось изо всех сил содержать семью из пяти человек.

После потери кормильца семья вместе с бабушкой смогла вернуться в Ленинград и поселиться на 2-й линии Васильевского острова, в доме 13/6 в квартире под номером 1. В этом же доме жили их родственники по отцовой линии, дядя Лёша и дядя Вася. У Тани и её семьи все потихоньку начало налаживаться.

Наступил 1941 год. В июне Таня и мама собирались к родне в Дворище, но им пришлось задержаться, чтобы отпраздновать день рождения бабушки. Утром 22 июня девочка поздравила бабушку, а в 12:15 по радио объявили о начале Второй мировой войны.

Семья решила остаться в Ленинграде, быть вместе и всячески помогать фронту. Они активно принимала участие в помощи Красной армии. Кто-то рыл окопы, кто-то сдавал кровь для раненых, кто-то шил форму, но все были заняты важными делами. Наступило 8 сентября, а вместе с ним блокада Ленинграда. Савичевы не собирались сдаваться, они были уверены, что справятся с этими испытаниями. Семья пережила осень, но впереди была зима, холод и голод. Как-то раз Таня делала уборку и нашла записную книжку сестры Нины. Она решила оставить её. Вскоре там появилась самая первая запись под буквой «Ж»: «Женя умерла 28 дек в 12.00 час утра 1941 г.». Несмотря на сильный голод и истощение, Женя продолжала сдавать кровь для раненых, преодолевая большое расстояние. Но 28 декабря она не смогла пройти этот путь. Женя умерла на руках у своей сестры Нины.



Рис. 1. «Таня Савичева и её блокадный дневник»

Меньше чем через месяц в дневнике появилась новая запись, но уже под буквой «Б»: «Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г.». У Евдокии Григорьевны была дистрофия. Ей не хотелось обедать внуков в период голода, поэтому бабушка постоянно не доедала. Она нуждалась в немедленной госпитализации. Мужественная женщина понимала, что городские больницы переполнены солдатами. Её место могло понадобиться раненому в любое время, поэтому Евдокия Григорьевна отказалась.

28 февраля 1942 года Нина не вернулась с работы. В этот день была большая бомбардировка, и все волновались за нее. Но прошло время, и стало очевидно, что Нина не вернется. Её посчитали погибшей. Но Таня верила, что её сестра осталась в живых.

Не прошло и месяца, как Савичевых покинул Лёка. Эту запись девочка написала под буквой «Л»: «Лёка умер 17 марта в 5 часов утра в 1942 г.». Не принятый в армию из-за своей близорукости, он работал инженером и музыкантом. Лёка никогда не опаздывал на смену, усердно трудился, хотя и был очень истощен. Но однажды он не пришёл на завод. Через 2 дня семья сообщила, что его больше нет.

Следующая запись появилась очень скоро: «Дядя Вася умер в 13 апреля 2 ч ночь 1942 г.». Голод постепенно убивал всю семью Савичевых.

Дяде Лёше с каждым днем становилось всё тяжелее и тяжелее передвигаться, а перед своей смертью он окончательно перестал ходить. Родные не могли с этим ничего поделать, им оставалось только смотреть на то, как он умирает. Таня опять

взяла карандаш в руки и написала: «Дядя Лёша 10 мая в 4 ч дня 1942 г.».

Через 3 дня были заполнены последние, но самые страшные страницы Таниного дневника. Под буквой «М» — «Мама в 13 мая в 7.30 час утра 1942 г.»; под буквой «С» — «Савичевы умерли»; под буквой «У» — «Умерли все»; под буквой «О» — «Осталась одна Таня». [2]



Рис. 2. «Страницы дневника Тани Савичевой»

Сама Таня была найдена специальными санитарными бригадами, делавшими обход по домам Ленинграда. Девочка была едва жива. Вместе с 140 детьми, которые находились в похожем состоянии, её перевезли в Горьковскую область, в село Шатки. Жители деревни давали детям все, что могли, лишь бы они чувствовали себя лучше. Многим детям удалось вылечиться и снова встать на ноги. Но Таня не смогла. Она была очень сильно истощена, у неё дрожали руки и ноги. Врачи боролись за её жизнь в течение двух лет, но у них не получилось спасти девочку. Таня умерла на 1 июля 1944 года. Она была похоронена на городском кладбище.



Рис. 3. «Могила Тани Савичевой в Красном Бору»

Девочка так и не узнала, что не все Савичевы погибли. Её сестра Нина была спасена и эвакуирована из города. В 1945 году она вернулась в родной город, в свой дом. Там, среди голых стен и развалин, она и нашла записную книжку Тани. Брат Миша выжил после тяжёлых ранений, полученных на войне. [3]

Сейчас Танин дневник находится в Музее истории в Санкт-Петербурге. На кладбище Пискарева, где похоронено 570 000 человек, погибших во время осады Ленинграда, возле могилы девочки, находится стена с копиями страничек её дневника.



Рис. 4. «Стела и мемориальная стена памяти Тани Савичевой в Красном Бору»

Так же странички дневника являются частью мемориального комплекса «Цветок жизни» под Санкт-Петербургом.



Рис. 5. «Дневник Тани Савичевой рядом с памятником «Цветок жизни»»

В своей маленькой книжке Таня рассказала людям о войне, которая причинила столько боли и горя ее семье. Она описала это так искренне и трогательно, что даже сегодня люди разных возрастов и национальностей останавливаются перед этими строчками, написанными маленьким ребенком, и всматриваются в эти обычные, но такие ужасные слова.

Литература

1. 9 строк о смерти. Таня Савичева написала самый страшный дневник войны [Электронный ресурс]. URL: https://aif.ru/society/history/9_strok_o_smerti_tanya_savicheva_napisala_samyu_strashnyy_dnevnik_voyny (дата обращения: 23.01.2015).
2. Блокадный дневник Тани Савичевой: самые страшные 9 страниц о войне [Электронный ресурс]. URL: <https://kulturologia.ru/blogs/090517/34476/> (дата обращения: 9.05.2017).
3. Дневник Тани Савичевой [Электронный ресурс]. URL: http://www.pravmir.com/article_238.html (дата обращения: 02.07.2007).

Основные направления тылового обеспечения Красной армии в оборонительных операциях Сталинградской битвы

К.А.Витохин,

студент кафедры Программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем

Института энергетики, информационных технологий и управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,

1 курс

Научный руководитель Л. С. Лашина,

Кандидат исторических наук, Доцент,

Доцент: Институт экономики и менеджмента, Кафедра социологии и управления

БГТУ им. В.Г. Шухова

Условия, в которых работал тыл Сталинградского фронта (начальник тыла фронта генерал-майор Н.П. Анисимов) в период оборонительных операций (с 17 июля по 18 ноября 1942 г.), были исключительно сложными. Формирование тыловых частей и учреждений к началу первой оборонительной операции завершено не было. Фронт начал формироваться 12 июля, а 17 июля уже начались оборонительные бои на дальних подступах к Сталинграду¹.

Созданные тыловые части были слабо укомплектованы личным составом, табельным имуществом, транспортными средствами и подвижными ёмкостями для хранения горючего и смазочных материалов (ГСМ). Так, укомплектованность фронтового автотранспорта не превышала 70 проц., а армейского и особенно дивизионного составляла в среднем не более 40 проц. Фронт имел только три склада ГСМ, два отдельных автомобильных батальона, один автотранспортный батальон наливных машин. Армии имели от 4 до 9 госпиталей, что не обеспечивало их потребности².

Тыл Сталинградского фронта выполнял свои задачи в условиях господства авиации противника в воздухе. В его тыловой полосе находились крупные водные рубежи — Дон и Волга с ограниченным количеством мостов и переправ. В ходе оборонительных операций командование фронта и армий, учитывая степной характер местности и отсутствие лесных массивов, особое внимание уделяло укрытию и маскировке объектов тыла, его охране и обороне. Для этого выделялись

зенитная артиллерия, бронепоезда, истребительная авиация. Ширина полосы обороны фронта достигала 800 км³.

В подготовительный период и с началом оборонительных операций на сталинградском направлении армейские и часть фронтовых частей и учреждений тыла с запасами материальных средств развёртывались последовательно, по рубежам. При массированных ударах авиации противника по путям сообщения такой порядок развёртывания повышал устойчивость управления материально-техническим обеспечением, способствовал успешному выполнению войсками боевых задач⁴.

С разделением 5 августа Сталинградского фронта на Сталинградский и Юго-Восточный начальником тыла Сталинградского фронта стал генерал-лейтенант И.Г. Советников, а Юго-Восточного — генерал-майор Н.П. Анисимов. В октябре 1942 года из выдвинутых Ставкой Верховного Главнокомандования дополнительных сил были созданы Донской, а затем и Юго-Западный фронты⁵.

Фронтам были определены тыловые районы. Их глубина составляла от 350 до 600 км. Однако ввиду отсутствия крупных населённых пунктов, складских помещений и из-за слабо развитой транспортной сети фронты не могли полностью, а порой и частично использовать свои тыловые районы⁶.

Глубина армейских тыловых районов вместе с войсковыми районами у большинства армий составляла 150—250 км. Тыловые районы дивизий первого эшелона имели глубину от 10 до 35 км⁷. В 62-й армии в связи с тем, что на западном берегу расстояние от берега Волги до линии фронта равнялось от 0,2 до 2,5 км, тыловые районы полкам и дивизиям не выделялись⁸.

В ходе оборонительных операций под Сталинградом положение с материально-техническим обеспечением фронтов, особенно боеприпасами, сложилось более трудное, чем это было в битве под Москвой, т.к. значительно сократился объём подвоза боеприпасов в армии и не было возможности использовать промышленные предприятия города. Одновременно осуществлялось накопление вооружения и боеприпасов для обеспечения войск в контрнаступлении. В войсках планировалось иметь до 1,5 боекомплекта (бк) боеприпасов, а на армейских и фронтовых складах — до 1,0 бк⁹.

К началу контрнаступления войска были в основном обеспечены боеприпасами. Расход боеприпасов в оборонительном сражении под Сталинградом был очень велик.

Так, с 12 июля по 18 ноября 1942 года войсками Донского, Сталинградского и Юго-Западного фронтов было израсходовано 7,610 млн снарядов и мин, в т.ч. около 5 млн снарядов и мин войсками Сталинградского фронта. За этот период под Сталинградом всем трём фронтам было подано 5388 вагонов боеприпасов, 123 тыс. винтовок и автоматов, 53 тыс. пулемётов и 8 тыс. орудий¹⁰.

Большую работу по обеспечению войск боеприпасами в этот период проделали начальники служб артиллерийского снабжения фронтов: Сталинградского — полковник А.И. Марков, Донского — полковник Н.М. Бочаров, Юго-Западного — полковник С.Г. Алгасов, а также специальная группа офицеров Главного артиллерийского управления (ГАУ)¹¹.

Обеспечение горючим войск в оборонительных операциях под Сталинградом осуществлялось в основном за счёт мобилизационных запасов, оставшихся в этом районе на базах Главнефтеснаба и прилегающих к нему районах. Однако подача его непосредственно в части и подразделения осуществлялась с большими трудностями. Под артиллерийским огнём и авиационными ударами противника горючее в бочках и бидонах из отделения армейского склада, расположенного на левом берегу Волги, переправлялись баркасами и на вёсельных лодках на заправочные пункты, где поддерживались 3—5-суточные запасы горючего. Это позволяло, обычно в ночное время, обеспечить своевременную заправку машин.

Кроме того, на основании решения ЦК ВКП(б) и СНК СССР для Сталинградского (начальник отдела службы горючего (ОСГ) полковник С.В. Лукьянов) и Донского (начальник ОСГ инженер-полковник Д.Я. Андреев) фронтов в районе Астрахани до конца навигации 1942 года были созданы необходимые запасы горючего. Ресурсы горючего, накопленные в районе Сталинграда, с учётом запасов на фронтовых и армейских складах к 1 декабря 1942 года составляли 55 тыс. т¹². На подмосковных нефтебазах и на аэродромах имелись значительные мобилизационные запасы авиационного и автомобильного бензина, подготовленные к переброске самолётами по заявкам фронтов.

Положительную роль в накоплении запасов горючего сыграли и мобилизационные резервы, перемещённые с низовьев Волги на склады Министерства обороны, и перевалочные базы Волжско-Камского бассейна. К 1 мая 1942 года эти запасы

составили 80,8 тыс. т (14,1 проц.), к 1 ноября 1942 года — 333,6 тыс. т (45,8 проц.)¹³.

В оборонительный период в Сталинградской битве расход горючего составил около 94 тыс. т. Больше половины расхода составил автобензин. Расход авиационного бензина был относительно невелик, т.к. в связи с плохими метеорологическими условиями авиация использовалась ограниченно¹⁴.

В период напряжённых оборонительных боёв за Сталинград в результате уничтожения противником значительной части фронтовых запасов продовольствия и из-за трудностей подвоза из глубинных районов страны использование местных ресурсов имело огромное значение. В этих условиях военные советы Сталинградского и Юго-Восточного фронтов приняли ряд мер по укреплению службы продовольственного снабжения и улучшению питания войск за счёт местных ресурсов.

В результате принятых мер в период оборонительных операций подвижные запасы продовольствия в войсках поддерживались в размере 4—5 суточных дач, на армейских складах — 2—3 суточных дач, на фронтовых складах — 6—8 суточных дач, что обеспечивало бесперебойное снабжение войск.

Приготовление пищи, как правило, производилось побатальонно и поротно в пищевых котлах, которые устанавливались в откосах оврагов и крутом правом берегу Волги. Для устройства кухонь в городе использовались всевозможные укрытия (цоколи заводских труб, смотровые колодцы водопровода, фундаменты сталеварных печей, подвальные помещения домов). Питание в основном было двухразовое. Пищу доставляли, как правило, повара, т.к. каждый боец был на учёте. За бесперебойную доставку пищи многие повара были награждены правительственными наградами. Например, старший повар Горшков был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Не было дня, чтобы он не доставил бойцам горячей пищи, действуя под огнём противника¹⁵.

Переход на зимнюю форму одежды в период обороны Сталинграда проходил более организованно и планомерно, чем это было в 1941 году под Москвой. Используя опыт снабжения войск зимним обмундированием в Битве под Москвой, управления вещевого и обозно-хозяйственного снабжения лучше подготовились к сезонной смене имущества в 1942 году¹⁶.

Войска фронтов прикреплялись на довольствие к складам по соответствующим направлениям. Отправка тёплых вещей фронтам в 1942 году началась заблаговременно.

Военный совет Сталинградского фронта уже 18 сентября рассмотрел и утвердил план подготовки к зиме. В нём, в частности, предусматривалось активизировать сбор тёплых вещей среди населения в тыловом районе фронта, выявить местные сырьевые ресурсы и разместить заказы на тёплые вещи на предприятиях местной промышленности и промкооперации. Своевременное поступление тёплых вещей по нарядам центра, как и использование местных ресурсов, во многом способствовало организованному переходу войск на зимнюю форму одежды. По состоянию на 10 ноября 1942 года войска передовой линии были полностью обеспечены шапками-ушанками, перчатками, тёплым бельём, портянками и на 80 проц. — ватными телогрейками и шароварами¹⁷.

Работники тыла даже в самой тяжёлой обстановке старались организовать помывку личного состава, для чего под обрывистыми берегами Волги, в землянках и подвалах разрушенных зданий старались оборудовать бани. Так, например, в дивизии генерал-майора А.И. Родимцева бывший ташкентский банщик Сурков оборудовал один из подвалов полуразрушенного здания под баню. На других участках фронта бани делали в землянках¹⁸.

Транспортная сеть в тыловых районах фронтов была развита недостаточно. В этих условиях дальнейшее развитие получил и приобретённый ещё в первые месяцы войны опыт комплексного использования всех видов транспорта. При постоянном воздействии авиации противника целесообразными оказались воинские перевозки в ночное время, использование вместо крупных железнодорожных транспортов небольших летучек до 10—12 вагонов, менее уязвимых для авиации противника. Железные дороги могли подавать к тыловым границам фронтов до 100 поездов в сутки, а к станциям снабжения армий — всего 50—58 поездов. Почти все железные дороги имели рокадные направления, проходившие в 200—250 км от линии фронта. Фронтам выделялось по 2—3 железнодорожных направления, армиям — по одному железнодорожному участку. Отдельные железнодорожные направления использовались одновременно двумя фронтами. Донскому и Сталинградскому фронтам, кроме того, выделялись водные участки на Волге¹⁹.

Основной объём воинских перевозок адресовался Сталинградскому фронту, при этом около 22 проц. приходилось на снабженческие перевозки.

Железнодорожный транспорт в битве под Сталинградом, несмотря на исключительно большие трудности, выполнил возложенные на него задачи. Полученный опыт организации воинских перевозок и эвакуации, а также строительства и восстановления железных дорог был использован в последующие периоды войны.

ПРИМЕЧАНИЯ

1 История тыла. Л., 1974. С. 88.

2 Там же.

3 История Тыла Российских Вооружённых Сил (XVIII—XX вв.) в

4 кн. Кн. 3. Тыл Красной армии в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. СПб., 2000. С. 207.

4 История тыла. С. 88.

5 Там же.

6 История Тыла Российских Вооружённых Сил (XVIII—XX вв.). С. 207.

7 Там же. С. 208.

8 История тыла. С. 89.

9 Тыл Советской Армии в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Ч. II—III. Л., 1963. С. 64.

10 Центральный архив Министерства обороны РФ (ЦАМО РФ). Ф. 81. Оп. 12079. Д. 104. Л. 87.

11 Тыл Советских Вооружённых Сил в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. М., 1977. С. 161.

12 Там же. С. 179.

13 *Кормилицын М.И.* Служба снабжения горючим в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. М., 1960. С. 26, 27.

14 Тыл Советских Вооружённых сил в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. С. 180.

15 *Вещиков П.И.* Продовольственная служба Вооружённых Сил России: краткая история. М., 1999. С. 218.

16 Начальником Управления вещевого снабжения ГИУ был генерал-майор, впоследствии генерал-лейтенант интендантской службы Н.Н. Карпинский, а начальником Управления обозно-хозяйственного снабжения ГИУ — генерал-майор интендантской службы М.И. Субботин.

17 Тыл Советской Армии в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Ч. II—III. С. 103.

18 Тыл Советской Армии. М., 1968. С. 162.

19 История Тыла Российских Вооружённых Сил (XVIII—XX вв.). С. 208.

20 Тыл Советской Армии в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Ч. II—III. С. 139.

БОИ ЗА БЕЛГОРОД В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1943 гг.)

М. А. Гирин

*Студент кафедры информационных технологий
Института энергетики, информационных технологий и управляющих систем*

БГТУ им. В.Г. Шухова

1 курс

Научный руководитель А.А. Подвигайло

кандидат исторических наук

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

22 июня 1941 года, в первый день Великой Отечественной войны, согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года, Белгород в числе 24 регионов Советского Союза, был объявлен на военном положении. Будучи достаточно удалённым от западных границ Советского Союза, несмотря на приближающуюся линию фронта, Белгород в течение первого лета войны оставался в глубоком стратегическом тылу[3].

В результате немецкого наступления конца сентября — начала октября войска Юго-Западного фронта оказались охвачены с обоих флангов: противник глубоко вклинился в оборону соседних фронтов, причём глубина охвата составляла 60 — 200 километров, а связь со смежными соединениями была потеряна. В этих условиях 6 октября 1941 года командование Юго-Западного фронта приняло решение об отводе в ночь с 8 на 9 октября 40-й и 21-й армий на 45 — 50 километров на рубеж Сумы—Ахтырка—Котельва с целью прикрытия Белгорода и северных подступов к Харькову.

Отход советских войск проходил при энергичном преследовании противником, который наносил удары в стык отступающим соединениям, создавая угрозу их окружения. В результате 29-й армейский корпус вермахта 10 октября с ходу ворвался в Сумы, а 15 октября 51-й корпус захватил Ахтырку. Намеченный рубеж

отхода был занят противником, что вынудило советские войска отступить дальше на восток. Воспользовавшись этим, 17-й армейский корпус 6-й немецкой армии ударил в стык 21-й и 38-й армии и прорвал оборону. Правый фланг 38-й армии был расстроен, противником был захвачен Богодухов и создана непосредственная угроза Харькову и Белгороду.

К 15 октября 1941 года войска Юго-Западного фронта удерживали оборону по линии Краснополье—Богодухов—Валки—Донец. 15 октября в штаб фронта поступила директива № 31 Ставки ВГК, в которой ставилась задача на отвод войск фронта на линию Касторная—Старый Оскол—Валуйки—Купьянск—Красный Лиман.

В соответствии с директивой Ставки, командования Юго-Западного и Южного фронтов отдали приказы штабам армий об отводе войск к 20 октября 1941 года на промежуточный рубеж обороны Обоянь—Белгород—Мерефа—Змиёв—Балаклея—Барвенково—Сталино-река Миус. Этот рубеж в инженерном отношении почти не был подготовлен. Отход соединений фронта проводился по трём расходящимся операционным направлениям: белгородскому (40-я и 21-я армии), харьковскому (38-я армия)[2].

К 22 октября соединения Юго-Западного фронта стали сосредоточиваться на очередном промежуточном рубеже по линии река Сейм, исток Северского Донца, города Белгород, Харьков, Славянск.

Не успели советские войска закрепиться на новом рубеже, как опять завязались ожесточенные бои на многих участках фронта. Стремясь избежать неоправданных потерь, маршал Семён Константинович Тимошенко собирался продолжить отвод армий на очередной промежуточный рубеж, но представители фронтового командования донесли, что все дороги к востоку от Белгорода и Харькова до предела забиты тыловыми частями и учреждениями. Отход советских войск проходил в исключительно тяжёлых погодных условиях. Непрерывными дождями были размыты дороги, войска действовали в условиях бездорожья, автомашины из-за осенней распутицы продвигались медленно. К тому же значительная часть техники начала останавливаться на маршрутах движения из-за отсутствия топлива. Такие же проблемы испытывали и преследовавшие их немецкие части группы армий «Юг». Главнокомандующему пришлось отдать приказ удерживать занятые позиции до 25 октября.

Тем временем штаб фронта и штабы армий прилагали все силы, чтобы продвинуть застрявшие на дорогах колонны. Было принято решение: автомашины по возможности заменять мобилизованным в колхозах и в учреждениях гужевым транспортом, а высвободившиеся грузовики стягивать в тыл и создавать из них резервные автобатальоны.

24 октября 1941 года, немцы прорвали оборону 21-й советской армии, а части части 29-го армейского корпуса Вермахта захватили Белгород[4].

Немецкий оккупационный режим превратил Белгород в мощный узел сопротивления. Вокруг города шёл кольцевой оборонительный обвод, созданный зимой 1941—1942 годов, по окраинам города была создана густая сеть ДЗОТов, все каменные постройки превращены в опорные пункты. В Сильный опорный пункт была превращена центральная электрическая станция Белгорода. Внутренние кварталы города гитлеровцы подготовили для ведения уличных боёв. На перекрёстках улиц были созданы баррикады, построены ДЗОТы, многие улицы и здания были заминированы. Северная и восточная части города были прикрыты большими полосами минных полей.

2 февраля 1943 года советские войска Воронежского фронта начали Харьковскую наступательную операцию «Звезда». Линия оборонительных сооружений, созданных противником на реке Оскол, на рубеже Старый Оскол, Новый Оскол и Валуйки, была прорвана, и Красная армия с упорными боями начала продвигаться в юго-западном направлении[1].

Преодолевая все возрастающее сопротивление противника 13-я стрелковая дивизия (полковник Костицын, Александр Степанович), 340-я стрелковая дивизия (генерал-майор Мартиросян, Саркис Согомонович), 309-я стрелковая дивизия (генерал-майор Меньшиков, Михаил Иванович), 192-я танковая бригада (подполковник Шевченко, Пётр Фёдорович) и танковая группа (полковник Романов, Вадим Гаврилович) в составе: 116-й танковой бригады (подполковник Новак, Анатолий Юльевич), 59 отдельного танкового полка (подполковник Свешников, Сергей Всеволодович), 60 отдельного тп (майор Охрименко, Пётр Фёдорович), 61 отдельного тп (подполковник Перовский, Глеб Михайлович) 40-й армии 8 февраля 1943 года овладели западной частью Белгорода и оседлали все дороги к северо-западу, западу и югу от него. После того, как в районе станции Болховец (в настоящее время часть города) были разбиты вражеские части, пытающиеся прорваться

из Белгорода, советские войска первый раз освободили Белгород от гитлеровцев 9 февраля 1943 года.

Однако, 4 марта немецкие войска начали наступление на Харьков с южного направления. 18 марта район Харькова был взят под контроль 48-м танковым корпусом. Сразу после захвата Харькова боевая группа Пайпера, созданная на базе панцергренадерского полка «Лейбштандарта», усиленного остатками роты тяжёлых танков «Тигр», совершила бросок по шоссе Харьков — Курск и 18 марта захватила Белгород, после чего немецкие войска перешли к обороне. Отбить Белгород контратаками советские части не смогли, и с 19 марта на всем фронте наступила пауза на период весенней распутицы.

Белгородский узел обороняли части 198-й пехотной дивизии немецкой армии, усиленные значительным количеством артиллерии, миномётов и танков.

В ходе Белгородско-Харьковской стратегической наступательной операции «Румянцев» соединения 69-й армии генерала Василия Дмитриевича Крюченкина, прорвав главные оборонительные полосы противника севернее Белгорода, к исходу 4 августа 1943 года вышли на рубеж Оскочное, Чёрная Поляна (в настоящее время окраины города)[2].

Новые бои за Белгород завязались 5 августа 1943 года. 89-я гвардейская стрелковая дивизия 69-й армии, наступавшая с севера, частью сил в первой половине дня ворвалась в город и завязала уличные бои, начав обходить Белгород с северо-запада и запада, вдоль его окраин. Части 305-й стрелковой дивизии полковника Васильева входящие в состав 7-й гвардейской армии генерала Шумилова при поддержке частей 5-й воздушной армии, прорвав немецкую оборону по западному берегу Северского Донца, форсировали реку и во второй половине дня ворвались в юго-восточные кварталы Белгорода, а с запада город блокировали соединения 1-го механизированного корпуса 53-й армии.

К 18 часам, заблокировав все западные выходы из города, 89-я гвардейская стрелковая дивизия достигла южной окраины города. В это время Белгород в основном уже находился под контролем советских войск. Уличные бои по ликвидации оставшихся очагов сопротивления продолжались всю ночь. Пригородные слободы Пушкарная и Супруновка (в настоящее время часть города) были заняты утром 6 августа.

В боях за Белгород немцы потеряли 3200 солдат и офицеров, большое количество танков, орудий, миномётов, автомашин и

другой боевой техники. Советскими сапёрами в районе города было снято 16333 мины.

За годы войны город был очень сильно разрушен, погибла почти вся историческая застройка города, не сохранилось ни одного целого здания. Во время оккупации десятки тысяч белгородцев были расстреляны в парке, который сейчас называется парк Памяти, сожжены на камышитовом заводе, замучены в застенках местного гестапо. Из 34 тысяч довоенного населения в городе осталось лишь 150 человек.

В честь освобождения Белгорода и Орла от немецких войск 5 августа 1943 года был дан салют в Москве. С тех пор Белгород является городом первого салюта, а 5 августа празднуется как день города.

89-й гвардейской и 305-й стрелковой дивизиям, ворвавшимся в город Белгород и освободившим его, и 25-му гвардейскому Краснознаменному истребительному полку приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза Иосифа Виссарионовича Сталина было присвоено название Белгородских[4].

Литература:

1. «Белгород в годы Великой Отечественной войны» [Электронный ресурс].URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Белгород_в_годы_Великой_Отечественной_войны (дата обращения: 19.04.2020)
2. «Белгород». [Электронный ресурс].URL: <http://pobeda.poklonnayagora.ru/city/1.htm> (дата обращения: 19.04.2020).
3. Кадира А.С. Подвиг жителей и защитников Белгородчины в годы Великой Отечественной Войны. 1941-1945 гг. [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podvig-zhiteley-i-zaschitnikov-belgorodchiny-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945-gg> (дата обращения: 19.04.2020)
4. «От основания Белгородской земли до 20 века». [Электронный ресурс].URL: <https://www.bincol.ru/museum/index.php/belgorod-istoriya-i-sovremennost/istoriya-belgorodskoj-oblasti> (дата обращения: 19.04.2020).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
(1941-1945 гг.)

М.Д. Гоман

Студент кафедры информационных технологий

Института ИЭИТУС БГТУ им.

В.Г. Шухова, 1 курс

Научный руководитель:

А.А. Подвигайло

Кандидат исторических наук

доцент кафедры социологии и

управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Великая Отечественная война в корне изменила жизнь страны. В те суровые годы, для всех советских людей определяющим становится лозунг: «Всё для фронта! Всё для победы!». «29 июня 1941 года вводится военное положение. Создаются необходимые в условиях военного времени органы власти. Сразу же начинается перестройка народного хозяйства на военный лад. С первых дней войны все достижения культуры, науки и техники были поставлены на службу победе. Добровольцами на фронт уходили учёные, музыканты и художники, . Свыше 2 тыс. работников Академии наук СССР сражались с оружием в руках на фронтах, в партизанских соединениях, отрядах народного ополчения.

В дни блокады в городе Ленинграде работали старейшая русская актриса В. Мичурина-Самойлова, певица С. Преображенская, композитор Б. Асафьев, писатели В. Инбер, В. Шишков, поэты Н. Тихонов, О. Бергольц.

Сотни писателей всех республик СССР стали военными корреспондентами, бойцами, командирами и политработниками (М. Шолохов, А. Фадеев, К. Симонов, А. Твардовский, Б. Горбатов, А. Сурков, Б. Полевой, В. Василевская, А. Гайдар. Многие не вернулись с поля боя, погибли от голода, артиллерийского обстрела, бомбежек. Так Аркадий Гайдар, будучи военным корреспондентом, попал в окружение под Киевом осенью 1941 года. В окружении Гайдар вступил в партизанский отряд и погиб в бою с немцами[1].

Правительство всемерно старалось сохранить отечественные культурные ценности и, прежде всего, самих деятелей культуры. Уже в августе 1941 г. из Москвы и Ленинграда вглубь страны

были эвакуированы ученые, писатели, актеры. На периферии образовалось несколько культурных центров. Так, например, в Нальчик приехали композиторы и профессора Московской консерватории (С.С. Прокофьев, Ю.А. Шапорин, В.В. Нечаев), артисты Московского Художественного театра во главе с В.И. Немировичем-Данченко, коллектив Малого театра, литераторы, художник И.Э. Грабарь, архитекторы братья Веснины.

Ведущая тема литературы военных лет – защита Отечества. Особенность литературы военных лет – это её яркий публицистический характер. Многие произведения часто создавались «по горячим следам». «День на передовой, вечер в пути, ночь в землянке, где при тусклом свете коптилки писались стихи, очерки, статьи, заметки. А утром все это уже читалось в полках и на батареях», – вспоминает поэт А. Сурков.

Героическим воинам, сражавшимся на берегах Волги, посвятил свою повесть «Дни и ночи» К. Симонов. Б. Горбатов в романе «Непокоренные» («Семья Тараса») показал сражающихся рабочих Донбасса. М. Шолохов в годы войны опубликовал рассказ «Наука ненависти» и начал писать роман «Они сражались за Родину». Радиоглашатаем осажденного города на Неве стала Ольга Бергольц, автор бессмертных строк «Никто не забыт, ничто не забыто».

Идея единства фронта и тыла нашла отражение в публицистической повести В. Овечкина «С фронтовым приветом». М.И. Калинин справедливо и метко охарактеризовал как «рукопашную схватку с фашистами» творчество И. Эренбурга, опубликовавшего за годы войны свыше трех тысяч статей.

«Правду, прямо в душу бьющую» стремится сказать о войне А. Твардовский. Его поэма «Василий Теркин» появилась в 1942 году. В разгар отступления советских войск и наступления немецких войск на сталинградском направлении. Твардовский в своей поэме восславлял солдата, подлинного героя и мученика войны[2].

Большой популярностью на фронте и в тылу пользовались лирические стихи-письма, стихи-обращения, стихи-размышления, раздумья, монологи, в которых гражданское чувство и глубоко личные, интимные переживания выступали в редкостном органическом единстве («Бьется в тесной печурке огонь» А. Суркова, «Огонек», «В лесу прифронтовом» М. Исаковского, «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» К. Симонова, «Моя любимая» Е. Долматовского, «Соловьи» А. Фатьянова).

Таким образом, литература военных лет стала огромной духовной силой в жизни народа, помогла выстоять в войне, сберечь людям истинно человеческое – доброту, любовь, сострадание, благодаря умению воздействовать на умы, волю и сердца читателей[3].

Не отставало от литературы и кино. Работники советского кино сражались за победу своим оружием. Операторы были откомандированы в распоряжение фронтовых штабов. Они участвовали в опаснейших боевых операциях, снимали в самолетах и танках, действия партизанских соединений, героическую оборону Ленинграда. Молодой кинооператор, Мария Сухова, смертельно раненная, вертела ручку аппарата до тех пор, пока не потеряла сознание. В боях погибли операторы В. Сушинский, В. Муромцев, Н. Быков и многие другие. Все сюжеты стекались на Центральную и Ленинградскую студии документальных фильмов. Из этих лент составляли очередные выпуски хроникальных журналов

Художественная кинематография так же была призвана работать только на нужды фронта и тыла. Был пересмотрен план производства художественных фильмов. Из него изъяли все произведения, которые не имели прямого отношения к теме защиты Родины.

С самого начала войны кинематографисты стали работать над созданием короткометражных художественных кинокартин, объединенных в киносборник. В работе над киноновеллами для «Боевых киносборников» участвовали известные режиссеры С. Герасимов, В.С. Пудовкин, Г. Александров и др. Сценарии писали известные писатели-прозаики, сценаристы, театральные драматурги. В фильмах снимались популярные киноактеры – Л. Орлова, З. Федорова, Б. Бабочкин, Э. Гарин, Н. Крючков, Н. Охлопков, Б. Чирков, Б. Андреев, М. Штраух, С. Мартинсон, П. Алейников[4].

«Боевые киносборники» состояли из четырех – пяти короткометражных фильмов (драматические новеллы, кинокарикуры). Не прекращалась работа над полнометражными художественными фильмами. В 1942 году зрители увидели «Секретаря райкома» И. Пырьева с участием великолепных актеров М. Жарова, М. Ладыниной, М. Астангова. О судьбе русской женщины-колхозницы, ставшей партизанским вожаком рассказывал фильм Ф. Эрмлера «Она защищает Родину», с В. Марецкой в главной роли. В короткие сроки были поставлены «Два бой-

ца» Л. Лукова, «Фронт» братьев Васильевых, «Во имя Родины» Вс. Пудовкина.

Большой популярностью пользовались исторические кинокартины, напоминавшие, что враг никогда не торжествовал победы на русской земле. В. Петров приступил к съемкам фильма «Кутузов», А. Роом напряженно работал над экранизацией пьесы Л. Леонова «Нашествие».

Любимыми лентами оставались кинокомедии. Полон оптимизма музыкальный фильм И. Пырьева «В шесть часов вечера после войны». Лирические песни были написаны Т. Хренниковым. В финале картины, как символ грядущей победы, режиссер показал первый день мира – Кремль в огнях фейерверков, праздничные улицы, заполненные радостными, ликующими людьми. В год окончания войны зрители увидели «Сердца четырех», «Близнецы» К. Юдина.

Музыка. В едином строю защитников Родины находились и деятели советской музыки. Н.Я. Мясковский сочинил 22-ю симфонию, которую в начале назвал «Симфония-баллада о Великой Отечественной войне». Позже композитор снял это название, считая, что музыка должна говорить сама за себя. С. Прокофьев написал увертюру «1941 год», Ю. Шапорин закончил патристическую ораторию «Сказание о битве за Русскую землю».

До осени 1941 г. в окруженном врагом Ленинграде жил и работал композитор Д. Шостакович. Его знаменитая седьмая (Ленинградская) симфония стала самым волнующим произведением военных лет. «Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу Ленинграду я посвящаю свою 7-ю симфонию», – писал композитор.

В период Великой Отечественной войны родилось много песен, воодушевлявших народ на подвиги, помогавших ему переносить лишения и невзгоды. Своеобразным музыкально-поэтическим символом тех грозных лет стала «Священная война» (стихи В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова). Впервые она была исполнена 24 июня 1941 года, а уже буквально на другой день под ее аккомпанемент с вокзалов столицы уходили на фронт воинские эшелоны.

Самые разные песни (маршевые, песни-призывы, о Родине, партизанские, интимно-лирические) пользовались огромной популярностью. «Темная ночь», «Вася-Василек», «Песня о Москве», «Вася Крючкин», «Моя любимая», «Враги сожгли родную хату», «Бьется в тесной печурке огонь», «Соловьи»,

«Смуглянка» и очень многие другие до сих пор остаются любимыми для разных поколений.

Театр. На театральных сценах в годы войны зрители познакомились с рядом новых драматических работ. Большой успех выпал на долю пьес «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова, «Песнь о черноморцах» Б. Лавренева.

Бригады крупнейших театров СССР выезжали на передовую. Артисты московского Центрального театра Советской Армии дали на фронтах свыше тысячи концертов. Перед бойцами и моряками Балтийского флота более 2500 раз со спектаклями выступали актеры Ленинградского театра имени А.С. Пушкина. Специальные концертные группы обслуживали госпитали, военные корабли, призывные пункты, оборонные предприятия. В 1941–1945 гг. из 1300 тыс. концертов и спектаклей для воинов армии и флота 450 тыс. было дано непосредственно на фронте[1].

Исключительным успехом пользовались в военные годы концерты симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением Е. Мравинского, ансамбля песни и пляски Советской Армии под руководством А. Александрова, русского народного хора им. М. Пятницкого, солистов К. Шульженко, Л. Руслановой, А. Райкина, Л. Утесова И. Козловского, С. Лемешева и многих других.

Великая Отечественная война оказалась самым страшным испытанием за всю историю существования России. Были разрушены 84 тыс. школ, вузов, более 600 научно-исследовательских институтов, сотни лабораторий; сожжены и разграблены 430 музеев, 44 тыс. дворцов культуры, библиотек, клубов, сотни хранилищ исторических сокровищ русского, украинского, белорусского, литовского, латвийского, эстонского и других народов Советского Союза. Пострадали дома – музеи Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, А.С. Пушкина в Михайловском, П.И. Чайковского в Клину, И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове, Т.Г. Шевченко в Каневе, А.П. Чехова в Ялте. В руинах лежали многие города страны. Весьма внушительный, хотя и далеко не полный перечень. Культурному богатству СССР был нанесен громадный ущерб[1].

Литература

1. Великая Отечественная война: история и культура. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/253359/velikaya->

- [otechestvennaya-voina-istoriya-i-kultura](#) (дата обращения: 09.04.2020).
2. «Культура в годы войны». [Электронный ресурс]. URL: https://encyclopedia.mil.ru/files/morf/VoV_Vol10_Kultura.pdf (дата обращения: 09.04.2020).
 3. Лексин В.Н. «Великая культура великой войны». [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-kultura-velikoy-voyny/viewer> (дата обращения: 09.04.2020).
 4. Культурное пространство Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс]. URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/kulturnoie_prostranstvo_velikoi_otchiestviennoi_voiny (дата обращения: 09.04.2020).

ГОРЕЧЬ ПОБЕДЫ

Е.С. Дмитриева,
*студент кафедры технологии
 стекла и керамики
 Химико-технологического
 института БГТУ им. В.Г.Шухова
 2 курс
 Научный руководитель:*
Е.В. Булатов,
*кандидат юридических наук,
 доцент кафедры социологии
 и управления БГТУ им. В.Г.Шухова*

Горит земля, лежат солдаты
 И стон людей, выдавших смерть.
 Пришла война и страшной даты
 Страницам жизни не стереть.

....

Сжигали избы будто солнцем
 И не жалели никого!!!
 Бежала мать с дитем в луконце,
 Спасти хотела лишь его...

Евгения Кунц

В современной России трудно представить себе человека, который не знает о Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. Трагические события того времени затронули каждую семью, проживавшую на территории бывшего Советского Союза. Плечом к плечу наши прадеды и деды проливали свою кровь на полях сражений, трудились в тылу, шаг за шагом приближая День Великой Победы. Люди, которых уже нет в живых, также были свидетелями той вероломной войны, которая не оставила безучастным никого: мужчин и женщин, стариков и детей.

Туболец Надежда Ивановна встретила войну совсем еще юным подростком. Она родилась в Белоруссии в селе Пусто-Мстиж Бегомльского района в 1928 году, где и проживала вплоть до начала страшных и трагических событий Второй мировой войны.

22 июня 1941 года произошло вторжение фашистских захватчиков на территорию бывшего СССР. Белоруссия оказалась под оккупацией с самых первых дней войны [1]. Советские войска, проявляя невероятную стойкость и несокрушимое мужество, оказывали сопротивление германской армии. Солдаты бились до последней капли крови, до последнего патрона, но были вынуждены отступить.

На захваченной советской территории нацисты стали устанавливать свой порядок, который опирался на политику геноцида и массового террора. За самые малейшие нарушения, принадлежность к коммунистам и евреям войска гитлеровской Германии применяли самые крайние меры наказания, чаще всего это был расстрел. Фашисты пришли в Белоруссию, чтобы колонизировать ее. В их планы входило уничтожение мирного населения на 75%, остальных людей они планировали превратить в рабов и полицаев.

Надежда Ивановна всегда с содроганием сердца и слезами на глазах вспоминала то, что ей пришлось пережить. Она рассказывала следующее.

В начале войны в ее родном селе Пусто-Мстиж остались только старики, женщины и дети. Все мужчины, способные держать в своих руках оружие, были мобилизованы на фронт. Фашисты приехали в Пусто-Мстиж на нескольких военных грузовиках, в сопровождение бронетранспортера и мотоциклов с люльками, в которых были установлены пулеметы. Юная Наденька со своей мамой и двумя старшими братьями в этот момент находились дома.

Оккупанты остановились в центре села возле одноэтажного здания правления колхоза. Из кабины грузовика вышел офицер, который взял в свои руки рупор и на «ломаном» русском языке начал говорить:

- Жители деревни, выходите из своих домов, чтобы приветствовать ваших освободителей от коммунистического режима.

Из здания правления навстречу немецкому офицеру вышел председатель колхоза в сопровождении нескольких стариков.

В это время два немецких солдата забрались на крышу правления и подожгли висевший на нем красный флаг. Остальные гитлеровцы пошли по домам, искать мирных жителей, которые от испуга спрятались кто куда. Увидев, что немецкие солдаты приближаются к дому, мама Наденьки приказала ей вместе с братьями отойти от окна и спрятаться на печке. Когда двое фашистов зашли в дом, то один из них что-то сказал по-немецки. Мама начала выталкивать его из дверей с криком: «Я одна, я здесь одна, уходите, уходите из моего дома», на что тот ударил ее прикладом автомата по голове и потащил за волосы на улицу.

Надежда испугалась за маму и начала плакать. Второй фашист выстрелил из автомата в потолок и принялся что-то кричать, угрожая в сторону печки дулом «шмайсера». Подросткам пришлось покинуть свое убежище и выйти в сопровождении немецкого солдата на улицу, где уже лежало четыре мужских трупа. Это были председатель колхоза и трое сопровождавших его стариков. По-видимому, их убили сразу, когда узнали, что они – коммунисты.

Некоторые из домов были охвачены пламенем. Наденьку, ее маму и двух братьев толкнули в толпу плачущих и напуганных односельчан, собранных фашистами. Через некоторое время их построили в две шеренги и немецкий офицер, на том же «ломаном» русском языке сказал:

- Сегодня для вас наступил счастливый день. Теперь вы свободны от режима коммунистической власти. Кто из вас желает отблагодарить своих освободителей и послужить Великой Германии? Пусть сделает шаг вперед!

Дети и женщины плакали. На призыв офицера никто не вышел и тогда он выстрелил из пистолета в упор в лицо женщине, стоявшей в первой шеренге. Люди на секунду притихли, а потом начали рыдать с еще большей силой.

- Я спрашиваю еще раз: кто желает послужить Великой Германии? – гневно повторил офицер.

В ответ раздался только плач. Никто из жителей села не откликнулся на его предложение. Тогда офицер что-то скомандовал солдатам и те начали выводить из строя стариков, женщин с грудными детьми, подростков мужского пола. Забрали и Наденькину маму и двух ее старших братьев. Под дулами автоматов людей загнали в колхозный сарай, дверь которого закрыли снаружи. Сарай обложили соломой и через несколько минут подожгли. Когда огонь поглотил строение, из него начали доноситься нечеловеческие крики. Люди безуспешно пытались выбить дверь и выбраться наружу, но все их попытки были тщетны.

Совсем юная девочка, понимая свою беспомощность, рыдала. Пыталась выскочить из строя, чтобы помочь своим землякам, но один из фашистских солдат преградил ей путь и пригрозил автоматом. В этот момент крыша сарая рухнула, крики людей начали превращаться в стоны, а потом совсем затихли...

Сарай с жителями Белорусского села Пусто-Мстиж сгорел дотла. Оставшихся детей и молодых женщин посадили на машины и увезли под конвоем до ближайшей железнодорожной станции, с которой их в вагонах отправили в Германию. Так Надежда Ивановна Туболец попала в плен. Несколько месяцев она провела в концентрационном лагере, а потом была отправлена к немецкому хозяину, у которого она, как рабыня, работала до самого окончания войны.

Читая исторические хроники тех лет, поражает жестокость и бесчеловечность фашистских оккупантов. За время Великой Отечественной войны на принудительные работы в Германию было отправлено около 400 тысяч мирных жителей, из которых более половины погибли. Нацисты разрушали и сжигали дома, убивали и до смерти мучили стариков, женщин и детей, занимались мародерством [2]. Безусловно, такого больше не должно повториться!

Надежда Ивановна Туболец не дожила до 75-тилетия Великой Победы. Но память о ней и о подвиге советского народа хранит ее семья. В частности, поэт Коноров Игорь Александрович [3].

Я с благодарностью преклоняю колени перед нашими дедом и прадедами: воинами, погибшими на фронтах войны и дошедшими до Рейхстага, солдатами и генералами, врачами и медсестрами, партизанами и всеми патриотами, людьми, замученными в плену и в концентрационных лагерях. Вы - навсегда в наших сердцах!

Никто не забыт и ничто не забыто,
 На все поколения и все времена.
 Сединами живших и кровью убитых,
 Оплачена страшная эта война.

Нет радости большей, чем радость Победы,
 Но горечь утрат отзывается в нас.
 И пусть не стыдятся почтенные деды,
 Безудержных слёз, что струятся из глаз...

Никто не забыт и ничто не забыто.
 Хоть радость Победы до боли грустна.
 А мы поклоняемся праху убитых,
 Когда к нам в Россию приходит весна.

Ольга Бугримова

Литература

1. Исаев А.В., Дробкин А.В. История Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в одном томе / М: Яуза, 2018. – 113 с.
2. Фундаментальный многотомный труд «Великая Отечественная война 1941-1945 годов»[Электронный ресурс]. URL: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm>
3. Портал международного союза писателей «Новый современник» [Электронный ресурс]. URL <http://www.litkonkurs.com/?dr=17&luid=61597>

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ: ОТ ВОЙНЫ К МИРНОМУ ТРУДУ

А. Е. Евсеев,

*студент кафедры теоретической
 и прикладной химии*

*Химико-технологического
 института БГТУ им. В.Г.Шухова
 2 курс*

*Научный руководитель: **Е.В. Булатов,***

*кандидат юридических наук, доцент
 доцент кафедры социологии
 и управления БГТУ им. В.Г.Шухова*

75-я годовщина со Дня Великой Победы заставила меня вновь обратиться к семейным и музейным архивам, к судьбам тех людей, благодаря которым, наша Родина одержала Великую Победу, к судьбам тех, кто жил на благо Родины и человечества.

Судьба любого человека неразрывно связана с судьбой страны, с судьбой своего края. Для каждого человека дорог край, где он родился и вырос. И куда бы ни занесла его судьба, человек всегда будет помнить об этом крае, который мы называем «малой родиной». Каждый из нас - частица малой родины. История твоего края – в судьбах и делах наших отцов и дедов, матерей и бабушек.

Эта работа посвящена истории Даниловой Анастасии Федотовны и ее вкладу в строительство железной дороги «Старый Оскол – Ржава» во время Великой Отечественной Войны». При написании данной работы я использовал автобиографию Даниловой А.Ф., воспоминания ее дочери, а также имеющиеся фотографии и документы.

8 июня 1943 г. Государственный Комитет обороны принял постановление о строительстве железной дороги Старый Оскол - Ржава. В постановлении были определены сроки строительства - начать 15 июня и 15 августа открыть движение. Курскому обкому партии и облисполкому предлагалось направить на строительство 20 тысяч человек [1].

С большим желанием шли люди на строительство, бросив самые неотложные дела в колхозах и на предприятиях, шли помогать Советской Армии бить врага. С 15 по 17 июня на трассу явились жители большинства районов. Коммунисты воспитывали в трудящихся выдержку, упорство в борьбе. Под их руководством большинство строителей добились значительного повышения производительности труда. Так, трудящиеся Беловского и Волоконовского районов, борясь за досрочное окончание работ, добились средней выработки на каждого работающего 6 кубометров земляных работ. При норме 3,5 кубометра, трудящиеся Чернянского района – 5 кубометров.

Строить дорогу приходилось в сложной обстановке. Строители знали, что на территории их районов идут ожесточенные бои, и хотя у многих дома остались дети, родные и близкие, никто не покинул стройку. В самоотверженном труде и великих испытаниях еще больше крепла патриотическая сознательность людей, повышалась их дисциплина и организованность. На строительстве стало известно, что в результате сильного артиллерийского

обстрела и непрерывных бомбежек с воздуха на территории Беленихинского района сожжено 1273 хозяйства колхозников, а в семи сельских советах Прохоровского района сожжена тысяча хат колхозников и убито до 200 мирных жителей.

Строительство новой дороги Старый Оскол - Ржава было закончено за 32 дня. На месяц раньше первоначального срока, назначенного Государственным Комитетом обороны СССР, и на три дня раньше нового, сокращенного срока. 16 июля по железной дороге Старый Оскол – Ржава было открыто рабочее движение, а уже 20 июля по ней к фронту двинулись эшелоны с боевой техникой и боеприпасами.

В этом важном для судьбы страны мероприятии принимала активное участие Данилова Анастасия Федотовна, являющаяся единственным на данный момент человеком в Белгородском районе, который участвовал в постройке этой значимой железной дороги.

Итак, Данилова (Саплинова) Анастасия Федотовна, родилась 18 августа 1923 года, в многодетной крестьянской семье, состоящей из двух родителей и четырёх детей, в деревне Масловка Кривошеевского сельсовета Скороднянского района Курской области. В семье она была самым старшим ребёнком, так что большая часть обязанностей по дому и уходу за хозяйством возлагалась именно на её плечи. На момент начала Великой Отечественной войны ей было всего 17 лет.

Наша героиня рассказывает, что после того как битва на Прохоровском поле была окончена, и сама Прохоровка освобождена, к ним в деревню приехали люди, занимавшиеся организацией привлечения работников для строительства железной дороги. Так как все мужчины были на фронте, этот нелёгкий труд пришлось выполнять слабой половине человечества. Собрав всех трудоспособных женщин и девушек, руководители приказали им выдвигаться на место работы. До него было 40 километров.

Анастасия Федотовна говорит: «Все работали самоотверженно, с полной самоотдачей. Никто не жаловался на то, что им досталась такая судьба. За невыполнение работы были штрафы. Их суть заключалась в скидывании трудовой».

Когда закончилась эта кровопролитная война, и вот-вот должно было прозвучать объявление Левитана по радио о полной капитуляции фашистской Германии, наша героиня пахала на быках землю под картошку. После этого объявления во все дворы нахлынула волна радостных и счастливых граждан. Все бросили

свои дела, отпрягли быков, чтобы начать отмечать победу. Все плакали и кричали, танцевали от радости.

Большую часть жизнь, а именно 42 года, Анастасия Федотовна проработала в колхозе имени Молотова. Там она была звеньевой: занималась сельскохозяйственным трудом. За свои достижения в колхозе, за огромный вклад в его развитие и процветание, она была удостоена медали «Ветеран труда». К тому же, самоотверженность Анастасии Федотовны была отмечена самим Иосифом Сталиным, направившем ей благодарственное письмо, которое она бережет и относится к нему с особым трепетом.

Побеседовав с Даниловой А.Ф., я сделал вывод, что она является гражданкой России в полном смысле этого слова, она все делала для блага своего народа, всю свою жизнь, посвящая любимому делу. Это человек с большой буквы! С таких людей пишется история, на них равняются целые поколения, у них есть чему учиться!

«Мы все умрем, людей бессмертных нет
И это всем известно и не ново,
Но мы живём, чтобы оставить след.
Дом иль тропинку, дерево иль слово».

Это слова известного поэта Омара Хайяма. Действительно, после каждого человека остаётся след – память о нём, о его добрых или плохих делах, его дети, внуки. Человек – сам творец своей судьбы, и судьбы своей Родины. История нашей страны – одна из самых ярких в мировой цивилизации. Но история Отечества неотделима от истории каждой отдельной семьи, отдельных людей. Это и есть исторический путь нашей Родины.

Мы живем в мирное время, мы не слышали разрыва бомб, мы не стояли в очередях за кусочком хлеба. Но мы никогда не должны забывать об этой странице в истории нашей Родины, и о тех, кто защищал ее от врагов, не жалея своих жизней, о тех, кто молоденькими мальчиками и девочками рвался на фронт и воевал и работал на равных с взрослыми.

Литература

1. Фундаментальный многотомный труд «Великая Отечественная война 1941-1945 годов»[Электронный ресурс].URL: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm>

ВОЙНА И КУЛЬТУРА - ИСКУССТВО О ВОЙНЕ.

К.А. Егорова,

*студент кафедры технической кибернетики
Института энергетики, информационных технологий
и управляющих систем БГТУ им. В.Г. Шухова,
1 курс*

Научный руководитель О.А. Смоленская
кандидат исторических наук, доцент,

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

«Война закончилась. Но память поколений,
Как фронтовая дружба, вечна и тверда.
Нас никогда, никто не ставил на колени
И не поставит ни за что и никогда
Война закончилась. Но песней опаленной
Над каждым домом до сих пор она кружит,
И не забыли мы, что двадцать миллионов
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.
Война закончилась. И пушки замолчали.
И годы сгладили великую беду. И мы живем.
И мы опять весну встречаем,
Встречаем День Победы – лучший день в году.»

Михаил Ножкин

Достаточно большой период времени отделяет нас от событий Великой Отечественной войны. И чем дальше уходит время, тем ценнее становятся художественные произведения. Благодарные потомки чтут память героев, воздвигая им памятники и мемориалы, создавая литературные и музыкальные произведения, для того, чтобы обратить внимание нашего поколения к истокам подвига и мужества советского солдата.

В истории мирового искусства еще не было такого количества написанных произведений, как тех, что посвящены этому трагическому времени. С первых дней грандиозной битвы писатели, художники, журналисты и кинооператоры встали в строй наравне со всем сражающимся народом. Более тысячи писателей участвовали в боевых действиях, защищая свою Родину «пером и автоматом». Они превратили искусство письма в оружие против врага, поднимая боевой дух нашей армии.

Слова писателей о войне сложно переоценить. На данном этапе эти слова являются образом патриотизма, они вносят эле-

менты служения Родине, подтверждают красоту и величие наших моральных ценностей. Именно поэтому мы возвращаемся к произведениям нашей прекрасной литературы об Отечественной войне. Известные мастера литературы, такие как М. Шолохов, Л. Леонов, А. Толстой, А. Фадеев, Вс. Иванов, И. Эренбург, Б. Горбатов, Д. Бедный, В. Вишневский, В. Василевская, К. Симонов, А. Сурков, Б. Лавренёв, Л. Соболев трудились на благо нашей страны.

Военное искусство - это особый фундамент в культуре. Творческая энергия всего русского народа стремилась раскрыть моральные качества человека. В основе классической литературы лежит понимание решающей роли народных масс в войне, их героизма и преданности Родине. На протяжении всей войны, и в дни неудач и отступлений, и в дни побед, наши патриотические произведения помогали фронту поднять боевой дух советских солдат и защитить родную страну от захватчиков, воспитывая любовь к родной земле и ненависть к врагу. Любовь и ненависть, жизни и смерть, удача и поражение - эти контрасты несут в себе высшую справедливость и гуманизм. Литература того времени была многопроблемной и многожанровой. Стихотворения, очерки, публицистические статьи, рассказы, пьесы, поэмы, романы создавались писателями в годы войны.

На сегодняшний день школьники мало знают об Отечественной войне: удаленность от тех лет влияет на представления подростков об исторических событиях. К сожалению, уже нет свидетелей войны 1812 года, которые могли бы передать свои непосредственные впечатления о войне, поэтому усложняется решение задачи: как донести до учащихся моральные качества человека в те времена, а также значения Победы для истории России. Анализ методической литературы в старших классах, программ и учебников показал, что роман «Война и мир» остается актуальным и в современной школе [1].

«Война и мир» Л. Н. Толстого – величайшее произведение, вошедшее в мировую классику литературы. Роман-эпопея представляет собой чрезвычайно сложное произведение в жанровом отношении.

Война в произведении Льва Николаевича является как нечто жестокое, страшное, длительное и кровавое во всем своем величии. Толстой рассказывает читателям о событиях прошлого (войны 1805-1807 и 1812 годов). На первый взгляд «Война и мир» кажется историческим романом. В нем присутствуют реальные

исторические личности (Александр 1, Наполеон, Кутузов, Сперанский), однако история для Толстого не являлась целью всего сюжета. Акцентируя внимание на декабристах, Толстой, обращается к отечественной войне 1812 года, а также – войне 1805-1807 годов («эпохе нашего позора»). История в романе-эпопее – это база, которая помогает раскрыть характеры людей в эпоху социальных волнений, передать философские размышления Толстого о глобальных вопросах человечества – вопросах войны и мира, поиска истины, роли личности в истории и закономерности исторического процесса [2].

И в то же время, произведение «Война и мир» относится к семейно-бытовому роману: автор описывает судьбы нескольких поколений дворянских семей (Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных). Однако их судьбы крепко связаны с масштабными историческими событиями в России.

«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Патриотизм тех времен выражался и в запретах на французские слова. Народ не думал о себе, он умел подчинить личное национальному. Естественность – вот настоящая черта героев, они защищают свою Родину, своих близких и свои семьи.

Писатель отвергает войну и отзывается о ней как о: «противным человеческому разуму и всей человеческой природе событием». Однако жестокие сражения вызваны справедливой необходимостью отстаивать свое Отечество, война выступает в оборонительном характере и рассматривается Толстым как священная. И писатель прославляет людей, участвующих в такой войне, совершающих подвиги во имя свободы родной земли и во имя мира. По убеждению автора эпопеи, «придет время, когда не будет больше войны». Но, пока она идет, нужно доблестно и храбро воевать за нашу отчизну. Толстой характеризует битву 1812 года народной, значимой и оправданной в глазах русских.

В сюжете эпопеи переплетаются мирные и военные сцены. Эта смена эпизодов составляет основу всей композиции произведения в целом и некоторых частей в отдельности, когда мирные события переходят в военные и наоборот.

Отечественная война сплотила все силы русского народа в единое целое. Накануне того дня, когда французы заняли Москву, все население, бросая свое имущество, собралось на защиту России. Подобное единство характерно для жителей российских земель. «Начиная от Смоленска, во всех городах и деревнях рус-

ской земли происходило то же самое, что происходило в Москве».

Толстой изображает войну чрезвычайно реалистично, избегая идеализации, показывает ее «в крови, в страданиях, в смерти». Автор не скрывает сцены ранений, увечий, проявление у определенной части офицеров тщеславия, карьеризма, показной храбрости, стремления к чинам и наградам. Однако основные силы русских солдат и офицеров проявляют чудеса мужества, героизма, храбрости, стойкости и доблести. Писатель романа не обходит вниманием и случающиеся во время войны неразбериху, суету, панику. Но главным акцентом писателя является спланированный и четко проведенный героический план атаки русской армии. Причинами победы русских над французами является дух патриотизма, который охватил всю нацию и помог остановить нашествие.

В начале XX века Л.Н. Толстого называли «учителем в жизни и в искусстве» и эти строки до сих пор выражают отношение к нему людей XXI века. Наследие гениального писателя поражает и жизненными, и творческими открытиями. Широкая картина жизни русского общества, глобальные мировые вопросы, затронутые в романе «Война и мир» делают роман Толстого настоящим историческим произведением, стоящим на ступеньку выше обыкновенного историзма других произведений [3].

Значительную роль в литературе играют и прозаические произведения времен Великой Отечественной войны. Книги с описанием героических традиции русской души пополнили золотой фонд советской литературы. «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Взятие Великошумска» Л. Леонова, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Непокорённые» Б. Горбатова, «Радуга» В. Василевской стали примером для писателей послевоенных поколений.

Великая Отечественная война была настолько масштабным событием, что затронула практически каждую семью болезненной утратой и воспоминаниями, которые передаются от поколения к поколению.

Цена Великой победы была самой тяжелой и крупной в истории. На полях сражений, в концлагерях, на оккупированных территориях, в блокадном Ленинграде, в тылу насчитывается более 30 миллионов погибших и раненых. Утрачена треть богатства страны: разрушены города, заброшены пашни, заводы и шахты.

На восстановление разрушений нашей страны ушли долгие десятилетия.

Победа 1945 года стала рубежом между войной и миром, военным и послевоенным сознанием у продолжающих и начинающих писать о войне, началом неизбежной перестройки художественного зрения, сложившегося за предшествующее четырёхлетие.

Если Вы хотите отдать дань памяти ветеранам Великой Отечественной, предлагаю Вам прочесть трилогию «Живые и мертвые». Только после прочтения этих шедевров, можно прочувствовать величие русского народа, его патриотизм и мужество.

Опираясь на реальные знания о войне, автор романа ломает миф о единомыслии советского общества, противостоящего фашистскому врагу, о продуманности и оправданности наших операций 41-го и 42-го годов. Он раскрыл палитру конфликтов между соратниками с разным нравственным сознанием и страшный след предвоенных репрессий в судьбе армии. Он увидел, как противоборствует в воюющих людях психология войны, как тяжело отпечатывается на солдатах опьянение властью, исключение из сознания отдающих приказ нравственных понятий о цене победы и доверии к человеку.[4]

Важно отметить, что трилогия «Живые и мертвые» посвящена изображению трагедии войны в широком смысле этого слова. Война показана в абсолютно разных аспектах.

С одной стороны, автор описывает историю в хронологическом порядке - от московского сражения и Сталинградской битвы до освобождения Белоруссии. В творчестве показано и настроение населения, войск, командиров и рядовых; и споры в команде о руководстве войсками; и обучение военному мастерству, теории и практики войны. Война как искусство, раскрывает полководческие таланты, а также она выполняет освободительную миссию. Патриотизм всего народа, участвующего в Великой Отечественной войне, рождает героизм на фронте и в тылу.

С другой стороны, война освещается в философских рассуждениях, прослеживаются ее закономерности (случайность и необходимость), несущие противоречия, нелепости и трагедии войны. Само название романа – «Живые и мертвые» – говорят о контрасте произведения насыщенного трагическими событиями войны. Это трагедия над Бобруйским шоссе и гибель Козырева, Мишки Вайштейна; трагедия на Юхновском шоссе и смерть Данилова;

гибель почти всего Коммунистического батальона Малинина; случайная смерть дивизии Орлова.

Также, демонстрируется психологическое состояние людей на войне: мировосприятие человека, расположение духа в бою, осознание близости смерти. Согласно этим причинам возникают сложные моральные вопросы: о поведении людей в момент возникновения опасности, о храбрости и ощущениях страха, о сосредоточении всех человеческих качеств во время войны. Великая Отечественная война проявляется как высшее мерило нравственности людей. Судьба Синцова с начала до конца - это подвиг на войне. Синцов открывает войну для себя, возмужание, набирание сил, тяжелые испытания и становление характера, а затем – поворот в войне, он обучается тому, как вести себя в наступлении. Эти три этапа определяют разное психологическое состояние героя, иное на каждом из них восприятие войны и поведение на ней.

И наконец, с четвертой стороны Война изображается с лирической стороны. В романе «Солдатами не рождаются» трагедия войны не составляет главной мысли, но присутствует как характерная часть жизни людей, оказывающая влияние на их моральное состояние. Иногда автор не показывает, смерти людей, внимание уделяется тому, что испытывают пораженные горем его близкие. Почти каждый герой романа кого-то теряет, но настоящий солдат войны должен быть сильным, чтобы преодолеть свое горе. И Серпилин, переживающий смерть жены, а затем сына, и Синцов, переживающий смерть Маши, не сломались [5].

Литературное наследие советского времени включает огромное количество произведений, посвященных великой отечественной войне. Этому поспособствовали опыт войны, людей переживших трагедии и триумф, а также государство активно поддерживающее обращения к теме войны в искусстве, поскольку это считалось одним из важных инструментов воспитания советского патриотизма и политической стабилизации общества.

Настоящее искусство о войне воспитывает в нас гражданскую позицию, прививает основополагающие ценности и идеи, увековечивает подвиги народа в Великой Отечественной войне и повышает интерес к истории Родины. Советское искусство формировало у людей стремление отстаивать независимость своей Родины, считало себя мобилизованным, укрепляло и закаляло дух народа, оно было сражающимся.

Россия не должна забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов. Это было бы преступлением перед павшими.

Мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве, прошедших ее дорогами. Бороться за мир - обязанность всех живущих на Земле.

Великая Отечественная война, несмотря на безмерные жертвы, стала для советских людей школой духовного, нравственного роста. Отечественная война подняла на гребень все самое истинно прекрасное, что было воспитано в советском человеке.

Чем дальше от нас отстоит во времени победа наших предков в величайшей из войн, которые когда-либо вела Россия, тем важнее для нас понимание тех далеких и грозных событий.

Литература

1. Великая Отечественная война в художественной литературе [Электронный ресурс]
URL:<http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/victory/lit.htm>
2. Л.Н. Толстой, Война и мир. Изд-во Эксмо-Пресс 2003г. 925с
3. Изображение войны в романе Л Н Толстого «Война и мир» - сочинение - Проверочные работы диктанты сочинения конспекты [Электронный ресурс]
URL:https://uchi.ucoz.ru/publ/m/proverochnye_raboty_diktanty_sochinenija_konspekty/izobrazhenie_vojny_v_romane_l_n_tolstogo_vojna_i_mir_sochinenie/10-1-0-11494
4. К.М. Симонов, Живые и мертвые. Трилогия Изд-во Альфа-книга, 2018 г. 1279с
5. Материал по литературе (11 класс) на тему: Курсовая работа по литературе на тему: Образ войны и человека на войне в трилогии Константина Михайловича Симонова «Живые и Мертвые» [Электронный ресурс]
URL:https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/02/15/kurovaya_rabota_po_literature_na_temu-obraz-voyny-i-cheloveka

ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

*Замараева Марина Михайловна
Студентка 1 курса группы ТВ 192
Научный руководитель:
Кандидат исторических наук, доцент
Лашина Л.С.*

Нет ни одной семье в России, которую бы не задела бы суровые годы Второй Мировой войны. Кто то, потерял мужа, сына

отца, мать, целую семью..... Для всех граждан нашей огромной страны эти годы лихолетья стали сложнейшим испытанием силы духа, веры в народ и борьбой за Великую Победу.

В нашей семье есть человек, который своим личным примером рассказывает о силе духа, стойкости личности и о безмерной любви к своей семье, к своей Родине, к своему дому.

Моя двоюродная бабушка Осикова Евгения Александровна, в девичестве Руденко. Война застала ее совсем подростком, окончившей 9 класс. В то теплое летнее утро она собиралась ехать из своего родного села Новая Безгинка Новооскольского района, в город Новый Оскол подавать документы в педагогическое училище, куда планировала поступать, но планам не суждено было сбыться.....

Маленькая деревенская автостанция, теплое утро, и много суеящихся женщин, пытающихся увезти урожай на рынок..... Все ждали автобус, когда из громкоговорителя прозвучали самые страшные слова, которые изменят всю дальнейшую судьбу юной отличницы.

«Сегодня в 4 часа утра, без объявления войны, Фашистская германия напала на Советский Союз»

«Война товарищи, война»... Тихий шёпот побежал по толпе, все заторопились по домам нести тяжелую весть родным.

Так началась новая страшная страница большой книги жизни, которую прошла моя бабушка.

Совсем скоро начались бомбежки, в которых на глазах бабушки погибли все ее подруги, спрятавшись под огромным дубом, который стал отличной мишенью для фашистского летчика, а еще спустя несколько месяцев ее отобрали для отправки на работы в трудовой лагерь в Германию. Родители несколько раз прятали ее в погребе в огромных бочках, закладывали на три четыре дня в поленницу, только что бы полиция ее не нашли, но соседи из-за страха расстрела рассказали про нее. И в октябре 1941 она была вывезена на работы в г. Магдебург. Добирались почти три недели в обычных товарных вагонах, без отопления, с кучей сена, которое за первую неделю истерлось в труху, голодные не мытые и изможденные, в полной неизвестности, двигались они по территории Украины, Польши, Венгрии, Германии, собирая таких же испуганных пленных для трудовых работ.

Потом был сортировочный пункт, где всех разделили по возрастам, национальностям, обрили отбрав все что было взято из дома. А далее их разбирали хозяева заводов, фабрик..... Бабушка

попала на авиационный завод, под руководство жестокой огненно-рыжей немки, которая всех в течении 16 часового рабочего дня стегала плеткой с железным наконечником подгоняя к работе. Подростки точили детали, собирали простые агрегаты. А ночью пытались хоть на немного уснуть и забыть про боль от плетки и истекающие от ссадин садящих ног. Именно там бабушка познакомилась с лидером тайной подпольной коммунистической ячейки, который узнал, о том, что Евгения имеет аккуратный почерк и очень образована. Он уговорил ее писать агитационные листовки за Советскую власть и за победу Советского Союза. Три месяца бабушка писала листовки, тайно и очень кропотливо, но к сожалению, лидеры ячейки были схвачены и под пытками сдали всех членов своей организации.... Буквально через день их всех собрали поместили в большую закрытую машину и куда то повезли. В машине из было почти 20 человек, мужчины, женщины и из подростков только она. Сразу ни кто не понял, что выхлопная труба выведена в салон машины, но через какое то время жуткий угарный газ заполнил каждый сантиметр тесного салона. Мужчины нашли щель с полу узкую и совсем не большую, все пытались по очереди дышать через нее, но, к сожалению, в живых до места назначения добралась моя бабушка и еще одна женщина, все остальные угорели в этой смертельной машине.

Двери открылись, перед глазами все плыло, ужасно тошнило и вокруг стоял ужасный странный запах. Это потом бабушка узнает, что дым, поднимающийся из огромных труб - это крематорий. Перед ней были двери концентрационного лагеря «Дора», одного из страшнейших и жестоких мест Германии...

Бабушка получила распределение в барак без крыши с кирпичными нарами, в котором она проведет долгих почти три года. Каждый день будет построение, расчёт по номерам, где начальник лагеря выбирал какое то число и всех, выпадающих под этим номером уводили в газовые камеры, были казни пытающихся бежать и были все не мыслимые жестокие зверства фашизма о которых бабушка очень тяжело рассказывала в послевоенные годы.... В один день пришел эшелон полный еврейских детей, в лагере не было места под их размещение, всех согнали в большие подвалы под корпусами крематория. Все ночь от туда доносились по всему лагерю ужасные крики стоны, полные ужаса и отчаяния, к утру все стихло и на утреннем построении весь лагерь видел, как гитлеровцы выносят телегами кости деток, которых сожрали крысы. Всех абсолютно всех...

Но в этом аду были и необъяснимые моменты, наполненные теплотой и памятью о доме. В одну из ночей бабушка увидела Богородицу, она спустилась к ней и сказала, что та вернется домой и слезы матери не упадут на землю оплакивая дочь... С этой верой бабушка жила дальше, стоя на морозе, когда обливали ледяной водой и кожа покрывалась коркой льда, когда утренний расчет произносил номер тех, кто пойдет в крематорий, когда от голода выпали все волосы, когда ее отобрали для медицинских экспериментов... Это был кошмар длиною целую жизнь стойкого и крепкого духом ребенка, девятиклассницы с огромной душой.

В одно утро по лагерю пошли слухи, что наступают союзные войска, в лагере царила суета и паника, руководство эвакуировали, а всех узников начали строить в огромные шеренги. К часу дня колонна бабушки покинула лагерь, все двигались спешно, тех кто падал сразу расстреливали Стоял постоянный лай собак, сопровождающих охранников лагеря... Была весна и дороги еще не просохли, грязь налипала на деревянные колодки, которые были обувью в концлагере. Спустя около часа хода начался авиаудар, надсмотрщики держали строй... Но в этот момент возникло желание бежать, что это единственный шанс и другого не будет, она резко вырвалась из колонны и помчалась по полю, сзади бежал надсмотрщик, лязгали зубы собаки и слышались очереди пулеметов, совсем близко были разрывы от авиааналета. Вблизи бабушка увидела деревенский туалет и забежав туда прыгнула вниз..... Немец с овчаркой забежал в него, но стрелять не стал... ушел... Только когда все стихло бабушка разглядела рядом еще троих сбежавших из колонны узников лагеря. Так началась дорога домой, трудная и сложная, длиною почти два года. Победу она встретила в г. Дюсельдорф. Уже спустя много лет наша семья выяснила, что все пленники лагеря Дора, были расстреляны из танков не далеко от того места где бабушка совершила побег... Возвращение домой принесло радость от встречи с родными какую она не испытывала ни когда, но вместе с этим были постоянные приводы в НКВД, постоянные отчеты с клеймом выжившей в концлагере... Были трудные годы, сложные для всей страны.

Бабушка поступила в педагогическое училище, с отличием закончила его, преподавала русский язык, литературу и немецкий язык в Новооскольской средней школе. Вышла замуж, родила троих сыновей, которые посвятили свою жизнь авиации и служению Родине.

Я считаю жизнь моей двоюродной бабушки примером стойкости, мужества и любви к своей семье и Родине.

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА – ВОЕННЫЕ ОПЕРАЦИИ И ТЫЛ
ГЕРОИЗМ ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА**

Каторжной Илья Сергеевич

БГТУ им В.Г.ШУХОВА,

Программная инженерия, ПОВТиАС,

ПВ-192

Научный руководитель Лашина Л.С.

Достижения советской экономики в годы войны опирались на трудовой героизм советских людей. Работая в тяжелых условиях, не жалея сил и здоровья, они проявляли стойкость и упорство в выполнении заданий. О необходимости единой мобилизации советских людей в связи с началом войны говорил Сталин в выступлении 3 июля 1941 г. по радио.

В час смертельной опасности, нависшей над страной, советские люди записывались в народное ополчение, сдавали свою кровь, участвовали в противовоздушной обороне, жертвовали деньги и драгоценности для фонда обороны.

Для большинства рабочих и служащих законом жизни стали призывы: "Все для фронта, все для победы над врагом!", "Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт!", "В труде - как в бою!". Женщины и подростки

становились к станку вместо ушедших на фронт мужчин.



Рис.1 Подростки на военном заводе

Широкий размах приобрело социалистическое соревнование за выпуск сверхплановой продукции. В 1943 г. развернулось движение молодежных бригад за усовершенствование производства, выполнение и перевыполнение плана, за достижение высоких результатов с меньшим количеством рабочих. Благодаря этому значительно увеличился выпуск боевой техники, вооружения и боеприпасов.

Свой вклад в победу внесли узники ГУЛАГа, многие из которых, добившись досрочного освобождения, погибли на фронтах войны. Миллионы женщин были направлены на рытье окопов, строительство противотанковых рвов и других оборонительных сооружений.



Рис.2 Строительство оборонительных сооружений под Москвой

В холодную зиму 1941-1942 г. в тылу развернулась кампания по сбору для армии теплых вещей (полушубков, валенок, рукавиц). Важный вклад в победу внесла советская культура. Хорошая песня, стихотворения поднимали настроение воинов, "лечили" больных не хуже лекарств. В годы войны 3800 фронтовых концертных бригад с 40 тыс. участников выступали во фронтовых воинских частях и госпиталях



Рис.3 Выступление перед бойцами

Одним из самых ярких графических произведений, созданных в 1941 г., был плакат художника И. М. Тоидзе "Родина-мать зовет!".



Рис.4 Родина-мать зовет!

СОЦИАЛЬНАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

В области социальной политики в годы войны были приняты чрезвычайные меры. Мобилизации на фронт подлежали миллионы советских людей. В тылу развернулось обязательное всеобщее обучение военному делу. Рабочие и служащие были переведены на военное положение, устанавливался 11-и часовой рабочий день при шестидневной рабочей неделе, сверхурочные становились обязательными, отпуска отменялись. Значительно возросло использование женского и подросткового труда на производстве. Были проведены массовые выпуски учащихся школ фабрично-заводского обучения, ремесленных и железнодорожных училищ, организована подготовка новых кадров рабочих непосредственно на производстве.

Для снабжения тружеников тыла с осени 1941 г. вводились продовольственные карточки. С 1942 г. рабочим и служащим на городских окраинах выделены участки земли под коллективные огороды. Крестьяне получили возможность продажи продуктов своего приусадебного хозяйства на колхозных рынках.

Вместе с тем в годы войны продолжались незаконные аресты граждан, репрессии. Советских солдат и офицеров, попавших в плен, объявляли предателями Родины. Их семьи также стали

объектом репрессий. Семьи сдавшихся в плен красноармейцев лишались государственного пособия и помощи, независимо от причин и обстоятельств пленения этих военнослужащих.

В начале войны при приближении немецких войск подозреваемые или обвиненные в "контрреволюционной деятельности" зачастую расстреливались во внесудебном порядке. Подобная практика применялась на территориях, присоединенных к СССР в 1939-1940 гг.

ПАРТИЗАНСКОЕ И ПОДПОЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Советское подпольное движение возникло в первые недели войны. В районах, оккупированных фашистами, были созданы подпольные партийные органы ВКП(б). Они координировали подпольную работу. В различные периоды войны на оккупированной территории действовали нелегальные ЦК КП Украины и Белоруссии. Существовали и комсомольские антифашистские подпольные организации. Так, в г. Краснодоне Луганской области действовала организация "Молодая гвардия", принявшая участие с подпольщиками-коммунистами в проведении диверсий в электромеханических мастерских, организовавшая поджог здания биржи труда, где хранились списки людей, предназначенных к вывозу в Германию. Схваченных молодогвардейцев в январе 1943 г. оккупанты частью живыми, частью расстрелянными сбросили в шурф шахты № 5.

ДЕТИ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

М. Е. Кашкарев,

*студент кафедры информационных технологий
Института энергетики, информационных технологий
и управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,
1 курс*

*Научный руководитель А. А. Подвигаило,
кандидат исторических наук,*

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г.Шухова

Война... Страшное, как сама смерть, слово. Даже страшнее, если помнить, что она уносила жизни всех без разбору. Семьдесят пять лет миновало с тех пор, как умолкли громы Великой Отече-

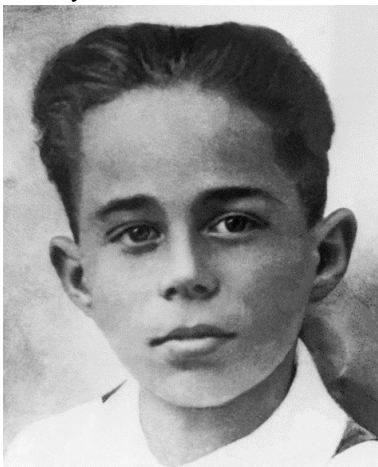
ственной войны, а народ наш не перестает оплакивать потерю. Нет в нашей стране ни одной семьи, из которой бы война не унесла чью-то жизнь или не искалечила кого-то пулями и осколками. Даже дети были вовлечены в жестокие разборки взрослых. И в своей статье нам хотелось бы рассказать о судьбах некоторых из них.

Володя Дубинин (29 августа 1927-4 января 1942) один из героев Великой Отечественной войны, несмотря на свой юный возраст, навеки вписавший свое имя в историю народного подвига.

Настойчивый и отважный мальчик добился того, чтобы его приняли в партизаны. Партизанский отряд, численностью 100 человек, располагался в каменоломнях в 6 км от Керчи. Маленький и юркий Володя пролезал в узкие щели катакомб и так оказывал неоценимую помощь всему отряду. Он приносил провизию и амуницию, а также доносил о силах врага в тех или иных местах.

В декабре 1941 года немцы планировали затопить каменоломни. Юный разведчик практически случайно узнал об этом. Рискуя жизнью, в дневное время прошёл вражеские посты и предупредил партизан об опасности, спас тем самым жизнь отряду. Жить ему оставалось ещё недолго.

Дубинин вызвался помогать саперам в разминировании подступов к каменоломням. 4 января 1942 года от взрыва мины



погибли 4 сапёра и помогавший им Володя [3].

Рис. 1 Володя Дубинин

Витя Коробков (4 марта 1929 – 9 марта 1944) Во время немецкой оккупации Крыма он помогал своему отцу, члену го-

родской подпольной организации. Через него поддерживалась связь между членами партизанских групп, скрывавшихся в старокрымском лесу. Собирал информацию о противнике, принимал участие в печатании и распространении листовок. Позже стал разведчиком 3-й бригады Восточного объединения партизан Крыма.

16 февраля 1944 года Коробковы были арестованы во время операции в Феодосии. Две недели фашисты подвергали юного патриота пыткам. Его избивали ремнями, конским кнутом, но подросток держался стойко, так и не выдал своих боевых товарищей.

4 марта 1944 года Вите исполнилось 15 лет, а уже 9 марта его расстреляли. Витя Коробков посмертно был награждён медалью «За отвагу» [4].



Рис.2 Витя Коробков

Лёня Голиков (17 июня 1926 – 24 января 1943) был бригадным разведчиком 67-го отряда 4-й Ленинградской партизанской бригады, действовавшей на территории Новгородской и Псковской областей.

Парень смело воевал за свою отчизну: он участвовал в 27 боевых операциях. На счету Леонида немало потерь фашистов: 78 человек, 2 железнодорожных и 12 шоссежных мостов, 2 продовольственно-фуражных склада и 10 автомашин с боеприпасами.



24 января 1943, в возрасте 16 лет, погиб в бою в селе Острая Лука [1]. Рис.3 Леня Голиков.

Валерий Волков (1929 – 1 июля 1942) один из участников



партизанского движения, действовавшего в Севастополе. Наравне со взрослыми участвует в боевых действиях. Подносит патроны, добывает разведывательные данные, с оружием в руках сдерживает атаки врага. По воспоминаниям однополчан, любил стихи и часто читал боевым товарищам Маяковского. Обладая хорошими литературными данными, редактировал по-своему уникальную рукописную газету-листочку — Окопная правда (опубликована в газете «Правда» 8 февраля 1963 года). В единственном дошедшем

до нас 11 выпуске открывается не по возрасту умелым автором. Его строки пропитаны патриотизмом, смелостью, уверенностью в победе и желанием жить. В июле 1942 года, отражая атаку противника, героически погибает, бросив связку гранат под наступающий танк [2].

Зина Портнова (20 февраля 1926 – 10 января 1944) пионер-герой. Советская подпольщица, партизанка, член подпольной организации «Юные мстители».

26 августа 1943 немецкая контрразведка провела массовые аресты членов организации. Во время одного из допросов офицер отвлекся и Зина, схватив лежавший на столе пистолет, убила гитлеровца и бросилась бежать. Во время побега ей удалось застрелить ещё двоих немцев, но скрыться ей не удалось – Зине прострелили ноги.

На последнем допросе гитлеровцы выкололи ей глаза.

Ранним утром 10 января 1944 искалеченную, но несломленную Зину расстреляли[5].



Рис. 5. Зина Портнова.

Мы описали судьбы лишь нескольких юных героев Великой Отечественной Войны, а сколько их было? Не сосчитать...Шла страшная война, решалась судьба всего советского народа...Дети не могли остаться в стороне. Они шли в окопы, шли на фабрики и заводы. В годы войны место мужчин на фабриках, заводах и полях заняли женщины и дети. Они добровольно шли на самые опасные, самые трудные работы, чтобы помочь фронту. Все было сделано для победы!»

Литература

1. Лёня Голиков – первый подросток, ставший героем советского союза. [Электронный ресурс].URL: <http://vpc-vympel.ru/леня-голиков-первый-подросток-став/> (дата обращения: 18.04.2020).
2. ОКОПНАЯ ПРАВДА. Подвиг пионера Валеры Волкова. [Электронный ресурс].URL: <https://подина-моя.рф/news/3215-okopnaja-pravda-podvig-pionera-valery-volkova.html>
3. Пионер-герой Володя Дубинин. [Электронный ресурс].URL: <https://ordenrf.ru/geroi-rossii/geroi-sssr/pioner-geroy-volodya-dubinin.php> (дата обращения: 18.04.2020).
4. Пионер-герой Витя Коробков [Электронный ресурс].URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/pionier-ghieroi-vitia-korobkov> (дата обращения: 18.04.2020).
5. Смертельный суп для фашистов: маленькая война большого героя Зины Портновой. [Электронный ресурс].URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/smiertielnyi-sup-dlia-fashistov-malienkaia-voina-bolshogho-ghieroa-ziny-portnovoi> (дата обращения: 18.04.2020).

Мой прадедушка – ветеран Великой Отечественной войны

Ковалев Вадим

ст. гр. К-191

Научный руководитель:

к.э.н., доц. Лашина Л.С.

Мой прадедушка со стороны матери Зыбин Леонид Васильевич родился в 1926 году 5 июля в станице Старо-Леушковской Краснодарского края.



Его родители: отец Зыбин Василий Лаврентьевич – профессиональный военный, мать Голуб Матрена Тихоновна – библиотекарь.

На дату начала Великой Отечественной войны он проживал в городе Буденновске Ставропольского края, оттуда и был призван в действующую армию в марте 1944 года, когда ему даже не исполнилось 18 лет. Запись об этом найдена в Интернете.

(Звание: гв. рядовой в РККА с 21.03.1944 года Место призыва: Буденновский РВК, Ставропольский край, Буденновский р-н Место службы: 236 гв. сп 74 гв. сд 8 гв. А)

Начинал службу рядовым 74-ой Гвардейской Нижнеднепровской дивизии 8-ой Гвардейской армии. Участвовал в боях за города Познань, Варшава, Берлин. Был ранен в правую ногу. После госпиталя вернулся в свою часть. После окончания войны продолжал службу в армии в составе группы советских войск в городе Берлине. Демобилизовался в звании сержанта в сентябре 1947 года. За время службы получил награды:

- Орден Отечественной войны 1 степени;
- Орден Боевого Красного знамени;
- медаль «За отвагу»;
- медаль «За боевые заслуги»;
- медаль «За взятие Берлина»;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

После войны прадедушка закончил Ставропольский сельскохозяйственный институт, факультет механизации. Работал по государственному распределению в совхозе «Грачевский» Ставропольского края, в 1961 году получил за изобретение звание заслуженного механизатора РСФСР. Затем работал главным инженером краевого управления сельского хозяйства в г. Ставрополе.

За свою жизнь Леонид Васильевич вырастил двоих детей – дочь и сына, они оба стали уважаемыми и успешными людьми.

Леонид Васильевич всегда был окружен родными и близкими людьми, любил родственников собирать у себя дома. У него были младшие родные брат и сестра. Кроме того, в Ставрополе жили и другие родственники. Без преувеличения можно сказать, что Леонид Васильевич был главой большого семейства.

Прадедушка был очень начитанным человеком, любил и собирал книги, после него осталась большая библиотека. Он всегда охотно помогал детям с уроками. Бабушка рассказывала, что од-

нажды они всю ночь с папой решали трудную задачу, в которой просто была ошибка в условии.

Леонид Васильевич очень многое мог сделать своими руками, всегда сам чинил телевизор, приемники не только свои, но и родным, друзьям. Любил возиться в саду, вырастил прекрасный сад с виноградом, айвой, персиками. Сам, своими руками на даче построил небольшой домик.

Прадедущка ездил с друзьями на охоту, у него было зарегистрированное охотничье ружье, но добычу никто не видел, он говорил, что не любит стрелять. Больше любил рыбалку, каждый отпуск ездил к двоюродным братьям на Кубань порыбачить.

В 1989 году в возрасте 63 лет после тяжелой болезни умер и похоронен в г. Ставрополе.

Список источников:

1. Портал документов Второй мировой войны «Память народа». Сайт: <http://podvignaroda.ru>.
2. Орден Отечественной войны 1 степени: список награжденных. История награды, фото. Сайт FB.ru: <https://fb.ru/article/181189/orden-otechestvennoy-voynyi-stepeni-spisok-nagrajdennyih-istoriya-nagrada-y-foto>.

ХОЛОКОСТ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ: «КАМЫШИТОВАЯ» БОЛЬ...

Кононов Марк

*студент кафедры Информационных систем и технологий
института энергетики, информационных технологий и управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,*

1 курс

Научный руководитель А. А. Подвигайло

кандидат исторических наук

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Из «Акта о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков в городе Белгороде» от 14.11.43: «При проведении раскопок на месте Камышитового завода обнаружены останки сожженных человеческих трупов, которые представляли собой костный порошок, осколки костей затылочной части, кости челюсти с зубами, шейные позвонки детей 7–8-летнего возраста, кости левой стопы, ле-

жащей в остатках женского чулка внутри галоши, фаланги пальцев рук... Таким образом, в районе Камышитового завода гитлеровцы варварски сожгли свыше 1700 ни в чем не повинных советских граждан, из них жителей Белгорода 90 человек, а остальные фамилии неизвестны»[2].

Факты об этом всплывут в 1957 году на судебном процессе бывшего помощника начальника Белгородской полиции Г.И. Федоровского. Розыск этого оборотня органы госбезопасности СССР вели с момента освобождения города в августе 1943-го. Лишь спустя 14 лет его удалось выявить и арестовать в Шахтинске Ростовской области. Расследование деятельности Федоровского позволило установить детали произошедшего в феврале 1942-го преступления.

Камышитовый завод располагался на окраине села Михайловка (Пески) в 4 км от центра Белгорода (Базарной площади), в 250 м правее шоссеиной дороги в направлении городка Короча. Он представлял собой построенный в 1934-м дощатый сарай длиной 25 м, шириной 7 м и высотой 4 м. До войны на заводе занимались кустарной переработкой камыша, из которого изготавливали настилы для крыш жилых зданий[3].

Оккупация Белгородчины сразу же начала сопровождаться антисемитскими акциями. Низовой аппарат оккупационных административных как в городах, так и в сельской местности был ориентирован на выявление евреев. Из показаний Федоровского: «Евреев мы обязаны были доставлять в полицию независимо от того, имеют они документы и постоянное место жительства или нет. Мною лично в то время задержаны и доставлены в полицию два еврея».

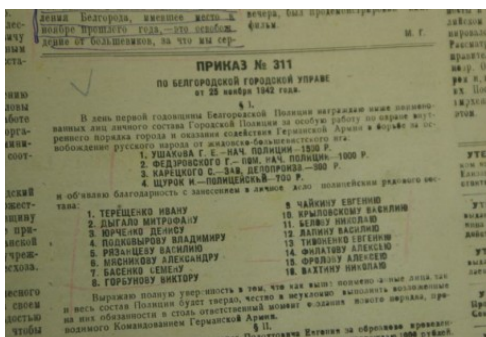


Рис. 1. Оккупационная газета «Восход». 25 ноября 1942 года. г. Белгород.

Из протокола допроса бывшего начальника тюрьмы Яновского от 12.06.54: «...сведения в отношении евреев были собраны через старост улиц Белгорода, которые сообщали о наличии евреев, проживающих на обслуживаемых улицах»[4].

На допросе 31.07.59 Федоровский рассказал: «Перед отправкой в район Камышитового завода нас построили во дворе полиции. В строю было до 80 работников полиции. Начальник полиции Беланов (Семен Беланов, в действительности Белан, бывший работник маслозавода, возглавлял полицию до 05.06.42. – С.Б., А.В.) подал команду «смирно», доложил немецкому коменданту Штарку о готовности полицейских к выполнению задания. Штарк сказал, что по решению германского командования сегодня будут расстреляны наши враги и что задача полиции – оказывать помощь при выполнении этой операции, а в случае побегов применять оружие»[2].

Сразу после освобождения Белгорода советской армией было опрошено значительное число горожан – непосредственных свидетелей преступлений оккупационного режима. Эти документы позволяют восстановить хронологию событий того страшного дня.

5 февраля 1942 года по распоряжению коменданта г. Зауэра в 7 часов утра к зданию аптеки № 8, где размещалась городская тюрьма, подошли крытые брезентом грузовики. Гестаповцы начали загонять в машины заключенных, среди которых были семьи евреев, старики, дети, подростки, женщины с грудными детьми. Переполненные автомобили отправлялись за город к Камышитовому заводу.

Из показаний Федоровского: «Мы оцепили территорию Камышитового завода, став в 5 м друг от друга. Примерно в 10.00 начали подходить автомашины. Через задний борт выскакивали немецкие солдаты, а затем начинали выходить арестованные: мужчины, женщины, старики, дети. Немцы их уводили к Камышитовому заводу по тропинке. Затем послышалась стрельба из автоматов. Слышны были крики, плач людей. После расстрела каждой партии арестованных немецкие солдаты с одеждой и другими вещами убитых возвращались. Далее прибывали все новые и новые машины с арестованными. Их высаживали, расстреливали, и так продолжалось часов до 16, пока не начало смеркаться. По моим подсчетам, было уничтожено человек 600–800, а возможно, более. Когда уничтожение людей было закончено, немцы подо-

жгли завод. Загорелся он внезапно со всех сторон. Видимо, трупы и завод предварительно были облиты горючим»[2].

В «Акте...» от 14.11.43 называется лишь одно имя из числа казненных: «Гр-ка Савицкая, вышедшая замуж за часовых дел мастера Лифшица, еврея по национальности, имела ребенка. Немецкой комендатурой было предложено гр-ке Савицкой отказаться от своего ребенка и отдать его на сожжение. Мать отказалась выполнить предложение и вместе с малолетним сыном была сожжена». Имя этой 28-летней учительницы с сыном фигурирует и в хранящемся в ГАНИБО «Списке граждан Белгорода, сожженных на Камышитовом заводе во время оккупации города немецкими извергами». В его последней строчке написано: «Всего по списку 90 человек». Однако, точное число назвать сложно, поскольку есть там и такие записи: «61. Клинкер-Махер и его семья», «62. Шейнер с семьей» – в обоих случаях без указания количества членов семьи. Помимо этого, в документе отсутствуют имена казненных, перечисленных в «Акте...» от 16.08.43.

Еврейских имен в списке около 50. Это можно определить не только по фамилиям, но и по тому, что убивали их семьями. Возраст самого старшего и самого младшего определить невозможно, он указан далеко не у всех. Например, «10. Варшавская Валентина с 2 детьми», «49. Карасевич Софья и 2 детей», «66. Шнайдерман Ольга и 2 детей». И еще одна безымянная запись: «24. Старик – 2 человека, ул. Красина».

Из списка «90» легко понять, что вместе с белгородскими евреями на заводе расстреляли и сожгли белгородских коммунистов, комсомольцев, активистов Новоселова Ф.И., Саблина А.М., Борзову П.М., Гольцова П.В., Калиниченко Е.Ф., Искурина Н.А., Скибина И.И., Петрову Е.А., Зубарева М., а Абразумова Н.А. вместе с женой Киной[1].

На окраине Белгорода на улице Речной в 1997 году открыли часовню-киот Казанской Божией Матери. На небольшой табличке из нержавеющей стали, прикрепленной к фасаду, выгравировано: «Часовня возведена в память белгородцам, сожженным в годы войны в сараях Камышитового завода». Ни даты трагедии, ни количества сожженных, ни имен. Ни упоминания о том, что вместе с белгородцами гитлеровцы сожгли сотни людей, чьи «фамилии неизвестны». Но самое страшное даже не это, а то, что Камышитовый завод никогда не находился на улице Речной. Почему-то городские власти установили часовню в нескольких километрах от подлинного места трагедии. Разве это не надругательство над

исторической правдой? Краеведы Белгорода прекрасно знают: Камышитовый завод находился на территории нынешнего завода «Очаков» (в прошлом завод пластмасс). Сравнивая немецкие аэрофотоснимки Белгорода начала 1942-го с современными спутниковыми снимками, они с точностью до сантиметра определили то самое место. Очевидно, Провидение сделало так, что там нет производственных цехов, административных зданий или свалки мусора. Ухоженная аллея с прямоугольными клумбами через дорогу от проходной завода как будто ждет, когда там поставят хотя бы памятный знак. Однако власти города и региональное отделение Всероссийского военно-исторического общества, судя по всему, считают свой долг по «сохранению исторической правды» о Великой Отечественной войне выполненным.

Из «Акта...» от 28.08.43: «На устроенных виселицах фашистские палачи, по далеко не полным данным, повесили 11 честных советских граждан. Так, одной из жертв виселицы стала Виноградская Елена Васильевна, которую повесили за принадлежность к еврейской нации». 18 декабря 1941 года 27-летнюю мать троих детей казнили на Базарной площади, предварительно нацепив на грудь деревянную табличку с надписью «Партизан». Она выполняла задания подпольщиков – снабжала партизан медикаментами, распространяла листовки, укрывала разведчиков. Ее выдал другой «советский гражданин». Еще один другой «советский гражданин» выбил из-под ее ног скамейку. С 1954 по 1991 год имя Елены Виноградской носило белгородское медицинское училище, где она работала до войны. *Сегодня ее имени нет на карте города*[4].

Воентехнику 1-го ранга Соломону Ароновичу Горелику повезло больше. Именем 28-летнего танкиста, героически погибшего при обороне Белгорода 23 октября 1941 года и в декабре того же года посмертно удостоенного звания Героя Советского Союза, названа небольшая тупиковая улочка на окраине.

До недавних пор даже краеведы Белгородчины ничего не знали о земляках, спасавших в годы войны евреев и удостоенных за это почетного звания «Праведник народов мира» израильского Центра изучения Холокоста «Яд Вашем». Их пять из немногим более 200 россиян – сестры Анастасия Губарева и Клавдия Ульянова из села Новый Ольшанец, супруги Семен и Ксения Коровины из села Гредякино Красногвардейского района Белгородской области, Полина Баранова из поселка Ивня. Описания их подвигов начинаются почти одинаково: «После того как немцы рас-

стреляли нескольких жителей села Новый Ольшанец за укрывательство евреев и коммунистов...», «Когда немцы заняли деревню Гредякино и начали искать евреев и коммунистов...», «28 января 1942 года немцы расстреляли 34 еврея неподалеку от поселка Ивня...»[2].

На предложение хоть как-то увековечить в Белгороде имена праведников, направленное в региональное отделение Военно-исторического общества, получен ответ: «Данные вопросы находятся в ведении органов местного самоуправления». Местные же органы самоуправления хранят молчание.

В Белгороде много памятников. Немало и мемориалов, посвященных Великой Отечественной войне. Но и те, кто был сожжен гитлеровцами и их местными подручными на Камышитовом заводе, тоже заслуживают памяти. Только честной памяти. Вне зависимости от того, сколько было среди них евреев, русских и украинцев. Как и Елена Виноградская. Как и белгородские праведники. Как и безымянные белгородцы, расстрелянные за то, что пытались спасти евреев и коммунистов. Они заслуживают памяти не меньше, чем «челноки», которым установлен бронзовый памятник возле Центрального городского рынка.

Наверное, поэтому «камышитовая» боль саднит все больше.

Литература

- 1) Лакинская Ольга. «Песчанская трагедия. В память о жертвах фашистов на камышитовом заводе». [Электронный ресурс].URL: https://chr.aif.ru/belgorod/events/peschanskaya_tragediya_v_pamyat_o_zhertvah_fashistov_na_kamyshitovom_zavode (дата обращения: 21.04.2020).
- 2) «О Холокосте на территории России». [Электронный ресурс].URL: <http://haifainfo.com/?p=167865> (дата обращения: 21.04.2020).
- 3) Овчинников В. В. Белгород // Белгородская энциклопедия / Гл. редактор В. В. Овчинников. — Белгород: Областная типография, 1998. — С. 29–30.
- 4) Сергей Богданов и Александр Вальдман «Малоизвестные страницы Холокоста на территории России [Электронный ресурс].URL: https://yandex.ru/turbo?text=http%3A%2F%2Fwww.ng.ru%2Fideas%2F2019-01-28%2F7_7493_pain.html (дата обращения: 21.04.2020).

ЛЮДМИЛА ПАВЛИЧЕНКО**Е. С. Конченко,***студент кафедры технической кибернетики
Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,**1 курс***Научный руководитель О. А. Смоленская,**
*кандидат исторических наук, доцент**кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова*

Людмила Павличенко - герой Великой Отечественной войны. «Ледисмерть» записала на свой счёт 309 смертей вражеских солдат и офицеров. Эта отважная женщина, с невероятным талантом и любовью к своей родине, получила всемирное признание и восхищение.

12 июля 1916 года в г.Белая Церковь, в семье Елены и Михаила Беловых, родилась Людмила Михайловна Белова. Отец - работник Госбезопасности, поддерживал большевиков, был комиссаром полка во время гражданской войны. До 14 лет Людмила училась в небольшой Белоцерковской средней школе, после семья решила переехать в г.Киев. У девушки появилось желание преподавать историю.

В 10 классе, по настоянию отца, она стала понемногу совмещать учебу с работой на заводе «Арсенал». По началу Людмила работала шлифовальщицей, затем обучилась, получила повышение и стала работать токарем, после ее повысили до чертежницы.

В 1932 году, на танцах, девушка познакомилась со своим будущим супругом - Алексеем Павличенко. Вскоре пара сыграла свадьбу, и у них родился сын Ростислав (1932-2007). Но совместная жизнь продлилась недолго. Вскоре, брак распался, и Людмила вернулась обратно жить к родителям, но приняла решение оставить фамилию мужа.

В 1937 году 21-летняя Людмила Павличенко поступила в Киевский государственный университет на исторический факультет. В то время молодежь, в качестве дополнительного высшего образования выбирала военные специальности. Людмила отдала предпочтение стрельбе и оказалось, что не зря. У нее явно был к этому врожденный талант.



Рис. 1. Людмила Павличенко

При посещении тира она удивляла всех сверстников и преподавателей своей меткостью, уже тогда на нее обратили внимание и рекомендовали к зачислению в специальную школу снайперов. Но Людмила, не смотря на свой талант и всеобщее признание, приняла решение все же сначала получить образование историка и перед началом войны отправилась на дипломную практику в Одесский музей. Своего маленького сына Ростислава ей пришлось оставить у родителей.

Во время проведения исторических исследований на Черноморском побережье, девушка узнала о начале нападения гитлеровской Германии на Советский Союз. Понимая, что со своими снайперскими навыками, отличной меткостью и знаниями об устройстве оружия, она может помочь и внести свой вклад на войне, Людмила принимает тяжелое для себя решение и уходит добровольцем на фронт.

28 июня 1941 года Павличенко приняла присягу.

Несмотря на героическую оборону советских войск, к 13 августа 1941 года Одесса была окружена фашистами. Новобранцам оружие никто не выдавал, поэтому Людмила никак не могла применить свои навыки в деле. Ее первым оружием стала винтовка солдата, погибшего на глазах у девушки. По словам очевидцев, меткость девушки проявилась в первом же бою, ей удалось уничтожить сразу двух вражеских румынских солдат.

На все задания Павличенко ходила со своим напарником, вторым снайпером Леонидом Киценко. Впервые дни Людмила совершила, неотмеченный советскими офицерами, но очень зна-

чимый и показательный подвиг – всего за 15 минут ей удалось расстрелять 16 фашистов.

Во время боев под Одессой Павличенко записала на свой счет 179 румынских и немецких солдат. 16 октября 1941 года их гарнизон был эвакуирован.

К ноябрю противник вышел к границам Крыма. В конце весны 1942 года началась оборона Севастополя. Именно в это время Людмила Павличенко официально имела на своем счету 309 смертей врагов. Девушка внушала ужас всем немцам. Они замечали ее характерные особенности, знаки и пытались подловить: предполагаемую позицию Людмилы накрывали пулеметами, ставили чучела, выпускали животных, но все попытки поймать русского снайпера были безнадежны. Также, вместе с самой девушкой, прославилась так же ее верная снайперская винтовка СВТ-40.

Однажды Людмила рассказала историю, которая стала для нее самым ужасным потрясением. В декабре 1941 года у девушки начался роман с ее напарником снайпером Леонидом Киценко. Но в одном из боев нацисты нанесли смертельное ранение ее возлюбленному. Людмила была рядом в тот момент. Он спас ей жизнь закрыв собственным телом. В марте 1942 года Леонид скончался на глазах у Людмилы. Именно это событие породило бесконечную ненависть к врагу, заставляя поражать немцев одного за другим. Именно из-за этой ярой ненависти она получила свое прозвище - «Леди Смерть».

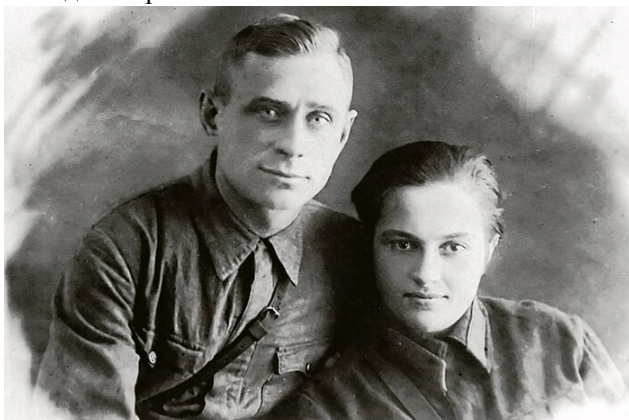


Рис. 2. Людмила Павличенко и Леонид Киценко

В июне 1942 года она попала под минометный обстрел, получила очень тяжелое ранение и была отправлена в госпиталь.

Достижения Павличенко действительно значимы. Она внесла огромный вклад в победу над фашистскими захватчиками. В апреле 1942 года ей вручили почетную медаль, а в 1943 году она стала Героем Советского Союза.

Девушка-снайпер стала кумиром молодежи, ей пытались подражать сотни девушек и парней, которые мечтали достигнуть если не таких же, то хотя бы близких результатов. В 1942 году Людмила Павличенко отправляют в США. Там она познакомилась с Первой Леди – Элеонорой Рузвельт. Они виделись около 15 раз, стали очень близкими подругами и дружба эта продлилась до самой смерти.

На родине Людмила отчасти вернулась к своей изначальной специальности педагога, полученной в университете. Но она не преподавала историю, а стала готовить и обучать юных стрелков. Она делилась своими навыками, а самое главное – опытом, полученным во времена тяжелых дней службы на фронте. Многие из ее учеников, идя по стопам своего великого учителя, добивались отличных результатов.

Людмила Павличенко прожила тяжелую, но не долгую жизнь Людмила Павличенко умерла в возрасте 58 лет. На ее здоровье очень сильно повлияли боевые ранения, которые и привели к такой скорой кончине.

Вклад Людмилы Павличенко в победу над фашистами действительно не оценим. Именно благодаря таким людям, таким героям, мы можем жить сейчас в достаточно спокойное время, имея мирное небо над головой. И мы всегда должны помнить об этих людях, их подвигах и о той цене, которую они заплатили за нашу свободную и спокойную жизнь.

Литература

1. «Настоящий герой. Людмила Павличенко – «Леди Смерть» Севастопольской обороны»/ Никита Буранов/ [Электронный ресурс].URL: портал История.РФ, <https://histrf.ru/biblioteka/b/liudmila-pavlichenko-liedi-smiert-sievastopolskoi-oborony>
2. «Людмила Павличенко» [Электронный ресурс].URL: <https://24smi.org/celebrity/6048-liudmila-pavlichenko.html>
3. «Павличенко, Людмила Михайловна» [Электронный ресурс].URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Павличенко,_Людмила_Михайловна
4. «Людмила Павличенко. Самая известная женщина-снайпер»/ Юферев Сергей / [Электронный ресурс].URL: <https://topwar.ru/164046-ljudmila-pavlichenko-samaja-izvestnaja-zhenschina-snajper.html>

ИСКУССТВО ПЛАКАТА ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

М. П. Куценко,

*студент кафедры программного обеспечения вычислительной
техники и автоматизированных систем
Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,
1 курс*

Научный руководитель Л. С. Лашина,
кандидат исторических наук, доцент,

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Великая Отечественная война 1941-1945 годов – это особый период в развитии советской культуры. Особую ценность все более отчетливо приобретают произведения на военную тему, созданные в годы войны под непосредственным впечатлением событий, патриотическая тема становится главенствующей. Война нашла отражение во всех сферах, в том числе в изобразительном искусстве. Наши художники старались не только отразить на холстах то тяжелое время, но и запечатлеть сопротивление народа своему врагу, передать все, что они видели своими глазами. Великая Отечественная война, от первого до последнего ее дня, предстает в многочисленных работах мастеров. Их искусство стало оружием. Каждое произведение было вызовом врагу, актом сопротивления войне. В ряде Европейских стран искусство во время войны остановило свое развитие, в то время как в Советском Союзе оно было готово трансформироваться и подстраиваться под дух времени.

Советские художники не остались в стороне и тоже принимали участие в борьбе с врагом на фронте. Многие из них сражались в рядах Советской Армии, а некоторые даже совершили ратные подвиги и были награждены, а 7 художников удостоены звания Героя Советского Союза (А. Абдуллаев, М. Гуревич, А. Тяпушкин, Г. Московченко, Г. Москалев, М. Зеленкин, М. Гусейн-заде). Многие из мастеров в первый же день войны обратились к плакату как к наиболее выразительной форме художественной деятельности. Плакат начал занимать почетное место в культуре, он стал одним из важнейших видов искусства в эти годы. Яркие образы на плакатах оказывали огромное психологическое воздействие на людей, тем самым вели их к победе. Этот эффект добивался с помощью броских образов и

кричащих лозунгов, затрагивающих чувства человека и побуждающих к действию.

В первые месяцы войны на плакатах изображали сцены противостояния советского воина фашисту. Например, на второй день войны свет увидел плакат творческого коллектива Кукрыниксов (М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов) «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», напечатанный в газете «Правда». Он своим сюжетом, а также наличием героического образа солдата и сатирического образа Гитлера олицетворял уверенность в разбитии противника. Противопоставление сильного солдата Советской Армии немощному Гитлеру должно было успокоить и подарить уверенность в собственных силах, способности отразить удар врага. Ярко-красная фигура война в правом верхнем углу подавляла черный карикатурный образ противника в нижнем левом углу, показывая на чьей стороне правда. Позже он активно выпускался как в СССР, так и за его пределами и стал достоянием советской культуры прошлого века.



Рис. 1. плакат Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»

Еще через три дня появились яркие плакаты «Окон ТАСС». Они сразу приобрели большую популярность среди народа и стали доставляться на фронт, а также разбрасываться с воздуха над оккупированными городами и селами в виде небольших листовок и открыток для поднятия духа людей и вселения веры в их сердца. Отличительной чертой плакатов «Окон ТАСС» был сатирический юмор, а также наличие большого количества текста. Для того чтобы показать обреченность фашистов и их союзников, советские агитаторы создавали на полотнах коммичные ситуации, в которых их высмеивали и показывали глупыми и жалкими. Однако своей известностью они также обязаны возможности мгновенной реакции на все события, которые происходили как внутри страны, так и за ее пределами, москвичи толпились у витрин, в предвкушении нового выпуска, новой порции новостей в легкой комичной форме. В создании «Окон ТАСС» принимали участие художники В. Горяев, Н. Денисовский, С. Костин, Кукрыниксы, Г. Савицкий, П. Соколов-Скаля, Д. Шмаинов, П. Шухмин и многие другие. Вместе с ними работали видные поэты и писатели: С. Маршак, С. Кирсанов и др.. Благодаря удачному сочетанию способности информировать людей о значимых событиях с яркими визуальными решениями, художники центральной редакции «Окон ТАСС» выпустили за войну свыше 1 200 агиток.

Через неделю после начала войны родилось одно из классических произведений советского искусства – «Родина Мать зовет» художника Ираклия Тоидзе. К которому в будущем другие художники ни раз возвращались для вдохновения. Даже спустя столько лет этот плакат остается одним из самых известных и находит отражение даже в современной массовой культуре. Вдохновением для работы послужила его обеспокоенная жена, вбежавшая к мужу с одним лишь только словом: «Война!», художник был столь впечатлен ее эмоцией, что сказал ей замереть, дабы он успел запечатлеть этот момент. Именно она послужила прототипом образа Родины-Матери, образа сильной боевой женщины, не имеющей страха в сердце, при виде которой зритель олицетворяет себя ее сыном, обязанным выполнить свой долг и встать на защиту родного дома. Плакат издавался миллионными тиражами и был напечатан на всех языках народов СССР. Он имел явный драматический окрас, художник смог воссоздать на холсте романтический образ

Отчизны, передать зрителю тяжелое время с помощью серьезного взгляда женщины и краткого призывающего жеста.

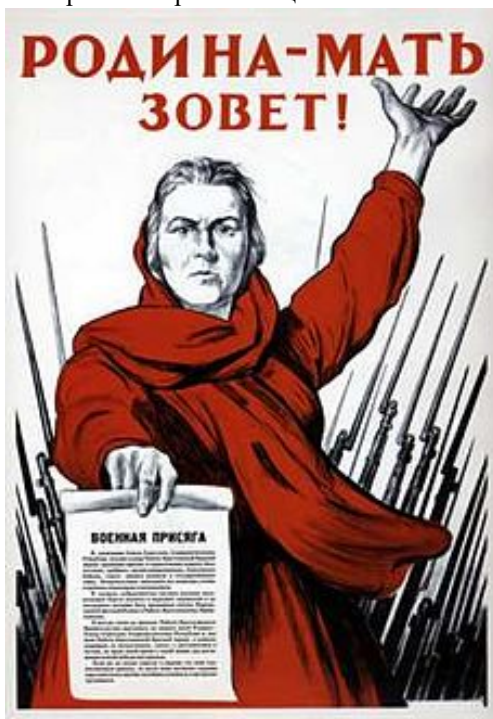


Рис. 2. плакат Ираклия Тондзе «Родина Мать зовет»

Как только Советская Армия прошла переломный момент и наша страна познала радость побед, а миф о непоколебимости гитлеровской армии был окончательно развеян, изменилась и общая идея советского искусства. В работах стали находить отражения оптимистические мотивы и уверенность в силах народа. Образы на холстах стали более твердыми.

После речи И.В. Сталина от 7 ноября 1941, когда он произнес: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!», одними из самых издаваемых становятся плакаты со взглядом в прошлое. Авторы стали продвигать идею о том, что история циклична, а раз так, то поражение немецких войск очевидно и неизбежно. Образы героев-освободителей земли Русской стали служить

вдохновляющим примером, образцом мужества и стойкости. Они были отображены в работе В. С. Иванова «Бей, коли, гони, бери в полон!», В. Н. Селиванова «Пусть дух Суворова полки на подвиг осенит!», О. Бутова и В.С. Иванова "Нет такой силы, которая поработила бы нас", Кукрыниксов «Бьёмся мы здорово, колем отчаянно. Внуки Суворова, дети Чапаева». В этих плакатах ярким символом является исторический образ, который, безусловно, связан с силой и победой. Движущей силой этих плакатов была идея о поднятии патриотического духа и гордости за Родину.



Рис. 3. Плакат Кукрыниксов «Бьёмся мы здорово, колем отчаянно. Внуки Суворова, дети Чапаева»

К концу войны образы исторических персонажей сменились образом русского народа, простыми людьми, борющимися за отчизну. В плакатах этого времени действующим лицом стал советский человек. Внимание стало акцентироваться на весомом вкладе каждого человека в общее дело. Победа близко, а значит от художников требуются жизнеутверждающие работы, приближающие встречу солдат с домом и семьей. «Дойдем до Берлина!» ликует работа Л. Голованова. Она передает светлые позитивные эмоции, дает солдатам силы на последние шаги в сторону одоления врага.



Рис. 4. плакат Л. Голованова «Дойдем до Берлина!»

Русская культура всегда была опорой духовности народа, помогала в борьбе за независимость. Плакаты, без сомнения, укрепляли моральный духа народа, придавали уверенность в своих силах и давали поверить в неменюемый разгром противника. Смотря на драматические образы в солдате пробуждались как патриотические чувства, так и желание скорейшего возвращения домой. Плакаты призывали к действию, вели к победе, укрепляли дух всего народа и дарили надежду на мирную жизнь. Советские художники своим искусством прививали любовь к Отчизне и чувство долга перед Родиной. Кисть художника можно сравнить с оружием, пробивающим путь в светлое будущее и приближающим долгожданный день Победы.

Каждый аспект жизни страны в те годы находил свое отражение в работах художников. Их можно считать не только художественными, но и историческими произведениями. Влияние

плаката на советских людей в военное время было довольно сильным и неоспоримым. Плакаты активно выпускались в Москве, Ленинграде, в Горьком, Иванове, Красноярске, Мурманске, Ростове и других городах. Активно развивалось плакатное дело и в национальных республиках. Особенно в Армянской и Грузинской ССР. Работы художников, печатающиеся в газетах и распространяющиеся в виде открыток поднимали боевой дух солдат, и повлияли на победу Советской Армии в Великой Отечественной войне. Мы победили врага не только оружием, но и культурой.

Литература

1. Р. Р. Хисамудинова. Великая Отечественная война Советского Союза (1941—1945 годы) / И. Н. Рожков, Е. С. Рожкова – Оренбург Издательство ОГПУ, 2014. - 475 с.
2. Вашик К. Метаморфозы зла. Немецко-русские образы врага В плакатной пропаганде 30-50-х годов / сост. Л. Гудков; ред. Н. Конрадова. М.: ОГИ, 2005. 334 с.
3. Демосфенова Г.Л. Советский политический плакат. М.: «Искусство», 1962. 444 с.
4. Исаева Л.Ю. Плакаты Великой Отечественной войны «Окна ТАСС» Михаила Щеглова // Томские музеи. Краеведческий музей им. М.Б. Шатилова. Муниципальные музеи: материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области». Томск, 2012. С. 68-75.
5. Шклярук 2004 - Шклярук А.Ф. Шестьсот плакатов. М.: Контакт-культура, 2004. 192 с.
6. Крысько В. Г. Секреты психологической войны (цели, задачи, методы, формы, опыт). Минск, 1999.- 208 с.

СЛЕД ВОЙНЫ В ПАМЯТИ НАШЕЙ СЕМЬИ

*К.В. Лепихин
студента БГТУ им.
В.Г. Шухова
гр.ТВ-191
руков. доц. Лашина Л.С.*



Я не знал своего прадедушку, участника Великой отечественной войны, но память о нём свято хранится в нашей семье.

Когда началась война, мой прадед, Портянко Константин Лукич, жил и работал в Вологодской области. Оттуда и был призван на фронт в возрасте 35 лет. Дома у него осталась семья: жена и три маленьких дочки, старшей из которых было 6 лет.

Из рассказа бабушки я знаю, что, уходя из дома на войну, прадедушка второпях забыл кружку. Тогда старшая дочка Надя побежала за ним и отдала кружку своему папе.

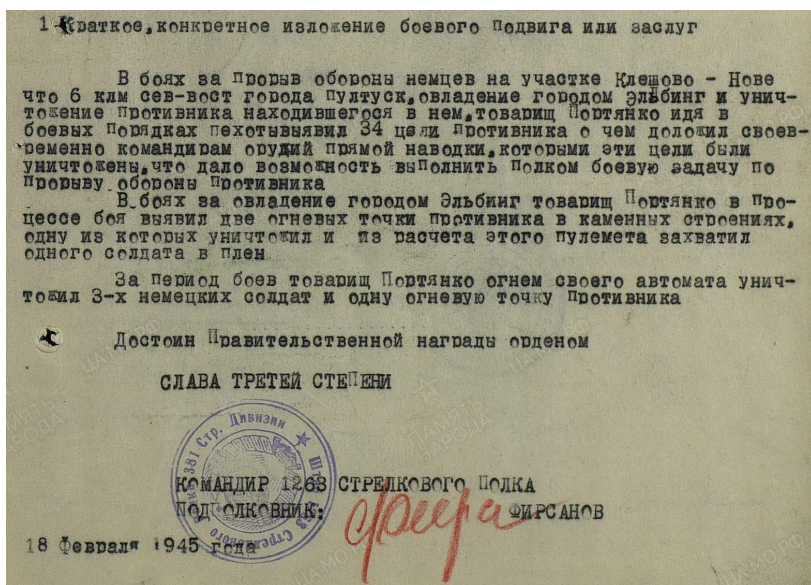
Такие житейские истории особенно ценны в воспоминаниях. Остро ощущаешь то, как война беспощадно вторгалась в жизни людей, разлучая родных и близких.

Прадедушка был призван на фронт в сентябре 1942 года. Начал свой боевой путь стрелком-автоматчиком в роте автоматчиков 1263 стрелкового полка. Воевал на трёх фронтах: Калининградском (1942 г.), Втором Белорусском (1944 г.), Ленинградском (1945г.). Прадед про-



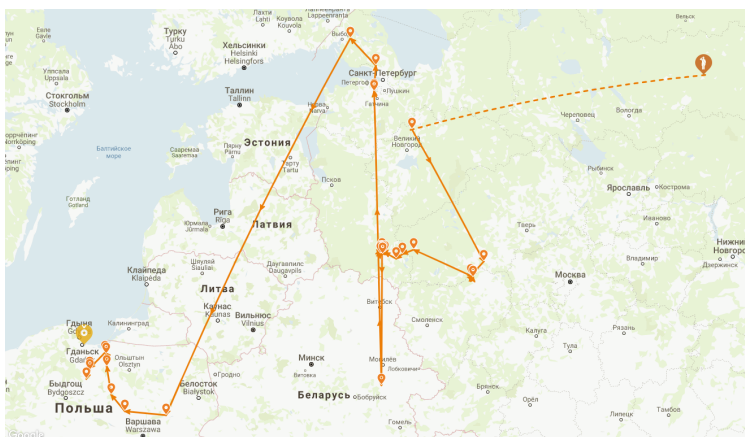
шёл всю войну. Он доблестно защищал свою Родину, о чём свидетельствуют многочисленные награды.

В нашей семье хранится Красноармейская книжка Портянко Константина Лукича. Она уже пожелтела и обветшала, но о многом может рассказать. Из неё я узнал, что за прорыв долговременной обороны на Карельском перешейке моему прадеду была объявлена благодарность Верховного главнокомандующего. За отличное выполнение боевых заданий командование наградило прадеда Знаком отличия. Но неизгладимое впечатление на меня произвёл ещё один документ. Это наградной лист моего прадеда. В нём говорится о том, что красноармеец, разведчик взвода разведки 1269 стрелкового полка, 381 стрелковой Ленинградской



Краснознамённой дивизии, Портянко Константин Лукич представляется к награждению орденом Славы III степени. В этом фрагменте наградного листа описан подвиг моего прадеда:

Закончил войну мой прадедущка в Польше, ему была вручена Медаль за Победу над Германией. По Указу Президиума Верховного Совета СССР от 25.09.1945 года он был демобилизован и вернулся домой. Уже после войны, как и всем ветеранам, моему прадедущке вручали ещё много наград. Одну из них он получил в 1985 году. Это Орден Отечественной войны II степени.



Боевой путь моего прадеда

Но я считаю, что никакие награды несоизмеримы с той тяжёлой и страшной бедой, которая выпала на долю советских людей.

Из рассказов моей бабушки я знаю, что прадед не любил говорить о войне. Слишком много горя и смертей он видел на ней. Это причиняло невыносимую боль.

Однажды, уже в преклонном возрасте, прадедуська случайно встретил своего однополчанина. Они не могли говорить, а только обнялись и тихо вытирали слёзы...



Тот след войны, который остался в памяти нашей семьи, – это часть общей памяти о героях, которые совершили бессмертный подвиг во имя Победы. Эту память я обещаю сохранить для будущих поколений. Я горжусь своим прадедом и знаю, что его подвиг не будет забыт!

9 мая 2018г. Участие в движении
«Бессмертный полк» г.Мурманск

ОБОРОНА ЛЕНИНГРАДА

Е. Д. Манина,

студент кафедры «Эксплуатация и организация движения автотранспорта»

Транспортно технологического Института БГТУ им.

В.Г.Шухова,

1 курс

Научный руководитель В. В. Моисеев,

Доктор исторических наук, доцент,

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. В планах гитлеровских оккупантов было стереть с лица земли город и уничтожить всех ленинградцев. Осаждённый Ленинград 872 дня боролся за жизнь. Ежедневные бомбардировки и страшный голод не сломили его жителей, город продолжал жить и бороться. Оборона Ленинграда и блокада — урок беспримерного мужества всей стране, всему миру. Ленинград был окончательно освобождён от блокады 27 января 1944 года.

ПЛАНЫ НАЦИСТОВ:

Сразу после начала вторжения в СССР гитлеровское командование объявило, что Ленинград необходимо стереть с лица земли. В конце сентября 1941 года А. Гитлер издал соответствующую директиву, где было сказано буквально следующее:

«Фюрер принял решение стереть город Петербург с лица земли. После разгрома советской армии существование этого города не будет иметь никакого смысла...

Предлагается плотно блокировать город и сровнять его с землёй с помощью артиллерии всех калибров и непрерывных бомбардировок с воздуха. Если в результате создавшейся в городе обстановки последуют заявления о сдаче города, они должны быть отклонены».

НАЧАЛО БЛОКАДЫ:

До войны Ленинград был крупнейшим центром советской промышленности, средоточием культурных ценностей. В политическом смысле город считался «колыбелью революции». Все эти факторы предопределяли гитлеровский план первоочередного захвата Северной столицы. Финская армия должна была помочь немцам взять Ленинград и соединиться с войсками вер-

махта (группой армий «Север») у Финского залива и восточнее Ладожского озера. После того как группа армий «Север» вышла к Пскову, наступление на Карельском перешейке начали финские дивизии. Положение города на Неве стало критическим.

И хотя противнику не удалось взять Ленинград с ходу, город оказался отрезанным от Большой земли. Началась блокада. Снабжение могло осуществляться отныне только по воздуху или Ладожскому озеру. Немцы вошли практически в пригороды Ленинграда.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБОРОНЫ:

Уже 1 июля 1941 года в Ленинграде была создана Комиссия по обороне, которую возглавил партийный деятель А. А. Жданов. К моменту окружения города эвакуация населения проводилась недостаточными темпами. Около двух с половиной миллионов горожан, к числу которых надо прибавить беженцев из Прибалтики, Ленинградской области, бойцов Ленинградского фронта, оказались в блокаде. Ежедневно враг обстреливал город из артиллерийских орудий, в результате бомбёжек сгорели продовольственные склады, в том числе крупнейшие — Бадаевские.

И. В. Сталин в срочном порядке назначил командующим Ленинградским фронтом генерала Г. К. Жукова, который жёсткими мерами укрепил оборону на ближних подступах к городу и предпринял ряд контрударов. В результате уже в конце сентября командующий группы армий «Север» докладывал, что своими силами немецким войскам Ленинград не взять. Однако и командованию Ленинградским фронтом прорвать блокаду не удалось.

ГОЛОД:

До войны Ленинград в основном снабжался поставками продовольствия из других регионов страны. Уже в начале сентября 1941 года были понижены нормы выдачи хлеба рабочим и инженерам, служащим, иждивенцам (по 600, 400 и 300 граммов соответственно).

В середине сентября эту норму вновь уменьшили. Самую низкую норму выдачи хлеба по карточкам ввели 20 ноября 1941 года, когда рабочие стали получать всего 250, а служащие, иждивенцы и дети — 125 граммов хлеба в день.

БОРЬБА:

В мировой истории трудно отыскать случай, когда столь большой мегаполис оказывался вместе с жителями во вражеском кольце. Но Ленинград жил, Ленинград боролся. На оставшихся

в городе предприятиях трудились ленинградцы (мужчины, женщины, подростки), которые ремонтировали военную технику, выпускали оружие, восстанавливали производство электроэнергии. Руководство города и командование фронтом делало всё возможное, чтобы прорвать блокаду. Символом негибавшего мужества защитников Ленинграда стал «Невский пяточок».

Надпись на памятнике «Рубежный камень» на «Невском пяточке»

Попытки прорыва блокады предпринимались в сентябре и октябре 1941 года, начиная с января 1942 года в период общего наступления Красной Армии, а затем в августе – октябре 1942 года в ходе Синявинской операции Ленинградского и Волховского фронтов. В ходе последней были обескровлены вражеские силы, которые перебросили специально под Ленинград, чтобы взять его штурмом. Командование Ленинградским фронтом вело успешную противобатарейную войну с немецкой тяжёлой артиллерией — количество снарядов, упавших на город, сократилось в несколько раз.

В Ленинграде, начиная с трагической зимы 1941–1942 годов, были организованы специальные стационары и столовые, где кормили людей. Руководству города удалось не только спасти население от варварских обстрелов и бомбёжек, но и предотвратить эпидемии, которые могли возникнуть в период блокады.

ДОРОГА ЖИЗНИ:

Единственной надеждой на спасение для сотен тысяч ленинградцев стала эвакуация и доставка продовольствия по Ладожскому озеру — летом по воде, зимой по льду. Эта трасса получила название «Дорога жизни». Доставка людей и грузов в период блокады по этой трассе по праву может сравниться с величайшими операциями Великой Отечественной войны. Как только в конце ноября 1941 года Ладога покрылась льдом, руководство Ленинграда организовало через озеро переброску продовольствия в город на грузовых машинах. Обратной эвакуировалось голодающее население. По «Дороге жизни» до весны 1943 года было доставлено 1,6 млн. тонн грузов, эвакуировано 1,3 млн. ленинградцев. Порой грузовики проваливались под лёд, но колонна продолжала движение, иногда под обстрелом. По дну Ладожского озера были уложены трубопровод и электрический кабель.

В начале 1942 года нормы выдачи хлеба населению стали постепенно повышаться, но многие люди продолжали умирать от последствий голода — прежде всего от дистрофии. В декабре 1941 года умерли 53 тыс. человек, в январе 1942 года — более 100 тыс. человек.

ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА»:

Прорыв блокады произошёл только в январе 1943 года в ходе операции «Искра» Ленинградского (командующий генерал-полковник Л. А. Говоров) и Волховского (командующий генерал армии К. А. Мерецков) фронтов. Общую координацию наступления осуществлял Г. К. Жуков. Советские ударные группировки превосходили теперь врага на решающих направлениях в пять и более раз.

Блокаду прорвали 18 января 1943 года на узком участке южнее Ладоги, шириной всего 8—11 км. По этому коридору уже через несколько недель проложили железную дорогу, по которой доставляли в Ленинград продовольствие, вооружение, пополнение дтя

защитников

города.

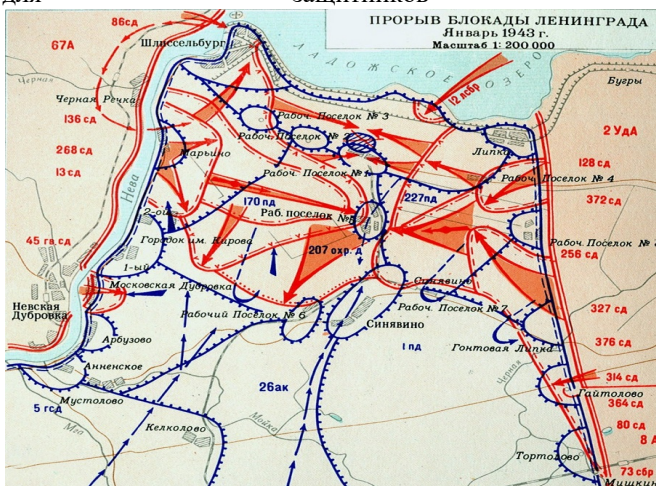


Рис.1. Ход боевых действий.

КОНЕЦ БЛОКАДЫ:

Блокада Ленинграда продолжалась долгие 872 дня и была полностью снята только 27 января 1944 года в ходе Ленинградско-Новгородской операции. В честь этого события впервые за всю войну был дан салют не в Москве, а в самом Ленинграде. Тысячи жителей вышли на улицы, чтобы увидеть салют

и порадоваться столь желанной победе у стен своего родного города. 27 января стало Днём воинской славы России.

Ю. Воронов:

Битва за Ленинград стала самой продолжительной в годы Великой Отечественной войны. Она длилась с 10 июля 1941 года по 9 августа 1944 года, когда финские части были отброшены от города к финской границе в ходе Выборгско-Петрозаводской операции 1944 года.

8 мая 1965 года Ленинграду присвоено звание «Город-герой».

ИТОГИ ОБОРОНЫ ЛЕНИНГРАДА:

Если враг взял город, все его жители были бы обречены на гибель, а немцы смогли бы перебросить значительные силы под Москву и Сталинград. В пригородах Ленинграда гитлеровцы и их пособники-коллаборационисты из эсэсовских прибалтийских подразделений расстреливали и вешали ни в чём не повинных женщин, детей, стариков. Великолепные архитектурные ансамбли пригородов Ленинграда — Гатчины, Царского Села, Петергофа — были разграблены и уничтожены оккупантами.

Однако ленинградцы показали всему миру, на что они способны, защищая родной город. Сегодня в эти подвиги даже трудно поверить. Так сотрудники Всесоюзного института растениеводства голодали вместе со всеми ленинградцами, но из богатейшей и уникальной коллекции зерна они за время блокады не взяли ни одного зёрнышка. От голода на рабочем месте умер ленинградец Д. И. Кютинен. Он работал пекарем.

Великий композитор Д. Д. Шостакович начал писать свою знаменитую Седьмую «Ленинградскую» симфонию, находясь в блокадном городе и действуя в составе противопожарной команды во время налётов вражеской авиации. Впервые симфония прозвучала в марте 1942 года в Куйбышеве, а 9 августа 1942 года — в самом Ленинграде. В разгар блокады в Ленинграде прошла серия футбольных матчей. Немцы не могли поверить, что в мёртвом, как они считали, городе играют в футбол...

Ленинград выстоял и одержал великую победу над врагом — и военную, и моральную.

Литература:

1. Адамович А.М. Блокадная книга.-5-е изд., испр., доп./ А.М.Адамович, Д.А.Гранин.- М.: Советский писатель, 1983.- 430с.:

2. Байков В. Память блокадного подростка. – Л.: Лениздат, 1989. – 133 с.
3. Блокадная книга: в 2т./ сост. Е.Т. Боброва, П.В. Бобров, Н.С. Катченкова – Владивосток: Русский Остров, 2014. – 240 с.
4. Буров А.В. Блокада день за днём: 22 июня 1941 года - 27 января 1944 года/
5. Зубаков В.Е. Ленинград – город-герой. – 2-е изд., доп. – М.: Воениздат, 1981. – 215 с.,
6. Павлов Д.В. Ленинград в блокаде. – 5-е изд., испр.и доп. – М.: Сов. Россия, 1983. – 224 с.,
7. Сульдин А.В. Блокада Ленинграда. Полная хроника – 875 дней и ночей / А.В. Сульдин – М.: АСТ, 2016. – 192 с.

ОПЕРАЦИЯ «ЦИТАДЕЛЬ» И КУРСКАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Д. А. Марченко,

Студент Кафедры программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем.

Института энергетики, информационных технологий и управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,

1 курс

Научный руководитель Л.С. Лашина,

кандидат экономических наук, доцент,

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова.

1. ПЛАНЫ И СИЛЫ СТОРОН.

1.1. Германия: На момент 5 июля 1943 года на Курской дуге находились группа армии «Юг» под командованием генерал-фельдмаршала Э.фон Манштейн в районе Белгорода и группа армии «Центр» под командованием Г.фон Клюге в районе Курска. Согласно начальному плану наступление планировалось провести в середине мая, однако из-за доклада Отто Мориц Вальтера Моделя наступление перенесли на месяц.

Согласно плану, группа армий «Юг» должна была нанести удар из-под Белгорода и прорвать оборонительные позиции советских частей на рубеже Прилепы-Обоянь. Группа армий «Центр» наносила удар к северу от города Малоархангельска и прорвать линию фронта на участке Фатеж-Веретиново. Стремительным наступлением оба группировки должны были соеди-

ниться восточнее Курска, отсекая таким образом части на Курском выступе от основных сил.

Для проведения операции немцы сосредоточили группировку, насчитывающую до 50 дивизий (из них 18 танковых и моторизованных), 2 танковые бригады, 3 отдельных танковых батальона и 8 дивизионов штурмовых орудий. Организационно ударные силы входили в состав 2-й танковой, 2-й и 9-й армий, под командованием генерал-фельдмаршала В. Моделя (Северное направление) и 4-й танковой армии, 24-го танкового корпуса и оперативной группы «Кемпф» под командованием генерала Г. Гота (Южное направление). В состав 2-го танкового корпуса СС входили несколько элитных танковых дивизий СС: 1-я танковая дивизия СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер», 2-я танковая дивизия СС «Райх», 3-я танковая дивизия СС «Мёртвая голова». Воздушную поддержку немецким войскам оказывали силы 4-го и 6-го. воздушных флотов. Общая численность немецких войск составляла 900 тыс. человек, 3 тыс. танков и САУ, 10 тыс. орудий и миномётов, а также около 2 тыс. самолётов.

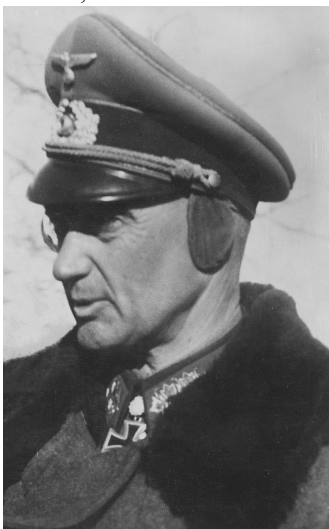


Рис.1 Вальтер Модел



Рис.2 Герман Гот

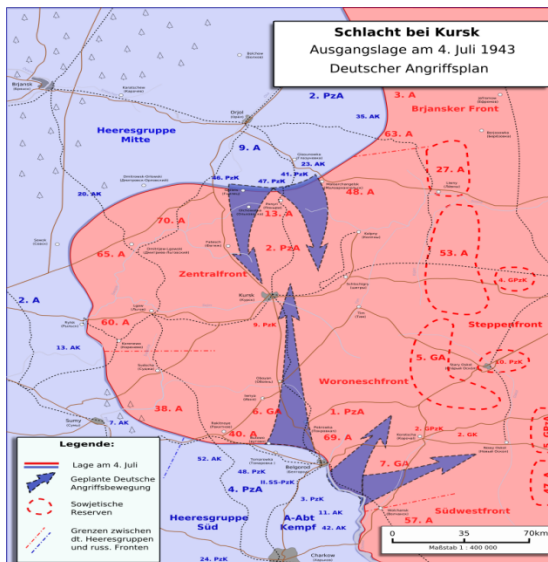


Рис.3 План немецкого командования

1.2 Советский союз: К июлю 1943 на курском направлении советскими войсками была создана мощная система обороны. 12 апреля в Ставке Верховного Главнокомандования прошло специальное совещание. В нём участвовали Сталин, заместитель Верховного Главнокомандующего Жуков, глава Генштаба Василевский и его заместитель Антонов. На совещании приняли предварительное решение о преднамеренной обороне, сосредоточив главное внимание на Курской дуге. После отражения вражеского удара, планировали перейти в контрнаступление и общее наступление, нанося главный удар в направлении Харькова, Полтавы и Киева. С этой целью на обоих фасах курского выступа была создана глубоко эшелонированная оборона. В общей сложности было создано 8 оборонительных рубежей. Средняя плотность минирования на направлении ожидаемых ударов противника составляла 1500 противотанковых и 1700 противопехотных мин на каждый километр фронта.

К оборонительной операции в районе Курского выступа привлекались в основном силы Центрального фронта под командованием генерала Рокоссовского и Воронежского фронта во главе с генерал-полковником Ватутиным. Для их поддержки к 30 апреля был сформирован Резервный фронт, затем его переименовали в Степной военный округ, а с 9 июля 1943 года – в Степной

фронт под командованием Ивана Степановича Конева. В состав Степного фронта первоначально включили 27-ю, 47-ю, 53-ю армии и 5-ю воздушную армию. Войска Степного военного округа были расположены в резерве за Центральным и Воронежским фронтами. Дополнительно в резерве Ставки Верховного Главнокомандования и во вторых эшелонах фронтов было дислоцировано 5 танковых армий, несколько отдельных танковых и механизированных корпусов, значительное число стрелковых корпусов и дивизий. Центральный и Воронежский фронт с апреля по июль были усилены 10 стрелковыми дивизиями, 10 истребительно-противотанковыми артиллерийскими бригадами, 13 отдельными истребительно-противотанковыми артиллерийскими полками, 14 артиллерийскими полками, 8 полками гвардейских минометов, 7 отдельными танковыми и самоходно-артиллерийскими полками. Двум фронтам, которые должны были отразить удар врага, передали более 9 тыс. орудий и минометов, 1284 самолета. К началу Великой Курской битвы в составе Центрального, Воронежского фронтов и Степного фронтов было более 1,9 млн. человек (из них 0,6 млн. в резерве), более 26,5 тыс. орудий и минометов (около с 7,4 тыс. в резерве), свыше 4,9 тыс. танков и САУ (1,5 тыс. в резерве), около 2,6 тыс. самолетов (из них 0,5 тыс. в резерве).



Рис 4. Н. Ватутин

Рис. 5 К. Рокоссовский

Рис. 6 И. Конев

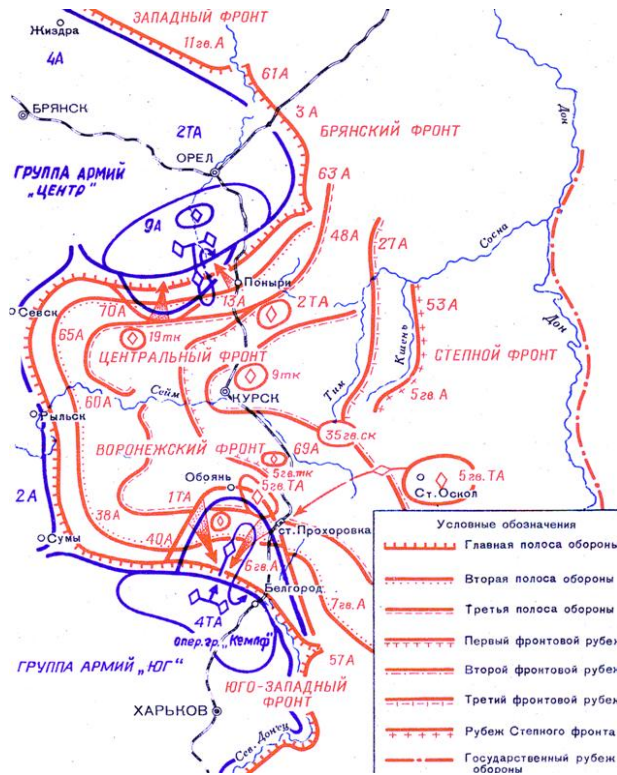


Рис.7 Советская линия укреплений

2. БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ

2.1 Северное направление

5 июля 1943 года бои на северном фланге Курского выступа приняли 13-я, 48-я и 70-я армии Центрального фронта, воздушную поддержку оказывала им 16-я воздушная армия. Против советских войск действовала ударная группировка группы армий «Центр», составленную в основном из частей 9-й армии. Накануне ночью разведчики из 15-й стрелковой дивизии захватили в качестве «языка» сапёра Бруно Формеля, давшего командованию важные сведения о начале боевых действий. В 2:20 артиллерия Центрального фронта открыла шквальный огонь по немецким позициям, нанеся врагу в передовых эшелонах значительные потери.

В этот же день 47-й танковый корпус вермахта, наступавший на северном фланге, сумел прорвать первую линию советской

обороны. Командующий 9-й армией генерал В. Модель ввёл в прорыв свежие силы, стремясь взломать оборону Центрального фронта на всю глубину. 7-8 июля 1943 года шли ожесточённые бои за вторую линию обороны в районе Поньрей и Ольховатки. По приказу К. К. Рокоссовского в действие были введены резервные части. 9 июля 1943 года Клюге и Модель приняли решение остановить наступление и произвести перегруппировку войск с целью возобновить натиск 10 июля.

После перегруппировки войска Моделя, имевшие превосходство над советскими на данном участке, перешли в наступление на Фатежском направлении. Однако сопротивление Красной Армии сорвало эти планы. после чего уже с 10 июля, потеряв до двух третей танков, 9-я немецкая армия перешла к обороне.

2.2. Южное направление

5 июля 1943 года наиболее мощной среди задействованных соединений – 48-й танковый корпус вермахта – атаковали оборонительные позиции в направлении Черкасское – Обоянь. Однако умело организованная система инженерных заграждений и оборонительных рубежей не дали ему возможности выполнить поставленные задачи. Ожесточённые бои разгорелись за село Черкасское, в результате которых враг был остановлен. В итоге за первый день врагу удалось вклиниться на расстояние от 5 до 12 километров.

6 июля 1943 года немецкие войска возобновили наступление крупными танковыми силами. Ватутин решил предпринять контрудар силами 1-й танковой армии, что привело к значительным потерям в технике. Командующий армией генерал-лейтенант танковых войск М. Е. Катуков сумел добиться отмены решения. Несмотря на значительные потери, которые понесли советские войска, противник не сумел добиться поставленной на второй день наступления задачи – достичь Обояни. В ходе последующих нескольких дней немецкие части смогли вклиниться в оборону Красной Армии только на расстояние до 35 километров, так и не достигнув задачи соединиться с группой Моделя, наступавшей с севера. Командование Воронежского фронта дважды предпринимало контрудары, но полностью разгромить вклинившегося к его оборону врага не смогло. Пиком ожесточённых сражений стал танковый бой под Прохоровкой, в результате которых обе стороны, понеся значительные потери, не сумели достичь поставленных целей.

Литература:

1. Электронный ресурс «Wikipedia». Статья «Курская битва». URL
https://ru.wikipedia.org/wiki/Курская_битва
2. Электронный ресурс «Энциклопедия Всемирная история». Статья «Операция «Цитадель»». URL
https://w.histrf.ru/articles/article/show/kurskaia_strategichiesk_aia_oboroniteli_naia_opieratsiia
3. Электронный ресурс «Энциклопедия Всемирная история». Статья «Курская стратегическая оборонительная операция». URL
https://w.histrf.ru/articles/article/show/kurskaia_strategichiesk_aia_oboroniteli_naia_opieratsiia
4. Электронный ресурс «Военное обозрение». Статья «Великая Курская битва. Планы и силы сторон. Часть 2». URL
<https://topwar.ru/30492-velikaya-kurskaya-bitva-plan-y-i-sily-storon-chast-2.html>

ПРОХОРОВСКОЕ СРАЖЕНИЕ.

В. Р. Махотин,

студент кафедры Информационных технологий БГТУ им.

В.Г.Шухова,

Института энергетики, информационных технологий и управляющих систем.

1 курс

Научный руководитель А. А. Подвигайло,

кандидат исторических наук

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова.

Прохоровская битва произошла под одноименной железнодорожной станцией на территории [совхоза](#) Октябрьский Белгородского района [Юго-Восточной железной дороги РЖД](#), расположенной на двухпутной [электрифицированной](#) линии [Курск — Белгород](#) в [одноимённом посёлке городского типа](#). В 87 километрах к юго-востоку от Курска на Восточном фронте. Дата сражения 12 июля 1943 года во время Второй Мировой Войны в рамках Курской битвы. Является крупнейшим танковым сражением в военной истории, уступая по масштабам сражению под Луцком и

Ровно в 1941 году. В то время как Курская битва считается крупнейшей танковой битвой истории.

Главными командующим со стороны СССР был Павел Ротмистров. Военный деятель, генерал-лейтенант танковых войск, впоследствии главный маршал бронетанковых войск, доктор военных наук[1]. Со стороны нацистской Германии командующим был Пауль Хауссер. Немецкий военный деятель, генерал-лейтенант Рейхсвера, оберстгруппенфюрер СС и генерал-полковник войск СС. Один из создателей и руководителей войск СС. Обе стороны в ходе сражения не достигли желаемых результатов. Немецким войскам не удалось прорвать вражескую оборону, в то время как советские войска не смогли окружить противника. 5 июля 1943 года немецкое командование начало операцию «Цитадель» с целью охвата и уничтожения советских войск в Курском выступе. Операция была проведена тремя немецкими армиями, причем 4-я танковая армия атаковала с юга. Армейский отряд Кемпф предназначался для защиты восточного фланга 4-й танковой армии. Ставка, советское верховное командование, было предупреждено о германских намерениях и подготовило глубокую оборону вдоль маршрутов планируемой немецкой атаки. Они также собрали группу армий за передними позициями, которую они намеревались использовать, чтобы начать собственное наступление в качестве контратаки, когда немецкая сила рассеялась. Эта группа армий называлась Степным фронтом, а ее 5-я гвардейская танковая армия была бронированным резервом, которым они намеревались захватить инициативу.

Через неделю после наступления немцев советская армия предприняла мощные контратаки против нападавших. На юге, в Прохоровке, 5-я гвардейская танковая армия атаковала 2-й танковый корпус СС, в результате чего 12 июля 1943 года произошло крупное столкновение бронетехники недалеко от населенного пункта. Битва велась на участке земли, протянувшемся по дуге в 20 километров к западу и югу от Прохоровки. 5-я гвардейская танковая армия была уничтожена в ходе атаки, но ей удалось не дать немцам захватить Прохоровку и прорваться через третий оборонительный пояс для достижения оперативной свободы. Впоследствии наступление немцев было отменено, а их силы выведены. Красная Армия перешла в общее наступление и захватила стратегическую инициативу на Восточном фронте, которую она должна была провести до конца конфликта.

Битва велась главным образом между 1-й танковой дивизией СС и лейбштандартом Адольфом Гитлером и 5-й гвардейской танковой армией, чей 29-й и 18-й танковый корпус были свежими соединениями, выведенными из советского стратегического резерва. Эти подразделения обеспечивали наибольшее количество танков в атаке. Пехотная поддержка атаки была оказана другой резервной группировкой, 9-й стрелковой дивизией воздушно-десантных войск. Многие историки считают подразделения задействованными в более широком смысле и включают в себя весь 2-ой танковый корпус СС с немецкой стороны. С советской стороны, помимо 5-й гвардейской танковой армии и 5-го гвардейского механизированного корпуса, были включены истощенные соединения местных оборонительных подразделений, 5-й гвардейской армии, 2-го танкового корпуса и 2-го гвардейского танкового корпуса, атаки которых были направлены в сторону 2-й дивизии СС Рейх-Дас. Силы 23-го гвардейского стрелкового корпуса и некоторых из оставшихся соединений 1-й танковой армии, атаковали 3-ю дивизию Тотенкопф СС.

К 06:00 в штаб-квартиру Лейбштандарта поступали сообщения о звуке большого количества танковых двигателей, когда советские танки готовились к наступлению. Советы начали короткий артиллерийский обстрел с 06:00 до 06:15. Когда в 6:30 упали последние снаряды, Ротмистров передавал по радио кодовые слова: "Сталь! Сталь! Сталь!" - приказ начать атаку. С этого советские силы 5-й гвардейской танковой армии начали наступление [1].

Вниз с западных склонов до Прохоровки наступал массивный советский контингент из пяти танковых бригад. Танки Т-34 и Т-70 29-го и 18-го танковых корпусов приближались со скоростью, стреляя по мере приближения. Пять танковых бригад, продвигающихся к позициям Лейбштандарта, имели от 60 до 65 танков в каждой бригаде. Когда российские танки катились по склону, они несли на своих палубах людей 9-й парашютной дивизии. Около 500 танков и самоходных орудий подошли к немецким позициям двумя массивными волнами, с 430 танками в первом эшелоне и еще 70 во втором.

Измученные в результате предыдущих боев, войска Лейбштандарта не ожидали немедленного возобновления боев до позднего дня и были в значительной степени застигнуты врасплох. Батальон 2-го полка СС - Панцергренадера Лейбштандарта находился на обратном склоне холма, который они взяли нака-

нуне. У подножия холма был советский противотанковый ров. Немецкие аванпосты открыли огонь фиолетовых сигнальных ракет, сигнализирующих о танковой атаке. Вскоре по всему фронту были выпущены фиолетовые ракеты. Оберsturmfюрер Рудольф фон Риббентроп из 2-го батальона 1-го танкового полка СС знал, что идет серьезная атака. Он приказал, чтобы его компания состояла из семи Panzer IV. Они последовали за ним по мосту, построенному через ров, и направились к нижнему склону холма. Когда танки Риббентропа разошлись по нижнему склону, он посмотрел на склон холма. «Передо мной появилось пятнадцать, потом двадцать, потом тридцать, потом сорок танков. Наконец их было слишком много, чтобы сосчитать. Т-34 катились к нам со скоростью и несли конную пехоту».

Когда советские танки атаковали западный склон холма, началась ожесточенная танковая битва. Panzer IV справа от Риббентропа был подожжен. Вскоре компания была затоплена кажущимся бесконечным числом русских танков, спускающихся с холма. Советские танки стреляли на ходу, значительно снижая их точность. Тактика Ротмистрова нарушила контроль и координацию советских танковых соединений. На самом деле советская разведка сильно переоценила количество Фердинандов и Тигров, которыми обладал II-й танковый корпус СС. На самом деле не было никаких Фердинандов с 4-й танковой армией, так как все они были развернуты на севере вместе с 9-ой армией 3-ей дивизии II-го танкового корпуса, СС имели пятнадцать танков "Тигр" между ними, десять из которых находились к северу от реки Псел с Тотенкопф. В Лейбштандарте работали только четыре «Тигра», а у «Рейса» - только один[3].

Продвижение советских войск было задержано у подножия холма, когда они достигли противотанкового рва. Некоторые машины врезались в канаву, в то время как другие двигались по краю в поисках пути для перехода. Между советской бронетехникой и двумя другими отрядами 1-го танкового батальона СС на противоположной стороне рва произошла сильная стрельба, в то время как российские танки искали маршрут через ров. Тем временем с прохождением первых волн русских танков уцелевшие танковые гвардейцы «Пайпер» вышли из траншейных линий, чтобы атаковать советских десантников и атаковать российские танки с помощью магнитных кумулятивных зарядов. Некоторые были уничтожены, когда они попытались протаранить более тя-

желые российские танки, чтобы помешать им победить компанию.

Над полем боя 2-я и 17-я воздушные армии совершили 893 боевых вылета по сравнению с 654 боевыми действиями VIII Флигеркорпа над южной частью выступа. Однако большинство советских вылетов, совершенных в тот день, были совершены против II-го танкового корпуса на западе и III-го танкового корпуса на юге. Над Прохоровским полем битвы люфтваффе доминировали в воздухе, хотя низкие облака утром и грозы препятствовали действиям обеих сторон. Формации Stukas, включая небольшое количество экспериментальных 3,7-сантиметровых ВК 37 и оснащенных пушкой G-2, под командованием штабсфельдфели-та Ганса-Ульриха Руделя, истребителей-бомбардировщиков Fw 190 и штурмовика Hs 129, оснащенного 3-сантиметровой противотанковой пушкой, атаковали советские соединения. 31-я танковая бригада сообщила: «Мы понесли большие потери в танках через артиллерию и авиацию противника. В 10:30 наши танки достигли совхоза «Комсомолец», но из-за постоянных воздушных атак они не смогли продвинуться дальше и перешли к обороне. Танковая бригада также сообщила, что собственное воздушное прикрытие полностью отсутствовало до 13:00. 5-я гвардейская танковая армия сообщила: «Вражеская авиация буквально висела над нашими боевыми формированиями на протяжении всей битвы, в то время как наших собственных самолетов, и особенно истребительной авиации, было совершенно недостаточно»[2].

К концу дня Лейбштандарт все еще владел холмом и не потерял позиции, но был измотан борьбой. Слева от него Totenkopf удалось захватить соседний холм, и его танковая группа продвинулась вдоль северного берега Псела, чтобы достичь дороги Картещевка-Прохоровка, в 8 км к северо-западу от Прохоровки. Хотя его удержание на переднем крае было незначительным, оно могло обойти советские войска в Прохоровке. Дас Рейх был вынужден перейти в оборону 2-м гвардейским танковым корпусом и 2-м танковым корпусом. Не в силах предпринять запланированное нападение, его танковая группа была ограничена контратаками против советской брони. Со своей стороны Советская 5-я танковая армия понесла очень тяжелые потери. Советский штурм был возвращен назад, и Ротмистров был вынужден перевести свое командование в оборону.

Согласно исследованию А. В. Исаева[4]:

Контрудар советских войск в районе Прохоровки был для немцев ожидаемым ходом. Ещё весной 1943 г., более чем за месяц до наступления, вариант отражения контрудара из района Прохоровки отрабатывался, и что делать, части II танкового корпуса СС прекрасно знали. Вместо того чтобы двигаться на Обоянь, ээсовские дивизии «Лейбштандарт» и «Мертвая голова» подставились под контрудар армии П. А. Ротмистрова. В результате планировавшийся фланговый контрудар выродился в лобовое столкновение с крупными танковыми силами немцев. 18-й и 29-й танковые корпуса потеряли до 70 % своих танков и фактически были выведены из игры...

Но и немецкие потери не позволили им дальше развивать наступление на прохоровском направлении: у немцев оставалось в строю всего до 250 исправных боевых машин. Советское командование в спешном порядке перебрасывало к Прохоровке новые силы. Сражения, продолжавшиеся в этом районе 13 и 14 июля, не привели к решительной победе той или другой стороны. Однако противник начал постепенно выдыхаться. В запасе у немцев был 24-й танковый корпус, но посылать его в бой означало лишиться последнего резерва. Потенциал же советской стороны был неизмеримо большим. 15 июля Ставка приняла решение ввести на южном крыле курского выступа силы Степного фронта генерала И.Конева – 27-ю и 53-ю армии при поддержке 4-го гвардейского танкового и 1-го механизированного корпусов. Советские танки в спешном порядке были сосредоточены северовосточнее Прохоровки и получили приказ 17 июля перейти в наступление. Но участвовать в новом встречном сражении советским танкистам уже не пришлось. Немецкие части стали постепенно отходить от Прохоровки на свои исходные позиции.

Библиография.

1. Ротмистров П. А. Танковое сражение под Прохоровкой // Война. Народ. Победа. 1941-1945. — М.: Политиздат, 1976. — Т. 2. — С. 7—14.
2. Замулин В. Н. Оборонительные бои советских сухопутных войск на южном фазе Курской дуги: обоянское и прохоровское направления (5-16 июля 1943 года) / Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата исторических наук. — 2009. — С. 5. — 28 с. — 100 экз.
3. Замулин В. Н. Оборонительные бои советских сухопутных войск на южном фазе Курской дуги: обоянское и прохоровское направ-

ления (5-16 июля 1943 года) / Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата исторических наук. — 2009. — С. 20—26. — 100 экз.

4. Исаев А. Антисуворов. Десять мифов Второй мировой. — Москва: Эксмо, Яуза, 2004. — 416 с.
5. Замулин В. Засекреченная Курская битва. — Москва: Эксмо, Яуза, 2008. — С. 247—248, схемы 1-8. — 784 с.

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО В ГОДЫ ВОЙНЫ

Е.В. Мордвичев

*Студент кафедры информационные системы и технологии
Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем*

БГТУ им. В. Г. Шухова

1 курс

Научный руководитель А.А. Подвижайло

кандидат исторических наук

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В. Г. Шухова

Война как вопиющее проявление неуважения к жизням людей, их настоящему и будущему, мечтам и целям. Она разрушает судьбу каждого человека, желающего мирно существовать для себя, своих родных, своей родины. Вынуждает становиться орудием для свершения мира ценой собственной жизни и здоровья своих близких. Люди воспевающие подвиги солдат приносят свои краски и понимание в события, происходящие на поле боя, но не способны в полной мере передать те чувства и эмоции, которые будоражили сознание бойцов в те моменты. Человек переживший войну и сам с большой неохотой рассказывает о том, что творилось на войне, потому что совесть и чувство страха, не позволяют рассказать о вещах, через которые ему пришлось пройти. Горько вспоминать солдату о товарищах, которые не дошли с ним до конца, о отцах и матерях, которые не выдержали все тяготы войны, о любимой женщине, в объятиях которой он не сможет раствориться более, о сыновьях чьи подвиги увековечены на мемориальном камне. Все разлуки и несбыточные встречи навсегда останутся в сознании людей, прошедших войну. Они не нуждаются в славе или в возможности запечатлеть их на картине. «Картина» - это инициатива творческой личности, желающей донести эмоции того времени до людей, которые не бывали на войне, ко-

торые не испытывали тот животный страх перед смертью или счастье быть живым.

Отражение событий времен Великой Отечественной войны нашлось во многих направлениях искусства. Это неудивительно. Настолько актуальная тема, которая способна зацепить любого, не смогла обойти весь пласт творческих людей XX века. Плакаты пробуждали в людях отвагу. В нескончаемых сражениях под свист пуль и вой сирен, песни напоминали человеку значение данной победы. Все значение произведений искусство для достижения победы нельзя оценить.

В годы войны советская литература и искусство задавали новый поток в отражении беспокойных будней людей. Творцы призывали народ откликнуться на зов родины, которая нуждалась в помощи каждого. Ведь при внесении любого труда гражданина отчизны и силе духа, которую пробуждает творчество, заключалась победа. Писатель Н. Тихонов в статье 1 мая 1942-ого года отмечал: «Стало ясно, что музы молчать не могут. Свидетели страшных дней заговорили на языке литературы и живописи, не дожидаясь будущих дней. Заговорили сегодня. Война, родина, любовь к свободе, месть врагу — вот что стало жить в прозе и в стихе. Создали новый фронт — фронт искусства, который все ширится»[2].

Все творческие ячейки общества начали активную работу для поднятия настроения в обществе предвещением о скорой победе и порицанием врага. За оружие правды и чести взялись художники, писатели и композиторы.

Огромную силу имели статьи, разоблачавшие фашизм. Упорно трудился в этом направлении И. Эренбург. Им были написаны статьи: «Бешеные волки», «Хорек в мундире», «Зверь в очках», в которых грамотно и сатирически высмеивал и порицал весь режим фашистской Германии[6].

Настоящие эмоции с фронта передавали фоторепортеры, которые, как и солдаты шли на поле боя, держа в руках винтовку и фотокамеру. Многие из них, как и простые бойцы погибали, лежа свои тела во имя великой победы. Одними из самых известных работ стали: «Комбат» *Макса Альперта (см.рис. 1)* и «Знамя Победы над рейстагом» *Евгения Халдея (см. рис. 2)*[1]



Рис. 1 «Комбат»



Рис. 2 «Знамя Победы над рейстагом».

Песни внесли немалую лепту в настроение солдат и людей во время войны. Напевания во время привалов поднимали

боевой дух и зажигали огонь, в сердцах людей которые не знали своей дальнейшей судьбы, но которые делали все возможное во благо будущего поколения и мирного небо над головой своих детей. Самыми распространенными фронтовыми песнями стали «Священная война» автора Лебедев-Кумача, «Жди меня» от К. Симонова, «В лесу прифронтовом» от М. Исаковского. Существовали и многие другие песни, которые доносились из уст бойцов, которые неслись в бой с мыслью о доме[4].

Многочисленные литературные произведения во время войны сменились на агрессивный призыв к действию, в которых описывается вся горечь, причиненная невинным людям. Писать что-либо времени было мало, а читать это людям на фронте еще меньше, поэтому в большинстве это были стихотворения, пропитанные отчаянием и злобой к тем, кто не желал спокойствия в мире. Ярким примером является обращение К. Симонова к солдатам:

«Если немца убил твой брат,
Если немца убил сосед, —
Это брат и сосед твой мстят,
А тебе оправданья нет.
Так убей же хоть одного!
Так убей же его скорей!
Сколько раз увидишь его,
Столько раз его и убей!»

Плакаты, как послание народу, вызывали чувство долга перед родиной и побуждали к действию. Патриотические плакаты стали третьим фронтом за Великой Отечественной войны, поскольку вселяли в души людей надежду, которая если не помогала пережить горе, так настраивала на новые свершения во благо своей страны. Они не давали угаснуть чувству патриотизма, затухающему после очередного поражения. Первые два года войны боевой дух ослабевал из-за огромных потерь и невозможности перейти в контрнаступление и настроение людей имело драматичный характер. В то время на пике популярности были плакаты М.И. Тоидзе «Родина-мать зовет!» 1941-ого года (см.рис.3) и «Воин Красной Армии, спаси!» В.Б. Корецкого(см.рис.4)[3].



Рис.3 «Родина-мать зовет!»



Рис. 4 «Воин Красной Армии, спаси!»

Оба плаката своей цветовой гаммой, выраженными красными буквами и настроением просят помощи у народа. У людей,

которые способны изменить положение войны и уберечь от смерти тех, которые сами спастись не в состоянии.

Искусство как отражение событий разных эпох передает настроение людей и их переживания. Война как неисчерпаемый источник боли питает музу творцов. Она заставляет донести до людей, переживающих страшное время войны, послы о том, что нужно быть сильным, какие бы трудности не ожидали на пути. Ведь рано или поздно о людях, прошедших все невзгоды и свершивших небывалые подвиги, будут слагать баллады, напишут книги и нарисуют картины.

Литература

1. «Великая Отечественная война глазами фотокорреспондентов ТАСС». [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/obschestvo/1942866> (дата обращения: 19.04.2020).
2. «Музы не молчат, когда гремит оружие». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nbra.ru/index.php/8-news/1053-muzy-ne-molchat-kogda-gremit-oruzhie> (дата обращения: 19.04.2020).
3. «Советские плакаты времён Великой Отечественной войны». [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Советские_плакаты_времён_Великой_Отечественной_войны (дата обращения: 19.04.2020).
4. Шемета Леонид Павлович, Железный Анатолий Иванович «Песенная летопись Великой Отечественной войны». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/bd/?b=172470> (дата обращения: 19.04.2020).
5. Эренбург И. Г. «Война. 1941–1945». [Электронный ресурс]. URL: http://militera.lib.ru/prose/russian/erenburg_ig3/index.html (дата обращения: 19.04.2020).

БЕЛГОРОДЧИНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. 1941-1945 ГГ.

С.И.Пентюк

*студент кафедры информационных технологий
Института энергетики, информационных технологий и
управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,*

1 курс

*Научный руководитель А. А. Подвигайло,
кандидат исторических наук*

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Утром 22 октября 1941 года в десяти километрах северозападнее Белгорода начались упорные оборонительные бои с фашистскими захватчиками воинов 2-й гвардейской стрелковой дивизии и 2-й отдельной танковой бригады (позже 6-й гвардейской танковой бригады). 24 октября 1941 года войска Красной Армии после тяжелых боев оставили Белгород. Западные районы нашего края оказались оккупированными врагом. К лету 1942 года территория нашей области была оккупирована полностью.

Уже с первых дней войны во всех прифронтовых районах была развернута работа по формированию партизанских отрядов и подпольных партийных организаций. 29 июня 1941 г. была принята директива СНК СССР и ЦК ВКП(б) партийным и советским организациям прифронтовых областей о мобилизации всех сил и средств на разгром фашистских захватчиков, в которой, в числе других мер, содержалась программа развертывания партизанского движения. 18 июля 1941 г. ЦК ВКП(б) принял специальное постановление «Об организации борьбы в тылу германских войск»[4].

Желание бороться в тылу врага выразили свыше двух тысяч патриотов. Они вошли в состав будущих партизанских формирований, подпольных организаций и групп. В сентябре-октябре 1941 г. на территории современной Белгородской области были сформированы 15 партизанских отрядов, которые накануне вторжения гитлеровских войск были выведены в районы боевых действий[7].

Осень 1941 года стала для белгородских партизан временем боевого крещения, а также обретения положительного опыта взаимодействия с частями РККА, выполнения боевых заданий армейского командования по дезорганизации прифронтовой полосы и ближнего тыла противника [8; с. 87].

В январе 1943 года во время Острогожско-Россошанской операции партизанский отряд и группа десантников своими действиями оказали наступавшим частям РККА большую помощь. В ночь на 19 января, накануне освобождения от гитлеровцев г. Валуйки, группа партизан под командованием Плюскина взорвала железнодорожное полотно, преградив путь отхода со станции немецким эшелонам [7]. В те январские дни партизанский отряд Т.П. Говорова уничтожил до 500 гитлеровцев и около 3 тысяч взял в плен. Группа партизан, в том числе

командир и комиссар отряда, были награждены орденами и медалями СССР [7].

Более 500 партизан и подпольщиков нашего края отдали свои жизни в борьбе за освобождение родной земли от захватчиков. Вклад, внесенный в победу над врагом партизанами, получил высокую оценку Родины. За активное участие в партизанской борьбе с немецко-фашистскими оккупантами около 200 уроженцев Белгородчины награждены орденами и медалями [8; с. 90].

Тысячи белгородцев сражались с врагом в действующей армии на фронтах Великой Отечественной войны. Не сохранилось точной цифры ушедших на войну с территории области, но известно, что отдали свою жизнь за Родину около 200 тысяч белгородцев. Если учесть, что на территории Белгородчины до войны проживало около 2 миллионов человек, то на полях сражений Великой Отечественной пал каждый 10 житель.

Во время войны звание Героя Советского Союза получил 181 белгородец, 62 из них - посмертно. По самым скромным подсчётам, наши герои уничтожили 1 300 немецких танков, 400 самолётов и много другого вооружения, убили и пленили более 50 тысяч вражеских солдат и офицеров [4].

Первым среди уроженцев региона Героем Советского Союза в годы Великой Отечественной войны стал Кузьма Ветчинкин. Именно он в числе прочих принял на себя первый удар врага. Погранзастава Ветчинкина 14 часов удерживала занятый рубеж, отбила 11 контратак.

Потом были бои на Кубани, оборона Донбасса и Ростова-на-Дону, освобождение Одессы и участие в Яско-Кишинёвской операции. В 1944-м Ветчинкин продолжил прерванную службу. Вскоре его назначили комендантом участка 20-го пограничного отряда на советско-румынской границе. Там он прослужил 25 лет[4].

Одним из выдающихся полководцев в истории нашей страны по праву считают Николая Федоровича Ватутина - уроженца маленького села Чепухино (ныне Ватутино) под Валуйками.

В прославленной шеренге героев-белгородцев единственная женщина - Надежда Никифоровна Федутенко. Она командовала авиационной эскадрильей 125-го гвардейского бомбардировочного авиаполка 4-й гвардейской бомбардировочной авиационной дивизии. К концу войны гвардии майор Н. Н. Федутенко совершила 220 успешных боевых

вылетов. Фрагмент из представления к званию Героя Советского союза ярка характеризует эту самоотверженную женщину: «На самолёте [Р-5](#) эвакуировала из окружения около 150 бойцов и командиров. Выполнила 56 боевых вылетов на самолёте Пе-2. Сбросила 50,4 т бомб. 15 декабря в качестве ведущей эскадрильи в составе девяти Пе-2 нанесла бомбардировочный удар по порту Либава. Лично сама и в составе групп нанесла противнику значительные потери в живой силе и боевой технике. Взорвала 3 склада с боеприпасами, 3 железнодорожных эшелона, уничтожила 5 пулемётных точек, до 30 машин и 12 танков». Звание Героя Советского Союза Надежда Никифоровна Федутенко получила в 1945 году.

Говоря о подвиге жителей и защитников Белгородчины, необходимо упомянуть о помощи, которую оказывали наши земляки фронту. В первые дни войны в правительственные учреждения и редакции газет стали поступать многочисленные устные и письменные обращения населения с предложением создать фонд обороны страны. На эти обращения откликнулись колхозники. На собрании с\х артели «Верный путь» Микояновского района колхозники заявили: «Мы ничего не пожалеем для Красной армии, чтобы разгромить фашистов». Селяне вносили в фонд обороны птицу, мясо, яйца, сало и другие продукты. «За один день в Микояновском районе только одной птицы сдано в фонд обороны 5000 штук. Более 2000 килограммов зерна и 40 тыс. рублей в один день внесли в фонд обороны колхозники Томаровского района»[4].

Ярким примером мужества и самоотверженности жителей Белгородчины стало легендарное строительство железной дороги «Старый Оскол - Ржава». С образованием Курской дуги к весне 1943 года созрела необходимость строительства железнодорожной линии с выходом на линию Курск - Белгород в полосе Воронежского фронта [8; с. 84].

Военный совет Воронежского фронта обратился 7 июня 1943 года в Государственный Комитет Обороны с письмом, подписанным командующим Воронежским фронтом, генералом армии Н.Ф. Ватутиным и членом Военного совета Воронежского фронта генерал-лейтенантом Н.С. Хрущевым, с просьбой разрешить постройку железнодорожной линии Старый Оскол - Ржава общей протяженностью 95 километров, включая и станционные пути.

Уже 17 июня на строительстве железнодорожной линии было сосредоточено 25 тысяч человек и 1280 лошадей с повозками. Более 11 тысяч человек и 600 подвод выделили колхозы[4].

На строительстве насыпи для железнодорожного полотна трудились в основном подростки и даже дети. Лопатами они долбили землю, на носилках ее переносили и утрамбовывали специальными приспособлениями, сделанными из части бревна. Были случаи, когда дорога шла через болотистые участки, тогда объем работы увеличивался. Работали иногда по 2 смены подряд. Не раз во время работы в районе строящейся дороги показывались немецкие самолеты. Они обстреливали находящиеся на насыпи людей, но даже в таких условиях никто не бросал работу [7; с. 87].

16 июля 1943 года, почти на месяц раньше срока, железная дорога Старый Оскол - Ржава начала свою работу. На Воронежский фронт пошли поезда с артиллерией, танками, боеприпасами, продовольствием. Задание Государственного Комитета Обороны было выполнено досрочно, за 32 дня, уложено 86 тысяч кубометров грунта, построено 56 различных сооружений.

Белгород освобождали дважды. 9 февраля 1943 года в ходе наступательной операции «Звезда» советские войска освободили город. Однако уже 18 марта Белгород снова оказался в руках гитлеровцев. Второй раз, на сей раз уже окончательно, Белгород был освобожден в ходе сражения на Курской дуге. Контрнаступление Красной Армии началось утром 3 августа 1943 года. Войска Воронежского и Степного фронтов нанесли рассекающий удар в направлении на Богодухов, Валки, Новая Водолага. После трехчасового артналета при поддержке штурмовой авиации войска перешли в наступление. Далее в этот прорыв устремились передовые бригады 1-й и 5-й танковых армий и окончательно подавили оборону противника. Утром 5 августа наши войска с трех сторон подошли к Белгороду. Являясь важным оборонительным рубежом на пути к Харькову, город был превращен в настоящую крепость. Все подходы были заминированы (только за 1 день наши саперы обезвредили свыше 16 тысяч мин), многочисленные доты и укрепленные огневые точки, связанные в единую сеть, опоясывали город.

После ожесточенных уличных боев к вечеру 5 августа Белгород был освобожден. В 6 часов утра первым ворвался в

город 270-й гвардейский стрелковый полк 89-й стрелковой дивизии. Вечером 5 августа в Москве был дан первый в ходе Великой Отечественной войны артиллерийский салют. Столица салютовала войскам Центрального, Западного и Брянского фронтов, взявшим Орел, и войскам Степного и Воронежского фронтов, освободившим Белгород. А за городами закрепилось название «Город первого салюта».

Литература

1. Большая Советская энциклопедия. - Советская энциклопедия, 1978 г. - Т. 10. - С. 138-140.
2. Диорама «Огненная дуга» 1987-2012 гг.». - Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2012. - 168 с.
3. История Второй мировой войны 1939-1945. - Т. 7. - М.: Воениздат, 1976. - С. 143-144.
4. Кадира А.С. Подвиг жителей и защитников Белгородчины в годы Великой Отечественной войны. 1941 – 1945 гг. [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podvig-zhiteley-i-zaschitnikov-belgorodchiny-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945-gg/viewer> (дата обращения: 11.04.2020)
5. Колтунов, Г.А., Соловьев, Б.Г Курская битва. - М.: Воениздат, 1970. - 397 с.
6. Курская битва 1943 // Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия / под ред. М.М. Козлова. -М.: Советская энциклопедия, 1985. - С. 392-394.
7. Прокопенко Н.П. Движение сопротивления на Белгородчине в 1941—1943 гг. [Электронный ресурс].URL: <https://belstory.ru/mir-belogoryya/istoriya/dvizhenie-soprotivleniya-na-belgorodtchine-v-19411943-gg.html> (дата обращения: 11.04.2020)
8. Сто великих битв. - М.: Вече, 1999. - 580 с.
9. «Тыл Советских Вооруженных сил в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг.». - М., 1977. - С. 310-312.
10. Чиченков, А.П. Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг. / А.П. Чиченков. - Белгород: КОНСТАНТА, 2005. - 416 с.

ЕЩЁ РАЗ ПРО ЗАГРАДОТРЯДЫ И ШТРАФБАТЫ...

А.А. Подвигаило

кандидат исторических наук

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

В конце 80-х начале 90-х годов тема штрафных батальонов и рот получила значительно развитие. О штрафниках стали писать журналисты и писатели, появились художественные фильмы, посвященные штрафникам в годы Великой Отечественной войны. В частности, в 1989 году, в трещавшем по швам Советском союзе сняли фильм «Гу-га», в котором постперестроечной публике был представлен ставший потом хрестоматийным сюжет: «штрафников бросают на немецкие позиции, а за их спинами разместился ошестинившийся оружием и приготовившийся стрелять «заградотряд»». Фильм был снят по дилогии Мориса Симашко и вышел на экраны в 1990-м году и таким образом тема штрафников получила в отечественной масс-культуре мощный импульс для развития[6].

Крушение Советского Союза декабре 1991 года окончательно развязало молодой уже российской интеллигенции руки в плане эксплуатации в творчестве темы «штрафников». Из статей и книг отечественных писателей и журналистов, из отечественных фильмов и художественных книг, с легкой руки отечественных масс-медиа, тема «штрафников» перекочевала в «творчество» уже западных деятелей культуры. Показателен пример фильма «Враг у ворот», совместного американо-ирландско-немецко-британского производства, выпущенного в отечественный кинопрокат в 2001 году. Фильм содержал сцены в которых, в ходе Сталинградской битвы «заграотряды» НКВД, а то и вовсе офицеры красноармейцы отряды массово уничтожали красноармейцев, порою, по жестокости превосходя и самих немцев. В итоге фильм вызвал скандал: российские СМИ писали о том, что «российские ветераны Сталинградской битвы требуют запретить прокат фильма "Враг у ворот" (Enemy at the Gates), снятого французским режиссером Жан-Жаком Анно (Jean-Jacques Annaud)», по причине того, что «в фильме принижено значение защитников города в ключевой битве Второй мировой войны»[1].

При этом, информационные агентства отмечали, что без «особого восторга принятый российской кинопрессой, фильм,

однако, сделал достаточно хорошие сборы в Москве и Санкт-Петербурге, где в кино ходит по большей части молодежь»[1].

Этой самой отечественной молодёжи, сперва стараниями отечественной интеллигенции и масс-медиа, а потом и, вторивших им, зарубежным дельцам современной масс-культуры и медийным магнатам, была сформирована картина той самой Великой Отечественной войны, в которой та самая победа, которой мы гордимся и, в честь, которой, 9 Мая марширует Бессмертный полк, так вот та самая победа добывалась «заваливанием трупами красноармейцев-штрафников немецких позиций» и «бесчинствами кавалеристов в тылу и на линии фронта». Демиурги из современных СМИ представляют, нам картину, что победу в войне добила сплошная «заградотряды», причём если на земле в бой шли сплошь штрафные батальоны, то в воздухе орудовали эскадрильи с «озверевшими соколами» штрафниками за штурвалом[7].

Казалось бы, что возмущение оставшихся в живых ветеранов и общественных организаций, искажениями фактов о «штрафниках» в Красной армии должно было быть учтено теми, кто координирует работу медиа-структур. К тому же, появились и работы отечественных историков и, воспоминания самих солдат, воевавших в штрафных ротах и батальонах, приоткрывающие реальную картину несения службы солдатами штрафных рот и батальонов на той войне, но не тут-то было.

В 2004 году на экраны телевидения, вышел «сериал» по роману Эдуарда Володарского – «Штрафбат», в котором всё тот же хрестоматийный сюжет «штрафников бросают на немецкие позиции, а за их спинами разместился оцетинившийся оружием и приготовившийся стрелять «заградотряд», - что, называется, заиграл новыми красками. Фильм был удостоен многочисленных премий и наград, не смотря на то, что сюжет подвергался критике с разных сторон[8]. Так даже режиссёр С.С. Говорухин заявил в одном из интервью, что сериал – «это плохо снятая ложь»[3].

2010 и 2011 годах на экраны страны вышли фильм Н.С. Михалкова «Утомлённые солнцем 2: «Предстояние» и «Цитадель». Обе картины провалились в прокате, однако упоминавшийся выше «хрестоматийный сюжет», автором фильма использовался в полной мере[2].

Не секрет, что современная молодежь читать не очень-то любит, предпочитая получать информацию из Интернета и кинофильмов. После выхода на телеэкраны сериала «Штрафбат» они эту информацию получили. «Теперь убедить их, что увиденное –

заурядный вымысел, художественное видение режиссера и сценариста, которые имели весьма смутное представление о реальных штрафбатах, непросто»[2].

И не просто, потому что упомянутая нами выше, «хрестоматийная» сюжетная линия, появившаяся ещё в конце 80-х годов прошлого века, в том или ином виде, периодически применяется в современной отечественной масс-культуре. Так в 2019 году в преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, на экраны вышел фильм «Ржев», снятый по повести писателя-фронтовика Вячеслава Кондратьева. Повесть была написана Кондратьевым в бурные перестроечные годы и впитала в себя, многие новые для того времени сюжетные линии, и в том числе «жестокого» комбата не щадящего своих бойцов, «особиста» ведущего расследования на переднем краю линии фронта и бывших заключённых самоотверженно воюющих против немцев [5]. Так что «хрестоматийная» сюжетная линия в той или иной форме остаётся востребована в российской культуре, не смотря на всю свою несуразность, а порой, и откровенную неадекватность.

Что же представляли собой «штрафники» и «заградотряды с особистами» на самом деле. Первые заградительные отряды были созданы в структуре НКВД 28 июня 1941 года с целью «задержания дезертиров и всякого подозрительного элемента близ линии фронта»[4, с.416]. К началу сентября 1941 года военная обстановка на фронтах значительно ухудшилась, а это в свою очередь ослабило боевой дух солдат красной армии. Поэтому в сентябре 1941 года специальные заградительные отряды создаются в тех дивизиях, которые зарекомендовали себя как неустойчивые. Цель подобных отрядов – «не допускать самовольного отхода частей, а в случае бегства остановить, применяя при необходимости оружие». Таким образом, специальные заградотряды действовали как при НКВД так и в действующих армейских частях. И применять оружие солдатам заградотрядов разрешалось не для массовых расстрелов отступающих частей, а, лишь в крайнем случае, против непосредственных дезертиров и паникёров [4, с. 423-428].

Согласно имеющимся статистическим данным, на 10 октября 1941 года Особыми отделами НКВД и заградительными отрядами НКВД было задержано 657364 военнослужащих, которые отстали от своих частей или бежали с фронта. Из них было

арестовано – 25878 человек, а 632486 человек были отправлены в части на фронт. [4, с. 428-429].

Таким образом задача заградотрядов при НКВД – борьба с диверсантами и пособниками врага в тылу действующей армии, а не массовый расстрел отступающих красноармейцев. Наоборот, НКВД «просеивало» выходящих из окружения и всех подозрительных лиц на предмет их сотрудничества с немцами. Лица, не прошедшие проверку, как правило предавались суду военного трибунала и судьбу их решал не «садист»-особист, а военный трибунал...

Новый этап истории заградотрядов начался летом 1942 года, когда война докатилась до сталинградских степей. 28 июля 1942 года вышел приказ №227 «О мерах по укреплению дисциплины и порядка в Красной Армии и запрещении самовольного отхода с боевых позиций». Приказ предписывал «сформировать в действующих армиях 3-5 хорошо вооружённых заградительных отряда» и создававшиеся отряды подчинить «военсоветам армий через особые отделы»[4, с.434-435]. Этот «нашумевший» приказ, дал большую почву для полёта фантазии творческой интеллигенции как в России, так и за рубежом. И эта «фантастика» перекочевала на экраны и в интернет в больших объёмах формируя новое иллюзорное прошлое. Чтобы развеять иллюзии нужно обратиться к документам.

Так сформированные заградительные отряды с 1 августа по 15 октября 1942 года задержали 140755 военнослужащих с передовой линии фронта. Из числа задержанных арестованы 3980 человек, расстреляны 1189 человек, направлены в штрафные роты 2776 человек, штрафные батальоны 185 человек, возвращены в свои части и пересыльные пункты 131094 человек [4, с.435]...Таким образом, приведённая статистика даёт представление о действиях заградительных отрядов: задержание всех кто оказался в тылу действующей армии, арест подозрительных, военно-полевой суд. Опубликованные документы не содержат данных о «хрестоматийной» для современной отечественной массовой культуры стрельбы из окопов в спину бегущим солдатам Красной армии.

Теперь стоит напомнить о «штрафниках», которые позиционируются современными масс-медиа, как «главные ударные силы советской армии» в той войне. У обывателя пытались и пытаются создать впечатление о том, что воевали в войне только

«штрафники», причём в «штрафники» записывают и тех, кому было запрещено служить в Советской армии в годы войны.

Штрафные батальоны и роты появились в Красной армии 28 сентября 1942 года. В штрафные батальоны как правило отправлялись провинившиеся офицеры из среднего и старшего командного политического и начальствующего состава всех родов войск, «провинившиеся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости». По причинам, указанным выше в штрафные роты – попадал рядовой состав и младшие командиры. Именно в штрафные роты и попадали те кто был осуждён судебными органами за исключением осуждённых за «контрреволюционные преступления, бандитизм, разбой, грабежи, ворованности, рецидивистам, лицам имевшим уже в прошлом судимость ...а так же неоднократно дезертировавшим из красной армии»[4, с. 465]...

Сколько же солдат прошло штрафные батальоны и штрафные роты за годы Великой Отечественной войны (см. таблицу 1).

Таблица 1. Численность штрафных частей советской армии 1942 – 1945 гг [4, с.472].

	1942 г.	1943 г.	1944 г.	1945 г.	Всего за 1942-1945 гг.
Количество штрафников	23993	177694	143457	81776	427910

Таким образом, за годы войны в штрафные части было направлено 427910 человек. Цифра, конечно, не малая, но при этом следует учитывать, что за годы Великой Отечественной войны, через Советские вооружённые силы прошли 34.476,7 тыс. человек. Следовательно доля военнослужащих, прошедших штрафные части составила 1,24% от действующей армии. Штрафники не были «главной ударной силой» Советской армии и вклад их в общее дело не стоит преувеличивать[4, с.472].

Литература

1. «Ветераны Сталинграда требуют запретить фильм "Враг у ворот". [Электронный ресурс]. URL: <https://lenta.ru/kino/2001/05/08/enemy/> (дата обращения 22.04.2020).

2. Владимир Рогоза «Штрафники на войне». [Электронный ресурс].URL: <https://topwar.ru/136-shtrafniki-na-vojne.html> (дата обращения 22.04.2020).
3. Говорухин Станислав о сериале "Штрафбат". [Электронный ресурс].URL: <https://newsvideo.su/video/9248339> (дата обращения 22.04.2020).
4. Игорь Пыхалов. «Великая оболганная война». – М.: «Яуза – Пресс», 2017. – 576 с.
5. Сидорчик Андрей. Фальшивый «Ржев». Еще одно кино о войне, которое следует забыть». [Электронный ресурс].URL: https://aif.ru/culture/movie/falshivyy_rzhev_eshche_odno_kino_o_voyne_kotoroe_sleduet_zabyt (дата обращения 22.04.2020).
6. Симашко Морис «Гу – га». [Электронный ресурс].URL: <https://topreading.ru/book-270465-moris-simashko-gu-ga> (дата обращения 22.04.2020).
7. Турченко Сергей. «Фалконтиры «крылатого штрафбата». [Электронный ресурс].URL: <https://svpressa.ru/war/article/24951/> (дата обращения 22.04.2020).
8. «Штрафбат, как он есть, а не как показывают». [Электронный ресурс].URL: <https://topwar.ru/2234-shtrafbat-kak-on-est-a-ne-kak-pokazyvayut.html> (дата обращения 22.04.2020).

Сквер танкистов. Город Орёл.

*Пономарева Анна
студентка АР-191
Руководитель Лашина Л.С.*

Одно из самых древних мест города Орла находится в его центральной части, раньше оно называлось Ильинская площадь, или просто Ильинка. После Великой Октябрьской Социалистической революции во Всероссийский субботник 1 мая 1920 года на площади разбили первомайский сквер.

В последствии во время Великой Отечественной войны 3 октября 1941 года Орёл захватили немецко-фашистские войска и уничтожили сквер. В период наступательной операции «Кутузов» первыми в Орёл вошли бойцы 17-ой гвардейской танковой бригады, 34-ого гвардейского танкового полка прорыва, 253-го отдельного танкового полка вместе с 5, 129 и 380 стрелковыми дивизиями. Ими командовали:

1) Генерал-майор Михалицын П.Т. – советский военачальник, Герой Советского Союза, его имя носит улица города Орла, на которой установлена мемориальная доска;

2) Полковник Панчук И.В. – был назначен первым начальником гарнизона города Орла, награждён орденом Красного Знамени, с 21 апреля 1961 года пионерская дружина школы №23 и улица, на которой жил Панчук, стали носить его имя, установлена мемориальная доска;

3) полковник Кустов А.Ф. – советский военачальник, награждён орденом Красного Знамени, решением исполнительного комитета городского совета города Орла с 1963 года 2-я Силикатная улица переименована в улицу Кустова;

5 августа 1943 года Орёл был освобождён. В ознаменование одержанной победы трём дивизиям Приказом Верховного Главнокомандующего было присвоено наименование «Орловских». Бойцы 380-ой стрелковой дивизии Санько И.Д. и Образцов В.И. водрузили Знамя победы над зданием по улице Московской дом 11 (сейчас Площадь Мира, дом 5).

6 августа 1943 года в Первомайском сквере было произведено захоронение танкистов, отдавших свою жизнь за Орловскую землю. Над их братской могилой был установлен танк Т-70, который доставили из Медведевского леса. Орудие танка направили на Запад, где ещё велись боевые действия. Первомайский сквер 18 августа 1943 года переименовали в Сквер Танкистов, именно это название носит сквер сейчас.

5 августа 1963 года в честь 20-летия со дня освобождения города от немецко-фашистских захватчиков перед могилой танкистов маршал Баграмян И.Х. (советский полководец, дважды герой Советского Союза, в его честь названы улицы во многих городах России, в том числе в Орле) зажгёт Вечный Огонь Славы.

В 1968 году был создан мемориал: танк вынесли на площадь перед сквером и вместо танка Т-70 установили танк Т-34, как оружие боевой славы танкистов.

8 мая этого же года Вечный Огонь Славы перенесли к существующему ныне памятнику. 12 мая Орловский Совет народных депутатов дал разрешение на установку памятника маршалу И.Х. Баграмяну (установлен 20 мая 2016 года).

За годы Великой Отечественной войны 43 Орловца стали полными кавалерами ордена Славы. Звание Героя Советского Союза получили – С.Г. Тюленин (комсомолец-подпольщик), А.Ф. Локтионов (награжден первым), В.М. Бочаров (первый из Орлов-

цев награжден за бои в Испании), Г.М. Паршин (награждён дважды), женщины М.П. Чечнева и А.П. Попова и многие другие (всего 179 Орловцев).

Сам город Орёл за подвиги в Великой Отечественной войне наградили орденом Отечественной войны I степени (09.04.1980 г.).

Почётный караул.



Орловцы всегда гордились своими героями и старались сохранить память об их подвигах. Так в целях усиление работы по военно-патриотическому воспитанию молодёжи, на основании постановления бюро Орловского горкома ВЛКСМ от 16 апреля 1970 года в преддверии празднования 25-летия со дня Победы над фашистской Германией – 8 мая 1970 года был торжественно открыт круглогодичный мемориальный Пост №1.

Для организации и руководства деятельностью Почётного Караула был создан городской штаб. Именно он ввёл и разработал Положение о Почётном карауле Поста №1.

В состав караула назначались лучшие ученики школ города, их отбирали на совместных заседаниях комитета комсомола и совета дружин. Во время дежурства на Посту №1 в школах проводили уроки мужества, организовывали мемориальные недели, встречи с участниками Великой Отечественной войны, шествия к могилам и памятникам. Учащимся рассказывали историю Орла и Орловской области в годы войны, с ними ходили в музеи и устра-

ивали торжественные линейки у братских могил. Школе №32 08.05.1970 года (а затем и 05.08.1998 года) первой дали право стоять на Посту №1

В 1992 году, в связи с начавшимися политическими преобразованиями в стране, деятельность Почётного караула была прекращена.

Но уже в 1998 году, 5 августа в связи с 55-летием освобождения города Орла Постановлением администрации города №485 от 27 марта 1998 года было организовано несение караульной службы на Посту №1. В этот же день Почётному караулу торжественно вручили Знамя Поста №1 почётным гражданином города Орла, Маршалом Советского Союза, Героем Советского Союза – Виктором Георгиевичем Куликовым.

Сейчас до сих пор ученики разных школ города несут почётную вахту. Одними из первых в году службу на Посту №1 проходят юнармейца Лицея №1 им. М.В. Ломоносова.



Ещё за год до несения вахты выбирается начальник караула, это лицеист, который в будущем учебном году будет учиться в 11 классе. На выпуске предыдущий начальник караула вручает символическую фуражку своему приемнику. Затем в сентябре уже новый начальник караула вместе с ответственным преподавателем выбирает себе заместителя и 2ух разводящих. Обычно это учащиеся 10-11 классов, которые ранние уже несли вахту, но на

не руководящих должностях. Затем все желающие в не учебное время вместе с выбранным руководством учатся правильно маршировать, разбирать автомат, оказывать первую помощь, изучают историю города во время Великой Отечественной войны и историю Почётного караула Поста №1. Зачем происходит отбор, выбирают 4ёх регулировщиц и 4 смены, в каждой из которых есть 2 мальчика (часовых) и 2 девочки (подчаска).

Несколько месяцев караул тренируется, каждый учит свои должностные обязанности, подготавливает форму. Затем школа принимает караульное помещение и получает право нести почётную вахту у Вечного огня Славы в сквере Танкистов.

С юнармейцами проводят уроки, к ним приглашают почётным граждан города, рассказывают много интересной информации. Во время несения вахты юнармейцы должны следить за мемориалом, рассказывать всем желающим об истории Поста №1 и города Орла во время Великой Отечественной войны.

Все школы соревнуются между собой по нескольким критериям: строевая выучка, состояние формы, дисциплина, знание исторических справок и многое другое. Вахту караул школы несёт одну рабочую неделю с 8:00 до 12:00-13:00. В конце ему выставляют оценки и заносят их в общую базу. Лучшим юнармейцам затем дают право маршировать под знаменем своей школы на параде Победы 9 мая.

Каждый, кто хотя бы раз нёс службу на Посту №1, проникнется духом патриотизма, узнает много нового, сможет пронести сквозь время память о великом подвиге, который совершили наши соотечественники во время этой страшной войны. Ведь это очень важно - знать и гордиться историей своей малой родины.





ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЧУВСТВА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВОЕННЫХ ПИСЕМ

Н. А. Потапов

*Студент кафедры информационных систем и технологий
Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем БГТУ им. В. Г. Шухова*

1 курс

Научный руководитель А. А. Подвигайло

кандидат исторических наук

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В. Г. Шухова

Война очень сильное слово, чтобы упоминать его без возможности абстрагирования от событий, связанных с ней, ведь это страшное явление затрагивающее все частички общества, начиная с человека занимающего высокую должность до простого рабочего. Война как нечто настолько масштабное не может обойти ни материальное что есть у людей, ни духовное. Как бы человек не был далек от этого понятия, ее причин, действий и последствий, некий отголосок в сознании каждого будет давать примерное представление о ней. Эта квинтэссенция негатива воспринимается людьми на уровне инстинктов как то, что не принесет ничего кроме боли, страданий и разочарований. Война как отпечаток, который нельзя стереть ни с истории, ни с карт, ни с сознания

людей. Она нераздельна со смертью. Смерть может являться как ее началом, так и концом. В России нет семей, которые бы не теряли близких в сражениях во времена Великой отечественной войны. Потеря ближнего, как факт, не может никого оставить равнодушным, она порождает цепь от отрицания до смирения, но когда речь идет о войне, то ряд может пополниться обидой и желанием отомстить. Мечь - это насилие, а насилие порождает еще большее насилие.

У человека с самого детства формируется некий путь, по которому он должен следовать, появляются мечты и цели, которые должны реализоваться, но такие несправедливые вещи как война, выпавшая на его век, может изменить как прошлое и будущее, так и самого человека. Безграничность личности как частичку вселенной не могут понять ни ученые, ни писатели, ни священнослужители, ни тем более он сам. Люди, которые проникают до глубины состояния непереносимой боли и отчаяния, не способны в полной мере передать как человек переносит все тяготы войны, не смогут описать его рваную душу от горечи поражений или бескрайнюю радость от побед. Они лишь пытаются рассмотреть изменения, произошедшие с ним, запечатлеть на бумаге события, рассказать о подвигах и неудачах, распевать о доблести и чести.

Судьбы военных отголосками доносились до близких через письма с фронта[1]. Они питали надеждой, поддержкой, любовью и обрывками раскрывали новую личность человека, решившего невольно отказаться от возможности вновь раствориться в объятиях родных людей. Все переживания описанные на клочке бумаги дрожащей рукой давали самое главное – подтверждение того, что человек еще жив. Во многих записках поддерживается позитивный настрой, чтобы, нарастающее с каждым днем, волнение по поводу пребывания на фронте не калечило сознание людей, ожидающих дома[1].

Письмо от 5 ноября 1941 года: *«Я уж думал, что не дождусь от тебя письма. Ты меня больше так не волнуй. Твое сегодняшнее письмо, прямо сказать, настоящий подарок к нашему большому празднику. Ты у меня умница и молодец. Главное сейчас — не растеряться, не сникнуть головой перед трудностями, а они у нас еще будут, но, поверь мне, мы их преодолеем. Спасут нас героизм нашей Красной армии, мужество ее командиров и солдат. Враг напрасно надеется на победу, ему нас не сломить. Это тебе пишу потому, что знаю, какое пополнение прибывает сегодня на наши позиции. Целую мою родную.»*[3]

Письмо от 7 июня 1943 года. *«Добрый день, дорогие родители! Примите привет с фронта. По-прежнему здоров, бодр и полон сил. Получил ваше письмо от 28 мая, из которого хотя бы немножко узнал о вашей жизни. Немножко посмеялся я над советом мамы, «покупай, что тебе хочется, не жалея денег и не посылай нам последние». Да, смешно, что я могу здесь купить? Быть может, вы думаете, что в траншеях есть магазины вроде Мосторга или же бакалея? Конечно вам в Москве трудно представить себе передовую, как мы живем на фронте. Насчет того, что собираетесь послать посылку. Их сейчас не принимают. Пока, будьте здоровы, пишите больше о себе, целую Са-ша.»*[4]

Человек, какой бы он силой духа не обладал, начинает смотреть на мир по иному - от жестокости, происходящей на поле сражений, от физической и духовной боли, творившейся на теле и в голове. Некогда нерушимые принципы становятся лишь напоминанием о том, кем он был до войны и все то, о чем можно было размышлять ранее, тускнеют перед неизвестностью завтрашнего дня. Только люди на фронте умеют жить в данный момент, чувствовать каждую секунду, понимая, что могут прекратить существовать в любое мгновение.

Письмо от **31 марта 1943**. *«Сонюшенька, любимая моя. Хочется написать тебе о падении нравов и ломке святых святых во время войны. Ты уже писала об этих утешениях для слабовольных сладострастников: «Война все стихнет». Списать она, конечно, может, но в то же время она стихнет и чистоту чувства»*[3]

Письмо от 12 июня 1942 года *«...Почему, думаю, голос стал чистым? Он попробовал развязать мешок, но мы помогли ему. Покопавшись в нем, он достал тельник, бескозырку и воротник морской. Поднес к глазам и широко развел руки. Чистым, свежим голосом он запел: “Раскинулось море широко”. Он смотрел все в небо, и глаза его заблестели водичкой, и у меня тоже, и у всех. Тут же он умер.»*[3]

Судьба человека на войне по большей части от него не зависит. Роли может не сыграть беспрекословное выполнение приказов или стремление быть живым. Миллион событий, происходящих вокруг, решают, что с ним будет дальше. Многое предстоит испытать солдату: тяготы потерь командиров, товарищей, родных, осознание безысходности перед тяжелейшими физическими испытаниями или же собственной смерти. Проходя через это че-

ловец обретает частичку себя нового. Ужасы сражений не позволяют оставаться самим собой. Они либо закаляют, либо разрушают[2].

Но война касается не только людей, которые готовы отдавать жизни на поле боя. В этот бессмысленный круговорот жестокости также по неволе ввязаны матери, рабочие, которые трудятся, не покладая рук, для обеспечения побед в сражениях и дети. Параллельно с нагнетающим страхом за жизни своих родных, они делают все возможное, чтобы уберечь все то дорогое что у них осталось, стараются помочь людям, которым повезло меньше и спастись самим. Они ждут и грезят об окончании войны, как о начале новой жизни.

Судьбы на войне, как плоды, повисшие на дереве жизни, стоящее далеко на задворках сознания, где многие осыпаются и также спокойно уходят в землю, обогащая почву на благо будущим поколениям, но есть и те, которые способны вдохнуть жизнь в новый, дивный сад.

Война меняет человека, его представление о людях, справедливости и обо всем том, о чем человек в домашних условиях не может и подумать. Человек, переживший войну, заново познает мир. Груз прошлого не дает возможности чувствовать себя комфортно в мирной обстановке. Черствость, закаленная за годы сражений, не позволяет разглядеть близким в знакомом лице родственную душу.

Никто не хочет войны, она не приносит ничего кроме боли. Человек идет на нее чтобы его детям не пришлось этого делать, чтобы защитить то, что ему дорого, чтобы после ее конца умиротворенно наслаждаться спокойным и чистым небом среди поля цветов, растворяясь в беззаботной тишине спокойности будней и никогда не вспоминать о том, что не вызывает ничего кроме слез.

Литература

1. «Голоса войны: фронтовые письма в фонде Радиокomiteта». [Электронный ресурс].URL: <http://statearchive.ru/1188> (дата обращения 15.04.2020).
2. Кольцова В.А. Олейник Ю.Н. «Психологи в годы Великой Отечественной войны: подвиг на века» [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologi-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-podvig-na-veka> (дата обращения 15.04.2020)
3. «Письма военных лет». [Электронный ресурс].URL: <http://www.world-war.ru/> (дата обращения 15.04.2020).
4. «Письма победы» [Электронный ресурс].URL: <https://pismapobedy.ru/> (дата обращения 15.04.2020).

**ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ
ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ
ЮГО-ЗАПАДНОГО ФРОНТА ВЕСНОЙ – ЛЕТОМ 1943 г.**

Е. О. Пучка,

*студент кафедры программного обеспечения вычислительной
техники и автоматизированных систем
Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем БГТУ им. В.Г. Шухова,*

1 курс

Научный руководитель Ю. Ю. Буряк,

кандидат исторических наук,

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г.

Шухова

Железные дороги юго-западного направления имели стратегическое значение в первой половине 1943 г. для переброски войск из-под Сталинграда в район Курской дуги. В указанный период линии, освобожденные Воронежским фронтом (командующие генерал-полковник Ф.И. Голиков, с 28 марта 1943 г. – генерал армии Н.Ф. Ватутин), восстанавливали подразделения УВВР-3 (начальник – генерал-майор П.А. Кабанов), а Юго-Западным фронтом (командующие генерал армии Н.Ф. Ватутин, с 27 марта 1943 г. – генерал армии Р.Я. Малиновский) – подразделения УВВР-5 (начальник – генерал Н.В. Зверев) и УВВР-8: бригады подполковников Г.С. Бочарникова, А.Д. Шишкина, Н.С. Цветкова, В.С. Петрова и др. Примечательно, что бригады УВВР восстанавливали в основном железнодорожные объекты, которые играли стратегическое значение для обеспечения потребностей армии. В то же время основную массу восстановительных работ выполняли железнодорожники и местное население. И эта тяжелейшая работа выполнялась в значительном объеме женщинами, подростками и стариками.

В 1943 г. темп восстановления железных дорог СССР в среднем составлял 5 км/сутки при норме 8 км/сутки, достигая в отдельные периоды во время подготовки и проведения операций РККА 15–20 км/сутки, а перешивку железных дорог с западноевропейской колеи на союзную железнодорожные войска осуществляли по 8–10 км/сутки, тогда как в мирное время нормой считалось 3–4 км/сутки. Движение поездов на восстанавливаемых участках в основном открывалось в течение недели после освобождения территории. Это шло вразрез с прогнозами западных

экспертов. Например, английский железнодорожный специалист Уитворт писал: «Настоящая трудность для русских возникнет, когда начнется быстрое наступление и будут взяты обратно большие районы. Наступление в августе – сентябре 1943 г. может создать еще большие трудности для русских железных дорог, чем отступление 1941 и 1942 гг.». Во многом это было обусловлено хорошей системой организации работ. На ключевых узлах Северо-Донецкой железной дороги создавались штабы по восстановлению. Например, в Ворошиловграде работами руководил начальник одноименного отделения Л.И. Ковалевский.

В феврале – марте 1943 г. на очистку путей от снега, на уборку трофеев и хлама со станций, на заготовку строительных материалов и доставку их к месту строительства, на помощь железнодорожникам по перешивке пути с немецкой колеи на союзную ежедневно выходили местные жители. На многих перегонах воины-железнодорожники и местное население работали днем и ночью. Обогревались труженики у костров и снова брались за лом, лопату, кирку, костыльный молоток. На строительстве путей для вывоза угля из прифронтальной зоны в районе узла Родаково вместе с железнодорожными войсками трудились более 2 500 местных жителей. Всего в январе – сентябре 1943 г. жители Ворошиловградской области отработали 800 000 человеко-дней на восстановлении железнодорожного транспорта региона. При этом в условиях прифронтальной зоны некоторые линии и станции приходилось восстанавливать повторно, а основная часть работы производилась повсеместно в основном вручную. До 1 сентября 1943 г. железнодорожники Ворошиловградской области при помощи местного населения сдали в эксплуатацию 1 104,1 км главного пути, восстановили 6 больших и 89 средних и мелких мостов, 800 стрелочных переводов, 5 паровозных депо, заменили 47 000 шпал, отремонтировали 34 водокачки и т.д. Северодонецкие железнодорожники также восстановили весной 1943 г. прифронтальный участок Южной железной дороги Приколотное – Нежеголь. Активно восстанавливались узлы и в освобожденных районах Сталинской области. Женсоветы во главе с А.М. Пашенко, Е.Д. Добровой и Т.Е. Николаевской оказывали огромную помощь в восстановлении узла Красный Лиман.

В конце февраля 1943 г. ГКО постановил организовать немедленный вывоз угля для прифронтальных железных дорог и военной промышленности центральных районов Советского Союза. В марте было отправлено лишь несколько десятков тонн с улем,

но уже в декабре 1943 г. Северо-Донецкая железная дорога перевезла 486 000 т топлива. Всего же за вышеуказанный период данная магистраль отправила более 2 млн. т угля. 1 мая 1943 г. в честь праздника коллектив Северо-Донецкой железной дороги отправил со станции Должанская в Москву дополнительный состав с углем. Стоит отметить, что в годы войны железнодорожники станций Семейкино, Изварино, Урало-Кавказская и т.д. в нерабочее время помогали шахтерам добывать и отгружать уголь. В скоростной погрузке угля отметился дежурный по станции Вальяновский П.Т. Матюха. При этом уголь из прифронтовых районов приходилось отгружать и вывозить под покровом ночи.

После освобождения территории возрождались производственные соревнования. В мае 1943 г. развернулось социалистическое соревнование к Всесоюзному дню железнодорожника за улучшение производственных показателей среди всех служб транспорта. Ширились кооперирование нескольких путеобходчиков для ремонта и содержания пути, а также путевой ремонт такими объединенными бригадами в свободное от работы время для экономии государственных средств. Инициатором данного движения был путевой обходчик Свердловской железной дороги М. Казанцев. В середине 1943 г. насчитывалось уже 2 288 казанцевских бригад, из них 86 – на Северо-Донецкой магистрали (570 человек, в частности купяньские путейцы Нечволод, Григорьев, Майстренко, Вельма, Ляшенко и др.). В условиях нарастания перевозок кондуктор из Красного Лимана Н. Шепотько, диспетчеры И. Костырко и П. Дубров были инициаторами возрождения методов ускоренной обработки и продвижения транзитных составов, формирования и расформирования поездов на станциях региона. Для скорейшей ликвидации дефицита топлива в 1943 г. вновь стали составлять прямые угольные маршруты по инициативе В.Т. Осипова, а весовщица станции Антрацит З.Ф. Вялова стала зачинателем соревнования за увеличение погрузки угля в платформы сверх нормы с целью максимально эффективного использования подвижного состава. Партийные органы Сталинской и Ворошиловградской областей распорядились ширить данный метод на крупных углепогрузочных станциях (Алмазная, Семейкино, Чистяково, Должанская и т.д.). Ввиду проблем с водоснабжением в исследуемом регионе машинист депо Родаково В. Бутенко начал водить тяжеловесные составы без дополнительного набора воды на промежуточных станциях. Красноармейский машинист Н. Вагин водил составы без остановки на двух тяговых плечах –

от Ясиноватой до Чаплино. Для уменьшения дефицита подвижного состава П.Ф. Кривонос распорядился до августа 1943 г. переделать 3 119 вагонов западноевропейского типа на стандарт 1524 мм и отослать на тыловые вагоноремонтные предприятия, а до 15 июля – переделать соответствующим образом 51 из 59 оставленных оккупантами трофейных паровозов.

Таким образом, в системе труда железнодорожников произошли коренные изменения – война наложила отпечаток на организацию погрузки угля и других грузов, помимо своей основной работы приходилось оказывать помощь шахтерам для увеличения добычи угля. Именно уголь был основным топливом для промышленности и транспорта СССР в то время. Благодаря самоотверженному труду советского народа удалось в кратчайшие сроки восстанавливать разрушенные железнодорожные линии и производство крупнейшего промышленного района страны – Донбасса. Все это делалось во имя Победы над нацизмом!

Литература

1. Добров, П.В., Есип, И.М. Трудовая деятельность женщин Донбасса в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)/ П.В. Добров, И.М. Есип. – Донецк: ООО фирма «Друк-Инфо», 2000. – 240 с.
2. Железнодорожники в Великой Отечественной войне 1941 – 1945. 2-е изд., доп./ под ред. министра путей сообщения Н.С. Конарева. – М.: Транспорт, 1987. – 591 с.
3. Клименко, К.Х., Алдакимов, Д.К. Пам'ятатимемо донбаські перегони: нариси/ К.Х. Клименко, Д.К. Алдакимов. – Донецьк: «Донбас», 1992. – 303 с.
4. Куманев, Г.А. Война и железнодорожный транспорт СССР (1941 – 1945)/ Г.А. Куманев. – М.: Наука, 1988. – 368 с.
5. Никольский, А.С. Паровозы серии «С»/ А.С. Никольский. – М.: Виктория, 1997. – 176 с.
6. Стальные пути Донбасса/ под ред. В.В. Приклонского. – Донецк: «Донбасс», 1970. – 336 с.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА.

А.Д. Пыханова,
студент кафедры социологии и управления
Института экономики и менеджмента БГТУ им. В.Г. Шухова,
1 курс
Профессор В.В. Моисеев,
доцент кафедры социологии и управления
Института экономики и менеджмента БГТУ им. В.Г. Шухова

Харьковская операция

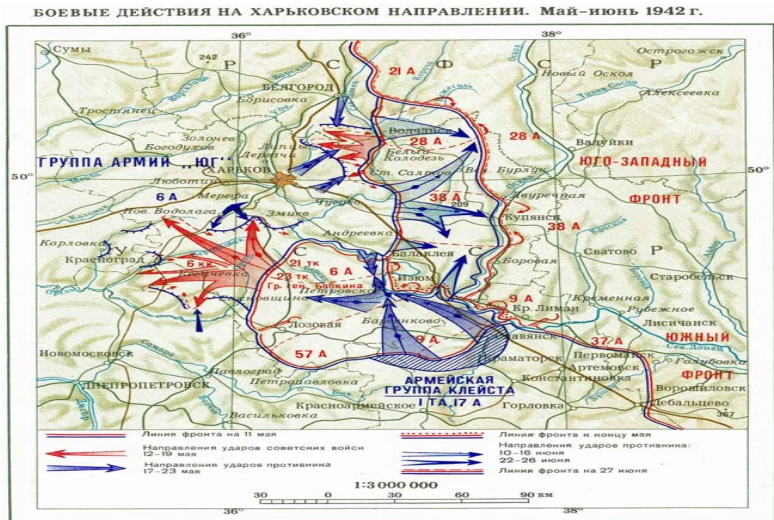
В мае 1942 году после победы в битве за Москву советские войска предприняли попытку стратегического наступления на Харьков, которым завершилось окружением и практически полным уничтожением наступающих сил Красной Армии.

Советские потери составили 277 тыс. человек, из них 171 тыс. — безвозвратно.

Победа под Харьковом в конце июня 1942 года Гитлер начал наступление на Кавказ и на Сталинград. Через месяц немцы взяли Ростов-на-Дону, открыв себе путь на Кавказ, чуть позже 6-я армия Паулюса вышла к Сталинграду.

В чем причина сражения за Сталинград и какую ценность представлял этот город?

Это прорваться на Кавказ к нефтяным промыслам Майкопа, Грозного и Баку и одновременно перерезать в районе Сталинграда Волгу как важнейшую транспортную артерию страны. А также захватить Сталинград, являвшийся к тому же одним из крупнейших промышленных центров СССР.



Ход сражения

Выдающимся событием Второй мировой войны явилась Сталинградская битва (с 17 июля 1942г. по 02 февраля 1943г.) — между СССР и Германией. Она развернулась на огромной территории площадью около 100 тыс. кв. км при протяженности фронта от 400 до 850 км.

Сталинградская битва включает в себя две операции:

- оборонительную (17 июля — 18 ноября 1942 г.) в которой была оборона города Сталинграда (62-я армия – Чуйков; 64-я армия – Шумилов).

- наступательную (19 ноября 1942 г. — 2 февраля 1943 г.) закончившись разгромом действовавшей на сталинградском направлении группировки немецко-фашистских войск.

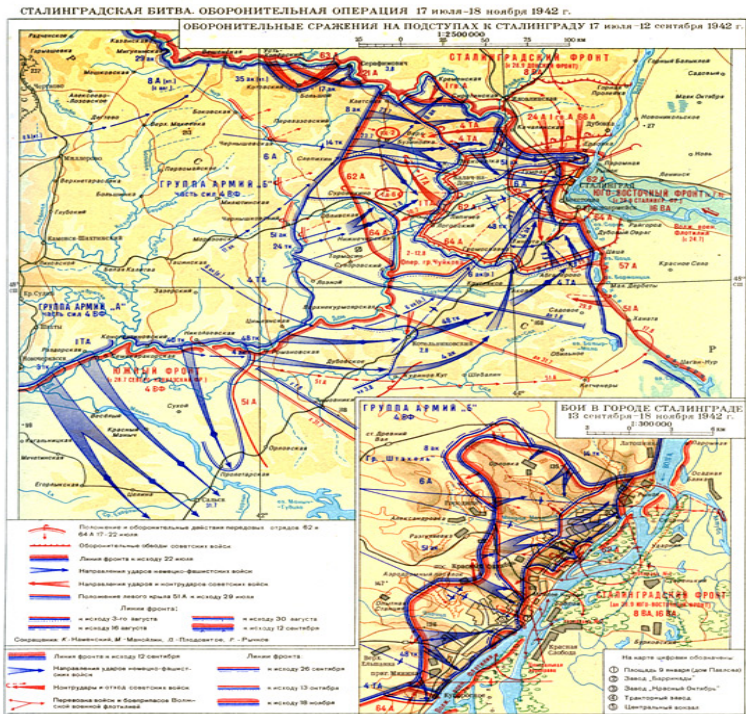
Оборонительный этап

Наступление немецких войск (операции «Блау») началось 28 июня 1942 г. и развернулось по двум направлениям: группы армий «А» — на Кавказ и группы армий «Б», основой которой была 6-я армия Ф. Паулюса, — в направлении Сталинграда. Успех наступления обеспечивался превосходством в силах, особенно на кавказском направлении, и неудачными действиями советских войск под Керчью и Харьковом. Только в сражении

под Харьковом, по немецким данным, погибли и попали в плен 240 тыс. советских солдат и офицеров, было уничтожено и захвачено 2 тыс. орудий и 1250 танков.

На кавказском направлении войска вермахта, захватив 24 июля Ростов-на-Дону, достигли Майкопа и предгорий Главного Кавказского хребта. Красная армия отступала. 28 июля 1942г. Сталин подписал приказ № 227 (известный под названием «Ни шагу назад!»). Приказ вводил жестокие меры за нарушение порядка в войсках и обязывал направлять командиров и бойцов, обвинявшихся в нарушениях дисциплины, трусости и неустойчивости, в штрафные батальоны (роты), а самовольно отступавшие войска расстреливать на месте специальными заградотрядами.

Оборону Сталинграда держали 62-я армия генерала В. Чуйкова и 64-я армия Генерала М. Шумилова. В первых числах сентября наступление противника достигло своего предела. Главный удар немецкие армии наносили по 62-й советской армии. Им удалось прорваться в центр города и захватить важнейший узел его обороны — Мамаев курган, на котором располагался командный пункт 62-й армии. Немецкие части вышли к Волге. В распоряжение Чуйкова была передана прибывшая из резерва Ставки 13-я гвардейская стрелковая дивизия под командованием Героя Советского Союза генерала А. Родимцева. В ночь на 15 сентября она переправилась через Волгу, не допустила дальнейшего прорыва противника и отбила Мамаев курган. Варварскими налётами немецкой авиации город был разрушен. В октябре битва достигла крайней степени ожесточения с обеих сторон.



«Рис. 2. Оборонительная операция»

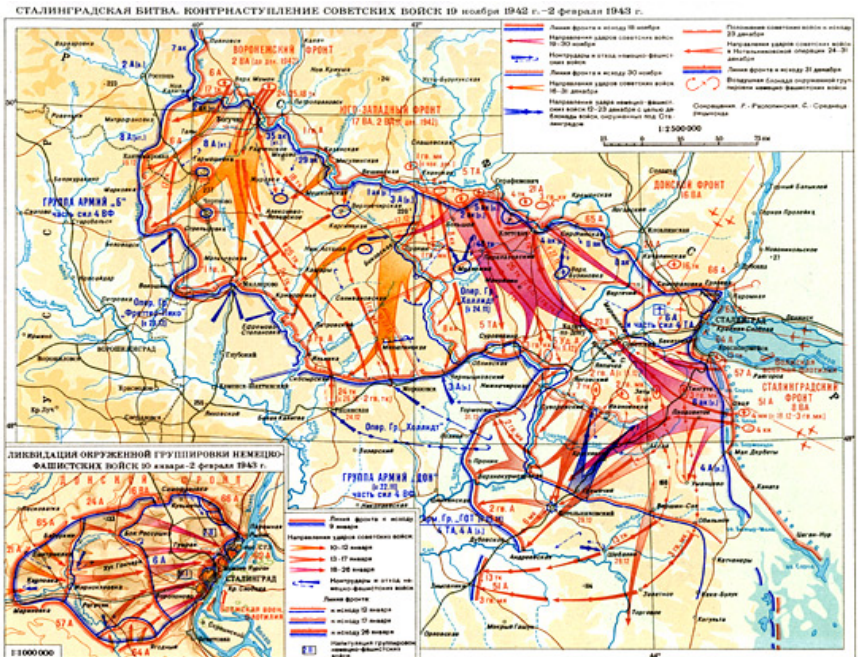
Наступательный этап

Конфигурация линии фронта, ослабленные фланги немецкой группировки, на которых находились румынские дивизии, создавали предпосылки для успешного контрнаступления. Его разработкой ещё в сентябре занялся Генеральный штаб. Но прежде всего было необходимо удержать Сталинград и сосредоточить силы для контрнаступления. План контрнаступления под кодовым названием «Уран» 13 ноября утвердил Верховный главнокомандующий.

19 ноября 1942 г. Красная армия перешла в контрнаступление. В нём приняли участие войска Юго-Западного (командующий генерал-лейтенант Н. Ватутин), Донского (командующий генерал-полковник К. Рокоссовский), Сталинградского (командующий генерал-полковник А. Ерёмко) и левого крыла Воронежского фронта (командующий генерал-полковник Ф. Голиков), а также Волжская военная флотилия.

Авиации неприятеля противостояла 18-я воздушная армия советских ВВС. Соотношение сухопутных сил и авиации было примерно равным. В артиллерии превосходство было на стороне советских войск.

Подготовленное в строжайшем секрете гигантское контрнаступление Красной армии достигло в первые дни важнейшего успеха в результате ударов по флангам противника. В ходе контрнаступления войска Сталинградского и Юго-Западного фронтов 23 ноября окружили 22 дивизии и другие части неприятеля численностью более 300 тыс. человек 25 ноября войска Западного и Калининского фронтов под командованием Г. Жукова перешли в наступление на центральном участке советско-германского фронта с целью не допустить переброски дополнительных сил германской армии на сталинградское направление. Эта крупнейшая отвлекающая операция, получившая наименование «Марс», в основном выполнила свою задач



Контрнаступление советских войск

Рассечь и уничтожить окружённые в Сталинграде немецкие войска Красной армии сразу не удалось. Одной из причин явилась недооценка советской разведкой численности армии фельдмаршала Паулюса.

Предполагалось, что она насчитывала 80—90 тыс. человек, в то время как на самом деле в окружение попали 300 тыс. германских солдат и офицеров.

Немецкое командование предприняло попытку деблокировать окружённую в Сталинграде группировку созданной для этой цели группой армий «Дон» (командующий генерал-фельдмаршал Э. Манштейн). 12 декабря эта группа перешла в наступление. Финал операции, получившей кодовое название «Зимняя гроза», решило встречное сражение, состоявшееся 20—22 декабря; в нём группа армий «Дон» потерпела поражение. Немаловажное значение имел и разгром в эти же дни итальянской армии на Среднем Дону.

Немецкое командование пыталось снабжать окружённые в Сталинграде войска по воздуху. Однако эти попытки были пресечены советской авиацией. 10 января 1943 г. началась операция «Кольцо», целью которой являлось окончательное уничтожение группировки Паулюса, продолжавшей оказывать ожесточённое сопротивление.

Но положение немецких войск здесь становилось всё более драматичным. Советские войска обрушивали на них шквал бомб, мин и снарядов, кольцо окружения необратимо сжималось. Паулюс докладывал своему верховному командованию: «Дальнейшая оборона бессмысленна. Поражение неизбежно. Чтобы спасти ещё оставшихся в живых, армия просит немедленного разрешения капитулировать». Последовал отказ. 2 февраля 1943 г. Паулюс (за день до этого ему было присвоено звание фельдмаршала) и ещё два десятка генералов с остатками своих войск (91 тыс. человек) сдались в плен. 140 тыс. солдат и офицеров противника были захоронены советскими войсками на поле боя. Безвозвратные потери Красной армии в Сталинградской операции составили 155 тыс. человек.

Победа под Сталинградом явилась результатом негибкой стойкости, мужества и массового героизма советских войск. В результате победы Красной Армии в Сталинградской битве, ей удалось перехватить у противника стратегическую инициативу. Битва стала началом коренного перелома в войне, а также способ-

ствовала укреплению международного авторитета Советского союза.

Литература.

- 1) История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945. — Воениздат, Москва 1962.
- 2) Мюллер-Гиллебранд Б. Сухопутная армия Германии, 1939—1945 гг. — М.: Изографус, Эксмо, 2002.
- 3) Соловьёв Б. Г. Планы военного разгрома СССР. Их эволюция и крушение, 1941, 1943 годы. – М.: Юрлитинформ, 2006.
- 4) Дёрр Г. Поход на Сталинград. — М.: Воениздат, 1957.
- 5) Абрамова, Ю.А. Новейшая история России (1991-2006) / Ю.А. Абрамова, А.В. Абрамов. - М.: МГИУ, 2017. - 292 с.

ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ ЮГО-ЗАПАДНОГО ФРОНТА В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К КУРСКОЙ БИТВЕ

В. В. Рябко, студент кафедры
информационных технологий
БГТУ им. В.Г. Шухова,

Е. О. Пучка, студент кафедры
программного обеспечения
вычислительной техники
и автоматизированных систем
БГТУ им. В.Г. Шухова,
Научный руководитель

Ю. Ю. Буряк,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры
социологии и управления
БГТУ им. В.Г. Шухова

Весной 1943 г. военное командование требовало срочно продвинуть из района Северского Донца и Дона на север составы с грузами для фронта в район Курской дуги. Поэтому перед железнодорожниками исследуемого региона были выдвинуты жесткие требования. Так, с целью выполнения поставленных задач для участка Старобельск – Валуйки заместитель начальника службы движения В.И. Миргород и старший диспетчер-графист Г.И. Кальма разработали уплотненный график движения поездов. За диспетчерскими столами по 2–3 суток сидели и управляли движением поездов сами составители графика ввиду отсутствия специалистов (многие из них не вернулись на тот момент из эвакуации). Почти каждый третий поезд, который следовал в район

Курской дуги, был лит. «А» (с боеприпасами и т.д.), поэтому назывались такие составы «аннушками». Вышеуказанная категория составов сопровождалась зенитными «летучками». Дополнительно на больших мостах и станциях дежурили батареи и дивизионы артиллерии.

Весной – летом 1943 г. из Кондрашевской в направлении Старого Оскола и Курска шли составы с топливом (из районов Кавказа), боеприпасами, боевой техникой (в частности из-под Сталинграда), снарядами для «катюш». Ввиду исключительной важности данной линии в марте 1943 г. на Старобельское отделение НКПС направил дополнительно паровозы. А в апреле в Старобельск из Валук заезжал для оценки работы транспорта маршал СССР Г.К. Жуков. 10 апреля 1943 г. ГКО принял постановление № 3160 «Об улучшении пропуска поездов по направлениям Ртищево – Лиски – Купянск, Кочетовка – Лиски – Миллерово, Ожерелье – Елец – Валуйки, Воронеж – Касторная – Курск».

В мае на Старобельское отделение прибыло для оперативного управления воинскими перевозками ВЭО-25, возглавляемое В.Г. Панасенко. Данное ВЭО было сформировано в Астрахани. На Купянском отделении действовало ВЭО-19 во главе с А.П. Чеплашкиным. Вышеуказанное формирование НКПС было создано на Лискинском отделении Юго-Восточной железной дороге и обслуживало в течение 21 февраля – 9 сентября 1943 г. участок Россошь – Лиски – Валуйки – Коробочкино.

В 1943 г. на прифронтовых магистралях широко была известна боевая песня:

... На север, на юг и на запад,
Где варится в зареве бой,
Могучие русские залпы
Везет машинист фронтовой....

В январе – сентябре 1943 г. на линиях Северо-Донецкой железной дороги работали: ОРКП-1 (Воронеж – Лиски – Купянск) – состояла в основном из железнодорожников эвакуированной Западной железной дороги, возглавлялась И.П. Сорокиным, была создана в депо им. Ильича (г. Москва); прифронтовые линии вокруг Купянска обслуживала сформированная в Ярославле ОРКП-7 (Лиски – Купянск) (начальник И.А. Усатый); ОРКП-11 (возглавлял начальник паровозной службы Южно-Донецкой железной дороги В.Ф. Евсеев), сформированная в Саратове; ОРКП-12 (начальник Н.А. Овчинников), создана в депо Кашира; созданная в Омске ОРКП-29 во главе с И.А. Прохоровым (Лиски – Купянск,

а затем линии в районе Щетово, Кондрашевской); созданная на Дальнем Востоке ОРКП-46 (глава – П.С. Стельмаченко). На вышеуказанной магистрали действовали также ОРКП №№ 15, 24, 30, 31, 32, 33, 45, 47. Ремонт паровозов весной – летом 1943 г. производился в Лисках. Все колонны были распределены по депо и имели установленные тяговые плечи. Таким образом, в первой половине 1943 г. наиболее интенсивным было движение поездов на участке Лиски – Валуйки – Купянск исходя из планов военного командования СССР в районе южного фаса Курской дуги. «Учтите, Лиски – Валуйки и дальше линия на Харьков – наши главные прифронтовые коммуникации, – напутствовал машинистов комендант станции Лиски. Это известно и гитлеровцам. Будьте бдительны. В любом случае «Аннушку» нужно доставить на фронт». Интересен тот факт, что при освобождении Донецкого бассейна советские машинисты сталкивались с топливной проблемой. Хотя донецкий уголь и высококалорийный, но воспламеняется он плохо, горит плохо и медленно и при сжигании образует плотные шлаки, которые заливают отверстия в колосниках, что ухудшает доступ воздуха в топку. Уголь дает малый объем пара. Не было в паровозе тяги и скорости при таких условиях. При этом запасы силезского (польского) угля, оставленные оккупантами, быстро иссякли. Приходилось донецкое топливо равномерно и небольшими порциями забрасывать в топку, чтобы больше выходило тепла (по методу машинистов ОРКП-7 П. Спирина и П. Докшина). В колоннах даже проводились соревнования под девизами: «Освоим отопление антрацитами», «Каждый рейс – с экономией». В мае 1943 г. на магистралях СССР развернулось движение за создание особого фонда наркома за счет сэкономленного топлива. Ко всему вышесказанному после освобождения Южного Донбасса локомотивы ОРКП №№ 7, 16, 34, 35, 49 сильно страдали от жесткости местной воды, выходя массово из строя ввиду отсутствия действующих водоумягчителей.

О значимости железнодорожных линий освобожденных районов Востока УССР и Юга РСФСР для дальнейших операций Красной Армии, в частности в районе Курска, хорошо было осведомлено немецкое командование. В связи с этим производились массированные налеты на Старобельское отделение – лишь в марте люфтваффе осуществило 42 массированных налета, сбросив 400 бомб, вследствие чего были повреждены более 1 100 вагонов и 18 паровозов. В такой ситуации не обошлось без убитых и раненных. 29 апреля вследствие налета на станцию Старобельск

были убиты более 60 человек – в основном бойцы и железнодорожники. 16 мая был осуществлен очередной массированный налет на вышеуказанный узел, вследствие которого было множество убитых и раненных, в том числе погибли заместитель начальника паровозной службы А.Д. Прокуда, начальник отдела НКГБ майор Н.С. Маркин, травмированы начальник политотдела Старобельского отделения И.Г. Гусин и его заместитель И.Ф. Орлов, начальник отделения М.И. Сафонов и др.

5 июля 1943 г. во время обстрела вражеской артиллерией на станции Ворошиловград находились вагоны с боеприпасами. Составитель поездов Шалапинин, осмотрщик Медведев и дежурный по станции Столяренко зная, что интервалы между разрывом снарядов от 5 до 12 минут, прицепили вагоны и вывели их в безопасное место. Примечательно, что еще в 1942 г. на железных дорогах официально был отменен действовавший много лет порядок, когда на узловых станциях СССР к 18.00 накапливались грузы, а затем передавались с участка на участок. Но отменили его только на словах, практически все оставалось по-прежнему. Этим и пользовался враг, нацеливая удары под конец «железнодорожных суток». В целом за время войны каждая вторая бомба, сброшенная фашистскими летчиками, предназначалась для железнодорожных узлов и следующих к фронту воинских поездов. Прославленный под Сталинградом маршал В.И. Чуйков, участвуя в сражениях на Донбассе весной 1943 г., вспоминал: «Героические усилия прилагали наши железнодорожники, чтобы наладить бесперебойное снабжение фронта. Масштабы перевозок военных грузов были грандиозны. Когда мне приходилось встречать человека в железнодорожной форме, я смотрел на него, как на солдата-фронтовика, как на бойца с передовой».

В период подготовки и проведения операции на Курской дуге особое значение в условиях дефицита цистерн приобрели перевозки нефтепродуктов из Саратова, Сталинграда и с Кавказа, которые доставлялись срочными поездами на Западный, Воронежский, Центральный и Степной фронты в частности по линиям Северо-Донецкой железной дороги. Каждому фронту ежедневно отгружалось по 1,5–2 состава с горючим.

Таким образом, 1943 г. стал ключевым в деятельности советских железных дорог времен ВОВ. В вышеуказанный период железные дороги Востока УССР и Юга РСФСР в течение января – сентября 1943 г. являлись фронтовыми, обеспечивая функционирование железнодорожных линий в фронтовой полосе и

снабжение Южного, Юго-Западного и Воронежского фронтов. На только что освобожденных магистралях СССР эксплуатацией участков занимались специальные формирования НКПС (ОРКП, ВЭО, передвижные ремонтные колонны и т.д.), которые представляли собой мобильные подразделения, что предоставляло существенные преимущества перед железнодорожными организациями гитлеровцев. Отметим, что восстановление транспорта исследуемого региона производилось в три очереди. Стратегические линии восстанавливали подразделения УВВР, при этом основной объем работ произвели местные железнодорожники и население.

Литература

1. Ветров, И.Е. Особый резерв. Записки военного железнодорожника/ И.Е. Ветров. – Киев: МКП «Транспорт України», 1994. – 272 с.
2. Ковалев, И.В. Транспорт в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.)/ И.В. Ковалев. – М.: Наука, 1981. – 480 с.
3. Колонны паровозов особого резерва НКПС: Страницы памяти/ Сост. В.Д. Аленичев, А.И. Логинов. – М.: Транспорт, 1990. – 207 с.
4. Куманев, Г.А. Война и железнодорожный транспорт СССР (1941 – 1945)/ Г.А. Куманев. – М.: Наука, 1988. – 368 с.
5. Хорошайлов, Н.Ф. Суровые годы войны/ Н.Ф. Хорошайлов. – Киев: Политиздат Украины, 1977. – 179 с.
6. Шаповалов, В.А., Буряк, Ю.Ю. Восстановление железных дорог Востока Украины и Юга России в период Великой Отечественной войны (1943 – 1945 гг.)/ В.А. Шаповалов, Ю.Ю. Буряк// Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета/ под. ред. Н.Д. Собиной, Р.В. Головиной, М.В. Оловянниковой. – ISSN 2074-1774. – Вып. № 3(39). – 2016. – URL: <http://www.scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=44>.
7. *Шуваев М.А., Тестов В.Н.* Российские железные дороги в годы Великой Отечественной войны (по материалам юго-восточной линии)// Человечество против фашизма: люди, народы, государства [Текст]: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 71-й годовщине Великой Победы (29 апреля 2016 г.)/ под. общ. ред. С.Д. Коровина. – Омск, 2016. – С. 301 – 308.

Судьбы людей через приму войны

Савастеева А.А.

*студент кафедры программного обеспечения,
вычислительной техники и автоматизированных систем
Института энергетики, информационных технологий и
управляющих систем
БГТУ им. В.Г.Шухова,
I курс*

*Научный руководитель **Л. С. Лашина,**
кандидат исторических наук,*

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Что первое приходит людям в голову, когда они слышат слово «война»? Правителю – ответственность перед своим народом, полководцу – план боевых действий и командование, молодому парню, который только-только окончил школу – опасения перед неизвестным будущим, матери – бессонные, бесконечно длящиеся ночи из-за переживаний о сыне, ушедшем так давно на войну, а девочке, которая еще толком даже не научилась говорить, но в глубине души понимает страшное «война» - в мыслях приходит «папа». Но несмотря на то, что все люди разные, со своими проблемами и заботами, все они при слове «война» слышат «трагедия». Она беспощадно калечит миллионы невинных жизней, рушит их дома и забирает родных, лишает беззаботного и радостного детства. Но также, она пытается убить в людях всю человечность и доброту, которая наперекор ей становится еще сильнее, заставляя из последних сил бороться.

И по сей день люди гордятся своими защитниками, снимают фильмы и пишут книги о подвигах своих спасителей, чтобы воспитать патриотических дух у подрастающей молодежи. Благодаря фильмам и книгам, мы можем хотя бы немного окунуться в жизнь наших предшественников и представить только малую часть того, через что им пришлось пройти.

«В списках не значился» – произведение Бориса Васильева, вышедшее в 1974 году, повествует об одном из первых сражений Великой Отечественной Войны – обороне Брестской крепости июня 1941 года. Борис Львович не понаслышке знает о войне, он видел страх и ужас собственными глазами, о чем и решил поде-

литься с окружающими. Поводом к написанию данного произведения стал один случай из жизни поэта. Остановившись на Брестском вокзале, он увидел, как девушка кладет цветы у таблички «солдат Николай», о котором все, что он смог узнать у нее о Николае – «в списках не значился». Тогда Борис понял, что должен посвятить свою повесть Николаю, Олегу, Петру, Василию и множеству ребят, которые отдали свои жизни на поле боя, оставшись «не значащимися в списках». Идеей повести является не только показать саму оборону крепости и военные действия, а главное – показать человеческий характер и стойкость духа солдат через героев повести.

Молодой лейтенант Николай Плужников живет спокойной жизнью: за последние три недели на удивление происходят только приятные события – присвоение долгожданного воинского звания, похвала от начальника училища и поход в заветный вещевой склад, где выдают немислимой красоты обмундирование. Такими значительными и невероятными кажутся тогда юноше эти события. Коля юн и наивен, он уверен, что «война» – это что-то далекое, что Советская армия не допустит вторжения врага, поэтому разговоры о войне – ничто более как провокация (просто пустые слухи). Он рвется попасть в боевую часть войск – ведь только так можно стать настоящим бойцом и обрести право командовать и обучать других. Юноша, воодушевленный и полный сил, прибывает в крепость 21 июня 1941 года и прокручивает в голове события следующего утра: как он приходит к начальству, докладывая о себе, его заносят в списки и начинается его заветная служба.

Но что же действительно произошло утром 22 июня? Грохот, обстрелы, крики, все затуманено в пыли, повсюду дым от пушек. Война. Началась война. Люди в суматохе бегут в попытках спастись, сбивая все на своем пути, кругом все горит: дома, магазины, склады, казармы, хранилища, заживо горят люди. Это ли похоже на долгожданную службу мальчика Кольки Плужникова? Встретив одного из солдат, Коля ничего не слышит из того, что тот пытается ему рассказать, наш герой понимает – война началась. Настоящая, совсем близко, она уже в крепости.

Писатель повествует о невыносимых муках, которые переживает солдат. Непрекращающиеся бомбежки, постоянный голод, блуждания в подземельях в надежде не встретить врага, схватки, бегство и изнуряющее желание пить – все перемешивается в кучу и повторяется день за днем. День за днем люди вынуждены жить

в постоянном страхе, постоянном опасении за свою жизнь, постоянной скорби о потерянных близких и друзьях, но при этом они вынуждены верить в лучшее, ведь потеряв веру – человек теряет себя. Герой повести растет у нас на глазах, он уже не маленький мечтательный «Коля», он уже русский солдат, который каждый день рискует своей жизнью, спасает людей, принимает серьезные решения, он теперь понимает, что несет ответственность за жизни людей.

Но автор показывает не только сильные стороны человека. Когда война только началась и Коле было положено защищать костел – он струсил. Он бросил своих людей, оставил свое задание и бежал из костела, который он обязан был охранять ценой собственной жизни. В экстренных ситуациях человеку необходимо принимать серьезные решения, осознавая их последствия. Но тогда Коля не мог думать. Единственное, что он услышал проснувшись - «бежим», от своего товарища Сальникова и рванул вслед за ним. Бежал, спотыкаясь об трупы, рассекая своим телом препятствия, чтобы ухватиться за возможность жить. Не существует идеальных бойцов, которые тут же без сомнений по приказу начальника пойдут навстречу смерти, которые, сражаясь на поле боя не посмотрят в сторону спасения и не захотят сделать шаг к ней. Человеку свойственна трусость, боязнь, страх, но именно эти чувства заставляют его взрослеть и стремиться к лучшему. Именно борясь со своими худшими сторонами, в человеке появляются и такие чувства как: ответственность, стойкость, решительность, долг перед своей страной. Именно победа над самим собой дает человеку силы для борьбы с врагами, вступившими на родную землю. Солдата мучает совесть, он упрекает себя за то, что не смог выстоять в решающий момент, что поддался инстинкту и побежал сломя голову, забыв о своем долге. Но уже на следующий день Николай доказывает своим товарищам, а главное – себе, что в нем есть тот внутренний стержень, который еще только предстоит укреплять. Каждый человек может оступиться, поддаться панике, сделав не правильный выбор, но в то же время каждый заслуживает право искупить свои поступки, право доказать свою преданность воинскому долгу и своей Родине.

Но не для всех людей слабость – это минутное помешательство. На примере Федорчука перед нами вырисовывается человек, в мыслях которого было только желание жить: вставать по утрам, есть, пить. С самого начала в нем нет надежды, нет желания служить своей стране, он не думает о том, как спасти девушку, кото-

рую завалило грудой камней или ребенка, потерявшего своих родителей, он думает только о том, как ухитриться, чтобы не оказаться на их месте, о том, как выжить. Не задумываясь о судьбах своих друзей, предатель закладывает единственную щель, ведущую к свободе. Его не мучают угрызения совести и внутренние терзания, ему достаточно того, что он все еще жив. Сдаваясь в плен, он идет уверенной походкой, шагая на встречу немцам как к лучшим друзьям. Осознает ли он, что уже завтра ему может придется стрелять по своим товарищам, с которыми он сидел за одним столом, служить против своей родины в стае врага только ради собственной жизни? Осознает и ни капли не жалеет. Заслуженно Плужников выстрелил в него со словами: «Он нам больше не товарищ».

Необъяснимо, как люди на войне сближаются до такой степени, что готовы пожертвовать собственной жизнью ради товарища. Как Деншук и Сальников спасли жизнь своему другу, так миллионы юношей не колеблясь бросались под пули и снаряды, только чтобы заслонить собой близкого человека. На еще большие страдания обрекаются те, кто спасся благодаря расстрелянному телу своего сослуживца. Николай неоднократно видит перед собой умерших товарищей, которые движимые непостижимой для него силой прикрывали его. Да, он был все еще жив, но какой ценой? Таков был закон войны. Если сейчас ты жив, значит где-то там на поле боя кто-то умер за тебя.

Несмотря на то, что герои повести находятся в самом пекле войны, в их душах еще остается место для светлой и искренней любви. Когда Николай теряет себя и чуть не совершает самоубийство, мучимый смертью друзей, девушка Мирра «отогревает» его. Автор показывает, что женщины на войне не только трудятся не покладая рук: выхаживают раненых, готовят, заботятся о детях, но и дают бойцам тепло, веру и надежду на лучшее, поднимают их, уже почти сдавшихся, направляя на верный путь. Влюбленные прощаются, давая друг другу обещание, что все будет хорошо. Сколько же еще людей давали друг другу обещания, что выживут, что вернутся обратно и не возвращались? Перед смертью Мирру заботит только судьба Николая и она делает все возможное, чтобы тот не узнал о случившемся. Она принимает удар за ударом, ползет, не замечая, как весь ее рот уже наполнился кровью, не чувствуя боли она продолжает ползти, только чтоб этого не увидел ее Коля. Она понимает, что в нем должна остаться

ся та надежда, с которой он расставался с ней, надежда, ради которой он будет бороться.

Подводя итог, можно сказать, что война меняет людей. Она меняет их судьбы, образ жизни, окружение, но главное – она меняет их внутренне. В ком-то усиливаются те низменные чувства из-за которых человек предаёт, обманывает, все больше убивая в себе человечность, а кто-то становится еще сильнее и показывает отвагу, храбрость, уверенность, обретая силы для борьбы.

Литература

1. «В списках не значился» Васильев Б. Л. 1974г.
2. <https://r-book.club/sovetskie-pisатели/boris-vasiljev/v-spiskah-ne-znachilsia.html>
3. <https://sochinimka.ru/sochinenie/po-literature/drugie/analiz-proizvedeniya-vasileva-v-spiskah-ne-znachilsya>
4. <http://www.litra.ru/composition/download/coid/00024901184864205101/>

ОПЕРАЦИЯ «УРАН»

Д. С. Соколов,

*студент кафедры программного обеспечения вычислительной
техники и*

автоматизированных систем

*Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем*

БГТУ им. В.Г.Шухова, 1 курс

*Научный руководитель **М. П. Шепелева,***

Кандидат исторических наук, доцент,

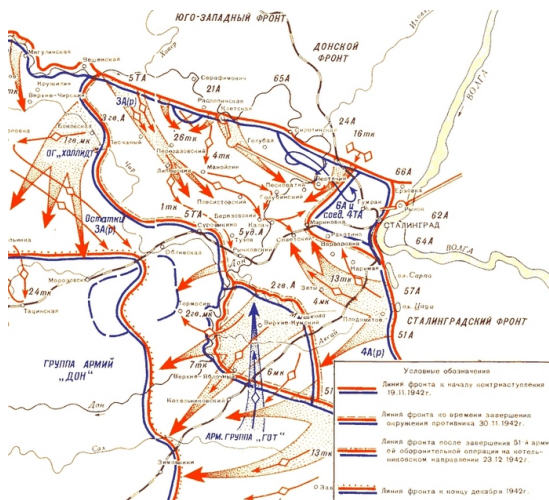
доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Наступательная операция под кодовым словом «уран» стала началом второго периода битвы за Сталинград. Этот период именуется Сталинградской стратегической наступательной операцией. Продолжительность периода: с 19 ноября 1942 г. по 2 февраля 1943 г.

Подготовка контрнаступления в Генштабе и Ставке началась еще в сентябре 1942 года и уже 13 ноября план был представлен на утверждение Сталину. Планировали окружить и изолировать немцев, действующих в районе города, от основных сил

Вермахта. С севера предстояло наступать войскам Донского и Юго-Западного фронтов. Они должны пройти с боем 120 километров. С юга удар наносил Сталинградский фронт, войска которого должны были пройти 100 километров. Выполнив свои задачи, они должны будут встретиться и окружить армию Фридриха Паулюса. Планировалось создать два фронта окружения вражеской группировки: внешний и внутренний. На всю операцию по окружению отводилось трое-четыре суток.

Особое внимание решалось сделать на артиллерийскую подготовку. В операции должны были участвовать 20 тысяч артиллерийских орудий. Удар должен стать невиданным. Те районы, где должна находиться артиллерия, подготавливали заранее.



На сталинградском направлении были сконцентрированы большие силы. Юго-Западный фронт был усилен одним кавалерийским, двумя танковыми корпусами, а также рядом танковых и артиллерийских частей. Сталинградский фронт был усилен четвертым механизированным и кавалерийским корпусами, тремя механизированными и тремя танковыми бригадами. И также Донской фронт получил на усиление три стрелковые дивизии. Суммарно было переброшено 4 танковых бригад и полков, 6 бригад и 10 стрелковых дивизий, 230 артиллерийских и минометных полков. Советская сторона насчитывала в своем составе около 1135 тысяч человек, однако большая часть войска – около 60% личного

состава было представляло молодое поколение, не имевшее до этих пор боевого опыта. Советская сторона сильно превосходила противников, например, у советских фронтов было в 4-5 раз больше только артиллерии и танков.

19 ноября 1942 года в 7:30 утра после мощной 80-минутной артиллерийской подготовки залпом реактивных установок «Катюша» началась операция «Уран». Первый залп накрывал вражескую оборону на всю глубину. Каждая из всех батарей действовала по конкретной цели. Немецкие войска не ожидали удара и поэтому понесли значительные потери. Обстрел был виден из Сталинграда, жители, оставшиеся в городе, а также солдаты, защищавшие родину, поняли и поверили в то, что переломный момент действительно вот-вот наступит. И люди обрели надежду, они верили в победу!

Сразу за артподготовкой началось наступление Красной Армии, а именно Юго-Западного фронта. Первыми в атаку пошли четырнадцатая и сорок седьмая гвардейские дивизии под командованием А.С. Грязнова и Ф.А. Остащенко, а также 119-ая и 124-ая стрелковые дивизии, которыми командовали М.М. Данилов и А.И. Белов. Противник оказывал значительное сопротивление. Советским войскам за первые четыре часа наступления удалось продвинуться всего лишь на 2-3 километра! В прорыв были включены первый (командир - генерал-майор танковых войск М. Е. Катуков) и 26-й (командир - генерал-майор танковых войск А. Г. Родин) танковые корпуса, которые завершили дело прорыва обороны: вражеские войска, значительную часть из которых составляла румынская армия, удалось оттеснить, а некоторых даже взять в плен. И уже к середине дня вражеская оборона была окончательно прорвана.

Однако не могло быть все так гладко, и за весь день армия Донского фронта продвинулась всего лишь на 4-5 километров. И уже 20 ноября были введены в действие войска Сталинградского фронта. Армии Донского фронта нанесли удар по вражеским позициям с двух флангов. Вражеская оборона была прорвана сразу на нескольких участках. В образовавшиеся «щели» были введены танковые дивизии, и уже на второй день операции враг был вынужден задействовать все свои резервы, но эти действия могли лишь задержать Красную армию.

Командование шестой армии и вермахта не оценили масштабов угрозы, и лишь к вечеру 20 ноября 1942 г. проведение советской операции стало очевидным для Паулюса. Понимая, в

какой ситуации он находится, Паулюс перебросил часть своих резервов, но многим из них так и не удалось пробиться.

23 ноября в районе Калача замкнулось кольцо окружения вокруг шестой армии Вермахта и 26-ой танковый корпус освободил город Калач. На следующий же день был совершен разгром румынских частей в районе станицы Распопинская – в плен сдались порядка 30 тысяч солдат.

Таким образом, уже 8 января 1943 года Советское правительство предъявило ультиматум о сдаче Фридриху Паулюсу, однако от Гитлера поступил приказ, категорически запрещающий капитуляцию. Тогда советское войско приняло решение по наступлению на шестую армию. 10 января началась ликвидация Сталинградского котла силами Донского фронта. Эта операция получила кодовое название «Кольцо». В это время численность окружённых войск ещё составляла около 250 тысяч, численность войск Донского фронта составляла 212 тысяч человек. Враг упорно сопротивлялся, но советские войска продвигались вперёд и 26 января рассекли группировку на две части — южную в центре города и северную в районе тракторного завода и завода «Баррикады». 31 января была ликвидирована южная группа, её остатки во главе с Паулюсом сдались в плен. 2 февраля было покончено и с северной группой. На этом Сталинградская битва завершилась.

Итого в ходе операции «Уран» были уничтожены две немецкие, разгромлена одна итальянская и две румынские армии, уничтожено 32 дивизии и 3 бригады. Войска стран гитлеровской коалиции потеряли более 800 тысяч человек, а с советской стороны потери составили около 485 тысяч человек, не вернулось – 155 тысяч человек. В Венгрии, Италии и Румынии поражение стало одной из причин внутривосточного кризиса, которое затем вылилось в свержение руководителей данных государств и выход из союза с Гитлером. Таким образом, героизм и отвага советской армии и народа внесли непосильный вклад в освобождение нашей Родины!

Президиумом Верховного Совета СССР от 21 октября 1944 года – дата 19 ноября объявлена Днем ракетных войск и артиллерии в память о мощной артиллерийской подготовке Юго-Западного и Донского фронтов Красной Армии.

На месте соединения войск Юго-Западного и Сталинградского фронтов в 1955 году установлен монумент «Соединение фронтов».

Литература

1. Сталинград. Победа на Волге, 1942-1943 / [сост. и ред. И. А. Маневич]. - Москва: Белый город, 2012.
2. История Второй мировой войны 1939–1945. — М.: Воениздат, 1976. Т. 6.
3. Сталинградская битва. Наша победа. 1942–1943 / [сост. и ред. И. А. Маневич]. - Москва: Белый город, 2012 г.
4. Самсонов А. М. «Сталинградская битва» гл.8
5. Большая Советская Энциклопедия / ред. О.Ю. Шмидт. - М.: Советская Энциклопедия, 1992 г.

Бой «Четыре против тридцати»

М. Е. Солонченко,

*студент кафедры стандартизации и управления качеством
Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,
1 курс*

*Научный руководитель О. А. Смоленская,
кандидат исторических наук, доцент
кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова*

Эскадрилья “Курский колхозник” успешно воевала на фронтах Великой отечественной войны. Однако информации по ней крайне мало. Оказалось, что в 1990-1995 годах в городе Курске существовал музей, посвященный эскадрилье «Курский колхозник» однако, он был ликвидирован и бесценные экспонаты – личные вещи летчиков, фотографии, летные книжки и т.п. были утеряны. Был найден последний из оставшихся в живых летчик эскадрильи Ясаков Леонид Ильич, который владел фотографиями, письмами, заметками об эскадрилье, которые он писал собственноручно. На данный момент бесценные материалы по эскадрилье находятся в музее-диораме «Огненная дуга-Белгородское направление». Год назад ушел из жизни Ясаков Леонид Ильич, не осталось в живых никого из летчиков эскадрильи. В статье пойдет речь о боевом пути одного из летчиков эскадрильи, Чапыгина Павла Сергеевича, и его участия в бою «4 против 30».

Эскадрилья «Курский колхозник» основана в сентябре 1944 года. 9 сентября 1944 года на аэродроме Рышково под городом курском в торжественной обстановке самолеты Як-9 с

надписью на бортах «Курский колхозник» в торжественной обстановке были вручены летчикам первой эскадрильи 355 истребительного авиационного полка. Об этом событии напоминает заметка в газете «Курская правда» от 9 сентября 1944 года. Фотография газеты была предоставлена сотрудниками ОКУ «Госархив Курской области».



(источник: ОКУ «Госархив Курской области»)

Павел Сергеевич -родился 13 января 1921 года в селе Тетереvine Курской области. В 1938 году окончил аэроклуб в городе Шебекино, получил свидетельство пилота. После окончания училища служил летчиком 350-го авиаполка 246-й истребительной авиадивизии. С октября 1943 года — старший летчик 938-го истребительного полка ПВО. В феврале 1944 года был назначен командиром авиазвена 335-го истребительного авиаполка 245-й авиадивизии. С июля 1944 года — командир авиаэскадрильи этого же полка в 181-й авиадивизии 1-го Украинского фронта. За время войны совершил 105 боевых вылетов. Участвовал во многих воздушных боях, но самый запомнившийся - бой «4 против 30». Из воспоминаний Ясакова Леонида Ильича *«Пашку я хорошо помню, веселый он был, балагур. Бесстрашный. Ничего не боялся.*

Просился на самые сложные вылеты, всегда и во всем первый. После войны тоже встречались, такой же подтянутый, шутник и балагур». В июле 1959 года закончил Военную командную академию ПВО имени Г. К. Жукова в городе Калинин и остался в ней преподавателем. Награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I и II степеней, Александра Невского, Красной Звезды и медалями, а правительством ГДР — золотой медалью "За братство по оружию". В 1974 году уволен из армии в звании полковника. Умер Павел Сергеевич в феврале 2006 года.



1940 год МНР
Курск

1946 год

1985 год г.

(источник: семейный архив Ясакова Леонида Ильича)

И так, бой «4 против 30». Об этом воздушном бое написано во всех учебниках по авиации. В этом бою четверка наших самолетов вступила в бой с тридцатью самолетами противника, сбила четыре и успешно вернулась на свой аэродром. Все участники были награждены орденами, а командиру группы А. У. Еремину присвоено звание Героя Советского Союза.

В архиве Ясакова Леонида Ильича была найдена фотография статьи военных лет «4 против 30». Такая находка уникальна. Ведь именно в первоисточнике бой описан подробно и «по свежим следам». Представляем вашему вниманию фотографию статьи.



(Источник: семейный архив Ясакова Леонида Ильича)

Итак, четверка Як-9 вылетела на прикрытия наземных войск. Из воспоминаний Ясакова Леонида Ильича «был обычный боевой день, обычное сопровождение, вообще ничего не предвещало. Позже по радиосвязи летчики передали, что они приняли бой с превосходящими силами противника. Конечно мы, свобод-

*ные в тот день от вылетов собрались возле командного пункта, что бы первыми узнать новости. Ну что, переживали конечно за наших ребят». В момент патрулирования наземных войск «с земли» пришло сообщение о том, что в район патрулирования идет группа бомбардировщиков под мощным прикрытием. Вражеским самолетам ни в коем случае нельзя было позволить свой смертоносный груз. наших же самолетов, которые могли бы быстро прибыть для помощи четверке наших яков поблизости не оказалось. Командир четверки решил – принимаем бой. Наши яки вылетели наперерез вражеским самолетам, которых оказалось тридцать: восемнадцать Ю-87 и двенадцать ФВ-190. Еремин принял решение разделить группу яков на 2 пары, что бы одновременно навязать бой бомбардировщикам и истребителям врага. Из воспоминаний Ясакова Леонида Ильича «*Когда по радио связи ребята передали, что против них 30 фашистских самолетов, мы, ожидающие новостей у командного пункта, покрылись холодным потом. Тут же вспомнили, что Пашика не спал предыдущую ночь – вылетал на патрулирование, а командир группы поранил ногу прямо перед вылетом. Как они там? Этот вопрос мы задавали друг другу и с тревогой ждали новостей*». Пара Чаплыгин – Бубликов, при приказу Еремина, стремительно ворвалась в строй бомбардировщиков, рассеяв его. А два юнкерса, пуская клубы дыма рухнули на землю. В это время пара Еремин-Долгунов завязали бой с истребителями противника. Ими были сбиты 2 истребителя, однако бой не утихал. Чаплыгин-Бубликов продолжали наседать на вражеские бомбардировщики, не давая им сбросить смертоносный груз, своим напором превратив их в бегство. Вслед за бомбардировщиками оставили поле боя и истребители противника. Четверка яков с победой вернулась на свой аэродром. Из воспоминаний Ясакова Леонида Ильича «*В статье корреспондент немного неправильно написал. Не наблюдал наш авиационный командир за боем. За десятки километров улетели наши ребята на прикрытия пехоты. А так то, неужели же если бы бой был рядом с аэродромом, не подняли бы мы на подмогу ребятам наши яки. Я бы первый полетел*».*

Нет в живых Павла Сергеевича и его однополчан, нет именных яков «Курский колхозник», не сохранился ни один до наших дней. Но мы, их потомки, свято храним память о бесстрашных летчиках эскадрильи «Курский колхозник», о самом молодом летчике эскадрильи Ясакове Леониде Ильиче, о бес-

страшном Чаплыгине Павле Алексеевиче и обо всех, кто принес на своих плечах ПОБЕДУ.

*Вас четверо ушли на взлет.
Их тридцать — все равно: вперед!
И помнят эту дату
Воздушные солдаты!
(Автор неизвестен)*



Весна 1945 года.

Надпись на «Боевом листке»

«Сталинскому соколу Ст. лейтенанту Чаплыгину, совершившему 100 успешных боевых вылетов, участвовавшему в 18 воздушных боях и сбившему 5 самолетов противника СЛАВА!»

Ясакова Леонида Ильича)

Наградные документы

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

- 234
1. Фамилия, имя и отчество ЧАПЫГИН ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ
 2. Звание Старший лейтенант
 3. Должность, часть Командир авиаэскадрильи
365 ИСТРЕБИТЕЛЬНЫМ АВИАЦИОННЫМ ПОЛК
Представляется к ордену "АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ"
 4. Год рождения 1921. 5. Национальность Русский
 6. Партийность Член ВКП/б/ с 1940 года.
 7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и Отечественной войне /где, когда/ Участники Отечественной войны с 6.9.1944 года 1 Украинский фронт.
 8. Имеет ли ранения и контузии в Отечественной войне Ранений и контузий не имеет.
 9. О каком времени в Красной Армии С 1939 года.
 10. Каким РКК призван Вступил добровольно в Качинскую военную авиационную школу пилотов.
 11. Чем ранее награждался /за какие отличия, когда/ Не награждался.
 12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи

КРАТКОЕ, КОНКРЕТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛИЧНОГО БОЕВОГО ПОДВИГА ИЛИ ЗАСЛУГ

Участник Отечественной войны с 6.9.1944 года в должности командира авиаэскадрильи. За время боевых действий против немецко-фашистских захватчиков эскадрилья произвела 429 боевых самолетовылетов, обеспечила сопровождением 180 самолетовылетов бомбардировщиков, 170 самолетовылетов штурмовиков. В воздушных боях сбивла 10 самолетов, при штурмовках разбила и подожгла 8 автомашин, 5 железнодорожных вагонов, подавила огонь 8 батарей зенитной артиллерии противника. Собственных потерь эскадрилья не имеет.

Лично сам старший лейтенант ЧАПЫГИН 2 марта 1945 года представлен к ордену "КРАСНОЕ ЗНАМИ" за 30 успешных боевых вылетов и 2 лично сбитых самолета противника. После представления к награде произвел 30 успешных боевых вылетов, из них на сопровождение штурмовиков 8, на сопровождение бомбардировщиков 17, на свободную охоту 2, на штурмовку войск противника 1, на блокировку аэродромов противника 2.

17.3.1945 года ведущим парой Як-9 штурмовал населенный пункт РОЗЕНБЕРГ, подожжено 2 автомашины с боеприпасами и грузом.

18.3.1945 года ведущим 8-ки Як-9 штурмовал станцию ГОШ-ДМОР, подожжено 2 вагона, рассеяно скопление живой силы противника.

20.3.1945 года ведущим 4-ки Як-9 штурмовал дорогу вг-западнее 10 км. ДРВШОЦ, подожжено 2 автомашины.

30.3.1945 года в районе цели сопровождаемых бомбардировщиков, РАТИБОР-301, в воздушном бою лично сбил 1 самолет противника МБ-10. Подтверждают экипажи бомбардировщиков лейтенант СМЕРНОВ, лейтенант ЛЬОВИКО, лейтенант ГАЛАКТИОНОВ.

Старший лейтенант ЧАПЫГИН обладает опытом ведения современного воздушного боя, действий истребителя на сопровождение, опытом разведки и штурмовки наземных целей противника. Последнее время учит своих летчиков современным методам боевых действий.

За личную храбрость и мужество в боях, за 30 боевых вылетов и 1 сбитый самолет противника МБ-109, за умелое руководство боевыми действиями эскадрильи против немецко-фашистских захватчиков достоин правительственной награды ордена "АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ".

КОМАНДИР 365 ИСТРЕБИТЕЛЬНОГО АВИАЦИОННОГО ПОЛКА
ПОЛТОВКОВИЧ

31 марта 1945 года

/БРЕЖНЕВ/

Все графы заполнять полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество Талыгин Павел Сергеевич
2. Звание старший лейтенант 3. Должность, часть командир авиационной
355 истребительного авиационного полка
- Представляется к ордену "Красное Знамя"
4. Год рождения 1921 5. Национальность русский 6. Партийность чл. ВКП(б) 40г.
7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда) Участник Отечественной войны с в.с.р. 41г., 1 Украинский фронт
8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне ранений и контузий не имеет.
9. С какого времени в Красной Армии с марта 1939 г. 10. Каким РВК призван ветеран добровольно в Качинскую военную авиационную школу
11. Чем ранее награжден (за какие отличия) не награждался
12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи

с семья

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Участник в Отечественной войне с в.с.р. 41г. За период боевых действий с 4.01.1945г. его экипажем проведено 212 боевых вылетов, одиной 3 самолета, подавлен огонь в батальон 3.А, подожжено 4 автоколонны, уничтожено до роты пехоты противника. Экипажем одержано 60 боевых самолетов вылетов №-2 и 56-ИЛ-2 без потерь от воздушного противника. Боевых потерь в экипаже нет.

Лично сам ст. лейт. Талыгин проделал 30 успешных боевых вылетов, из них 1 на сопровождение, 3 на штурмовку, 10 на прикрытие наземных войск, 3 на разведку и 1 на охоту. 20.1.45г. группа ст. лейт. Талыгина из 4х ИЛ-2 отбомбилась автоколонну из 40 автомашин в районе Севен-дзи. Подожжено 3 автомашины, уничтожено до взвода пехоты противника. 24.1.1945г. старший лейтенант Талыгин экортировал самолеты и метки огня авиа ФВ-190, который в торо пытался атаковать штурмовик. ФВ-190 упал южнее в 3-4 км от Николая, что подтверждает экипажи штурмовиков. 25.2.45г. ст. лейт. Талыгин со своим ведомым продел воздушный бой с парой Ме-109. Сбитый им лично Ме-109 врезался в землю в 4 км юго-зап. г. Какт, что подтверждает командование наземной части п.н. 43650. В боевой работе ст. лейт. Талыгин ответственно в любой момент работы всегда показывает пример летчикам экипажу полка.

За лично проведенные 30 боевых вылетов одиной самолета Ме-109, ФВ-190 за мужество и храбрость и мужество в бою ст. лейт. Талыгин награжден правительственной наградой орденом "Красное Знамя". Командир (подполковник) 355 истребительного авиационного полка

2. марта 1945г.



Серегин П. Сергеевич

И
Д
Ш
И
В
К
И
Г
Л
Я

Морозов
11.3.45

Кр 311

311

109

ВОЕННАЯ МЕТРОЛОГИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

М. Е. Солонченко,

*студент кафедры стандартизации и управления качеством
Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,
1 курс*

Научный руководитель О. А. Смоленская,
кандидат исторических наук, доцент

кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Развитию военной метрологии положила начало деятельность Петра I. Он своими указами ввел в России обязательный надзор за состоянием мер и приборов при изготовлении оружия. Его знаменитое изречение: «...в Военном и Морском ведомствах осмотрительно наблюдать, чтоб весы и меры везде были правдивые и истинные, и никто б через оные вреда не учинил» можно считать эпиграфом к истории военной метрологии.

До 1941 года все измерительные приборы воинских частей Красной Армии поверялись в государственных метрологических организациях, а вопросы метрологического обеспечения войск решались в Главном штабе Русской армии и его Военно-учёном комитете. Переломным моментом в отношении руководства страны и командования Красной Армии к измерительному хозяйству войск стала Великая отечественная война. В создавшихся условиях быстро меняющейся обстановки был введен режим строгой экономии всех ресурсов, продовольствия и горючего, для чего были необходимы точные измерительные приборы. В то же время оккупация значительной территории страны привела к передислокации множества предприятий, невозможности добывать необходимое количество сырья и нехватке рабочей силы для создания вооружения. Сложившаяся ситуация потребовала введения новых стандартов, разработанных с учетом возможности военно-промышленного комплекса страны и отличавшихся более рациональным использованием ресурсов, с учётом минимального снижения качества. Так же огромный урон был нанесён инфраструктуре поверочной деятельности. Множество оборудования не успели эвакуировать, и оно осталось в зонах оккупации. Создавать такое же было слишком дорого, и не представлялось возможным, поэтому «на скорую руку» разрабатывались более простые средства контроля, поверки и измерений, зачастую менее точные и качественные чем довоенные аналоги. В то же время, по

результатам проверок ряда фронтов в 1942 году было выявлено крайне запущенное состояние весового хозяйства: в воинских частях, складах и госпиталях использовалось около 40% неисправных и около 80% непроверенных весоизмерительных приборов. Нехватка весоизмерительных приборов на фронтах спровоцировала применение в качестве разновесов применение различных предметов - пачек чая, горчицы, коробок спичек, монет, гаек, камней и т.п., что, в свою очередь, привело к обвешиванию личного состава при выдаче продуктов питания. Таким образом, возникла острая необходимость в привлечении к работе с метрологическим оборудованием профессионалов – военных метрологов – специалистов, умеющих грамотно использовать измерительные приборы и обучить этому личный состав войск, а также привести в порядок весовое оборудование армии.

В 1943 г. для повышения технической культуры в работе с приборами личного состава Красной Армии был издан совместный приказ Народного Комиссара Обороны и председателя Комитета по делам мер и измерительных приборов при СНК СССР № 108/39 — Б / 3, согласно которому были введены в действие «Указания по техническому надзору за весоизмерительными приборами, применяемыми в воинских частях, учреждениях и заведениях Красной Армии». Ответственность за выполнение этого приказа была возложена на начальников управлений продовольственного снабжения фронтов, округов и отдельных армий. Они обязаны были завести учет приборов, составлять и согласовывать планы периодической поверки приборов в местных органах Комитета. На них также возлагалось своевременное обеспечение поверки измерительных приборов воинских частей и организаций Красной Армии, а также проведение консультаций и оказание технической помощи в эксплуатации парка приборного хозяйства. Однако такой большой объем дополнительной специфической работы штатными должностными лицами Красной Армии не мог быть выполнен в полном объеме и с хорошим качеством, т.к. они исполняли по службе свои основные прямые функциональные обязанности и несли за это ответственность по законам военного времени.

26 апреля 1944 года начальник тыла красной армии А.В. Хрулев подписал приказ №85, согласно которому была создана Инспекция по надзору за весоизмерительными приборами и введено в действие «Положение об инспекциях по надзору за весоизмерительными приборами в Красной Армии». Эта дата являет-

ся днем образования военной метрологической структуры с инспекторскими функциями, а Хрулева Андрея Васильевича по праву считают создателем военной метрологии.

Основными задачами Инспекции, установленными в приказе № 85, были:

- организация контроля за своевременностью представления контрольноизмерительных приборов Красной Армии на государственную поверку в гражданские метрологические лаборатории
- руководство деятельностью соответствующих инспекций военных округов и фронтов;
- поддержание измерительных приборов в исправном состоянии, в том числе на местах эксплуатации с помощью полевых передвижных мастерских;
- организация контроля за правильным применением в эксплуатации измерительного хозяйства должностными лицами (по совместительству);
- организация военного контроля за приемкой измерительных приборов от промышленности для нужд армии.

Кроме того, в 1945 году для проведения ремонта весоизмерительного хозяйства в 10 фронтах (Ленинградском, 1 и 2 Прибалтийском, 1, 2 и 3 Белорусском, 1, 2, 3, и 4 Украинском) были сформированы фронтовые базы по ремонту, снабжению и обмену весоизмерительных приборов в количестве 2-х военнослужащих, которые имели в штате одну грузовую автомашину. В этом же году для изготовления и ремонта весов и весоизмерительных приборов был сформирован весовой завод при Управлении Продовольственного снабжения Главного инженерного управления Красной Армии в количестве 4-х офицеров, который имел в своем штате две грузовые автомашины.

Таким образом, в годы Великой Отечественной войны были заложены основы военной метрологической службы численностью около 125 военнослужащих с функциями заказа, инспекторского надзора, военного контроля, регулировки, ремонта, обмена и снабжения измерительного хозяйства, применяемого в военном ведомстве. При этом особое внимание уделялось поддержанию высокой боеготовности воинских частей путем обслуживания измерительных приборов непосредственно на местах их эксплуатации. Эта структура явилась прообразом будущей мощной метрологической службы Вооруженных Сил страны со всеми необходимыми функциями.

Литература

1. Нижегородский центр стандартизации, метрологии и сертификации «Сборник очерков в 100-летию со дня образования»/ Под ред. А.Г. Свешникова. Нижний Новгород, 2000. – 224 с.
2. И.А.Коровкин, В.В.Шильдин, Е.В.Петросян, С.А.Подлепа, Ж.Н.Буденная «Роль стандартизации в период Великой Отечественной войны 1941-1945гг.»
http://www.gmpua.com/QM/Article1/docs/sk/za084_0.htm
3. История становления системы ЦСМ Росстандарта. Советский период (1917-1953г.г) <http://www.rostest.ru/istoriya-stanovleniya-sistemy-tssm-rosstandarta-sovetskiy-period.php?EYE=Y&EYE=N>
4. Тутуркин М.Ю. СОСТОЯНИЕ МЕТРОЛОГИИ И СТАНДАРТИЗАЦИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://scienceforum.ru/2018/article/2018001197> (дата обращения: 16.03.2020)

ИСКУССТВО ВОЕННЫХ ЛЕТ В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

Д.Э.Фоменко

*Студент кафедры информационных технологий
Институт энергетики, информационных технологий и управляющих систем
БГТУ им. В.Г. Шухова*

1 курс

Научный руководитель А.А. Подвигайло

*кандидат исторических наук, доцент
доцент кафедры Социологии и управления БГТУ им.В.Г.Шухова*

Война начинается как великая авантюра, заканчивается как великая трагедия. В искусстве тема войны неисчерпаема. Предмет бесконечных исследований, осмыслений, оценок, источник опыта, готовых сюжетов. Прошли десятилетия, сменилось несколько поколений но для советского, а теперь и российского искусства тема Великой Отечественной войны остается актуальной, интересной, живой и захватывающей. Великая Отечественная война стала катализатором развития искусства в Советском Союзе. Деятели искусства, как и обычные граждане, были вовлечены в дело защиты страны. Но у творческих людей, помимо

непосредственной, физической битвы с врагом была также не менее важная задача: поддерживать воевавших на фронте и оставшихся в тылу. Особое развитие в годы войны получили следующие виды искусства: литература, живопись, графика и кино.

Ведущая темой литературы военных лет стала – защита Отечества. Призыв бить «проклятого зверя, вставшего над Европой и замахнувшегося на твое будущее» звучит в очерках Л. Леонова, «Слава России», А.Н.Толстого и многих других авторов[3]. Во время Великой Отечественной войны прозаиками, поэтами и драматургами создаётся образ воюющего народа и противостоящего ему врага, формируется настрой каждого гражданина страны. Важно было рассказать то, с кем предстоит сражаться, что несёт фашизм народу в целом и отдельному человеку. Литература времен войны приобретает яркий публицистический характер. Многие произведения часто создавались «по горячим следам». Литературные произведения вселяли в людей надежду на победу. Так пронзительным голосом осажденного Ленинграда стала О.Бергольц, автор бессмертных строк[1]:

«Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем.
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням,
Никто не забыт и ничто не забыто».

Своими стихами поэтесса призывала к мужеству измученных, голодающих граждан, вселяла веру в победу. Множество произведений было посвящено героическим войнам того времени. Такие как «Наука ненависти» и «Они сражались за Родину» М. Шолохова. Одним из самых прославленных произведений военного времени является – «Василий Тёркин» А. Твардовского[2]. Каждый из ныне живущих знает эти строки:

«Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда...
Кому память, кому слава,
Кому темная вода, -
Ни приметы, ни следа...»

В главном герое поэмы запечатлены все лучшие черты русского человека. Тёркин – простой добрый парень с щедрым сердцем, любящий жизнь и смотрящий вперёд с оптимизмом, он храбрый, но совершенно негордый. Это собирательный образ бравого, стойкого и жизнерадостного русского солдата. Литера-

тура 40-х гг. показала нам патриотическое и гуманистическое начало, народность, сплочённость советских граждан.

Кинематограф не остался равнодушным к ужасным событиям тех лет. Были созданы документальные фильмы, хроника, кинорепортажи. Сюжетами для фильмов стала, опять же, борьба советского народа с захватчиками, показаны крупные сражения и нелёгкие будни трудящихся в тылу. Работники советского кино сражались за победу своим оружием. Операторы были отправлены в распоряжение фронтовых штабов. Они участвовали в опаснейших боевых операциях, снимали в самолетах и танках, действия партизанских соединений, героическую оборону Ленинграда. В дальнейшем все сюжеты отправлялись на Центральную и Ленинградскую студии документальных фильмов. И там составлялись очередные выпуски хроникальных журналов. Художественная кинематография так же была вынуждена работать на нужды фронта и тыла[4]. Был пересмотрен план производства художественных фильмов. Из него убрали все произведения, не имевших отношения к теме защиты Родины. С самого начала войны многие кинематографисты стали работать над созданием киносборников. Которые состояли из четырёх-пяти короткометражных фильмов в которые входили драматические новеллы, кинокарикатуры и скетчи. В работе над киноновеллами для «Боевых киносборников» участвовали известные режиссеры С. Герасимов, В. Пудовкин, Г. Александров и др.

Выдающий советский режиссёр Сергей Герасимов отказался эвакуироваться из блокадного Ленинграда. Он жил и работал в осаждённом городе. В последствии он вспоминал: «Своей квартиры, собственно говоря, уже ни у кого не было — все вымерзло за минувшую зиму. И жили мы в «Астории», как приезжие люди. Наступила вторая блокадная зима. В ванне настыл лед, в номере температура не поднималась выше нуля. Голод и холод давно стали нормой существования. Но к тому времени Ленинград выработал в себе ту меру феноменальной стойкости, которая сделала его легендарным. Люди научились жить и работать в совершенно нечеловеческих условиях, когда обстрел прекращался для того, чтобы началась бомбежка, а бомбежка — для того, чтобы начался обстрел. Блокадная жизнь стала бытом, и не удивляли уже надписи на южной стороне улицы, что эта сторона обстреливается». В блокадном Ленинграде Герасимов вместе с Михаилом Калатозовым (будущим создателем «Летят журавли») снимают

военную картину «Непобедимые». Лишь в 1944 году режиссёр с женой переедет из Ленинграда в Москву.

Большой популярностью пользовались исторические кинокартины, напоминавшие, что враг никогда не торжествовал победу на русской земле. В.Петров приступил к съемкам фильма «Кутузов», А.Роом напряженно работал над экранизацией пьесы Л.Леонова «Нашествие». Фильм Роома «Нашествие» — был не чем иным, как мелодрамой, прочитанной как народная трагедия. Особенно это очевидно в фабуле «Нашествия», чисто мелодраматической по своей сути: герой, изгнанный своей семьёй по обвинению в преступлении, ценой жизни отвоёвывает расположение родственников, демонстрируя благородство, сиречь добродетель[5].

Любимыми лентами оставались кинокомедии. Полон оптимизма музыкальный фильм И. Пырьева «В шесть часов вечера после войны»: романтико-поэтический фильм, отображающий не только хронологию войны, но и атмосферу времени, — веру людей в победу и мирную жизнь. Наивных влюблённых война разлучила на несколько лет, но после её окончания им — артиллеристу Василию Кудряшову и зенитчице Варе Панковой — всё же посчастливилось встретиться на давно условленном месте. Песни для этой картины были написаны выдающимся композитором Тихоном Хренниковым («Артиллеристы», «Казак уходил на войну»). В финале картины, как символ грядущей победы, режиссер показал первый день мира — Кремль в огнях фейерверков, праздничные улицы, заполненные радостными, ликующими людьми. Художественные фильмы, наравне с кинохроникой навсегда сформировали наше визуальное представление о Великой Отечественной войне.

Музыка - лирическая летопись времени. В ней отражается вся история страны, боль и радость отдельных людей и всего народа. Роль музыки в годы войны была чрезвычайно высока. Песни складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Музыка поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. Но не только солдат поддерживали и согревали эти мелодии. Их женам, матерям, детям они тоже помогали, очень помогали ждать все годы разлуки. У каждой песни своя история, свой путь, и своя судьба. Через несколько дней после начала вой-

ны, по радио прозвучала, пожалуй, самая суровая и самая яркая из всех военных песен, когда-либо сложенных людьми. Это песня «Священная война» (поэт В.И. Лебедев-Кумач, композитор А. Александров). Музыка помогала во время Великой Отечественной войны [6]. Она утешала, придавала силы, звала на бой, вселяла веру в победу. Учитывая это обстоятельство, было принято решение возобновить на Апрелевском заводе прерванное войной производство грампластинок. Начиная с октября 1942 года из-под пресса предприятия пошли на фронт грампластины вместе с боеприпасами, пушками и танками. Они несли песню, которая была так нужна бойцу, в каждый блиндаж, в каждую землянку, в каждый окоп. Самые разные песни (маршевые, песни-призывы, о Родине, партизанские, интимно-лирические) пользовались огромной популярностью. «Темная ночь» (написана композитором Никитой Богословским и поэтом Владимиром Агатовым в 1943 году), «Вася-Василек» (на стихи Сергея Яковлевича Алымова и музыку Анатолия Григорьевича Новикова), «Моя Москва» (авторы слов — Марк Лисянский и Сергей Агранян, композитор — Исаак Дунаевский), «Моя любимая» (композитор Матвей Блантер и поэты Владимир Луговской и Евгений Долматовский), «Враги сожгли родную хату» (автор музыки — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский), «Бьется в тесной пещурке огонь» (музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова), «Соловьи» (композитор Василий Соловьёв-Седой и поэт Алексей Фатьянов), и очень многие другие до сих пор остаются любимыми для разных поколений. Продолжают волновать сердца людей, остаются нестареющими гимнами любви и верности солдатскому долгу и такие знаменитые песни, как «В землянке» (музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова), «Смуглянка» (слова Якова Захаровича Шведова и музыку Анатолия Григорьевича Новикова), марш «Прощание Славянки» (Василий Агапкин). Особую популярность в годы войны получила песня «Катюша» (композитор — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский) Она стала не только событием в музыкальной жизни, но и своеобразным социальным феноменом [7]. Миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа. По своему эмоционально-духовному наполнению, песни войны превзошли всё, что существовало на нашей эстраде прежде, и всё, что вышло на нашу эстраду после. В годы войны оказался нарушен обычный порядок проникновения песен в народ: если до войны песни сначала издавались на пластинках, а

уже потом, становились популярны, то теперь они, исполняясь на фронтах, становились популярны и только потом попадали на пластинки. Все эти песни, обладали ошеломляющей силой воздействия на душу человека. Они не только воодушевляли солдат, поднимали боевой дух, но и стали духовным манифестом русского народа.

Литература

1. «Литература в годы Великой Отечественной войны». [Электронный ресурс].URL: <http://www.otvoyna.ru/proza3.htm> (дата обращения: 26.04.2020).
2. «Литература в годы войны» [Электронный ресурс].URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/litieratura_v_gody_voiny (дата обращения: 26.04.2020).
3. Литературный обзор "Писатели-фронтовики", посвященный Великой Отечественной войне [Электронный ресурс].URL: <http://sbsrd.ru/index.php/273-literaturnyj-obzor-pisатели-frontoviki-posvyashchennyj-velikoj-otechestvennoj-vojne-2.html> (дата обращения: 26.04.2020).
4. «Кинематограф Великой Отечественной войны: время героев и гениев». [Электронный ресурс].URL: <https://topwar.ru/74312-kinematograf-velikoy-otechestvennoy-voyny-vremya-geroev-i-geniev.html> (дата обращения: 26.04.2020).
5. «Кино для Победы» [Электронный ресурс].URL: <https://www.culture.ru/materials/104904/kino-dlya-pobedy> (дата обращения: 26.04.2020).
6. «Как песня помогала побеждать. 10 песен военных лет» [Электронный ресурс].URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/kak-piesnia-pomogala-pobiezhdad> (дата обращения: 26.04.2020).
7. Музыка Победы: песни, посвященные Великой Отечественной войне [Электронный ресурс].URL: <https://tass.ru/obschestvo/1949403> (дата обращения: 26.04.2020).

СУДЬБЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ВОЙНОЙ ОПАЛЁННЫЕ...

М. А. Фомин,

*студент кафедры информационных технологий
Института энергетики, информационных технологий
и управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,
1 курс*

*Научный руководитель А. А. Подвигайло,
кандидат исторических наук*

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Война - невероятно тяжёлое время. В эти моменты человек способен проявить себя с самой таинственной своей стороны, о который даже и не мог предположить. Реалии этого времени никого не обошли стороной. Каждый человек вносил свой вклад, прикладывая все свои возможные усилия для достижения общей народной цели.

От совсем ещё юных детей до пожилых стариков и бабушек - в Великой Отечественной войне был задействован каждый.

«Дорога мужества». Накануне битвы на Курской дуге в 1943 г. за кратчайшие сроки была построена железная дорога для снабжения советских войск длиной 70 километров, имеющая большое стратегическое значение. Дорога строилась в основном местным населением, большую часть которого составляли женщины. За умопомрачительный срок в 32 дня, благодаря непосильному труду, железная дорога была успешно построена. Стоит сказать, что используется она и по сей день.

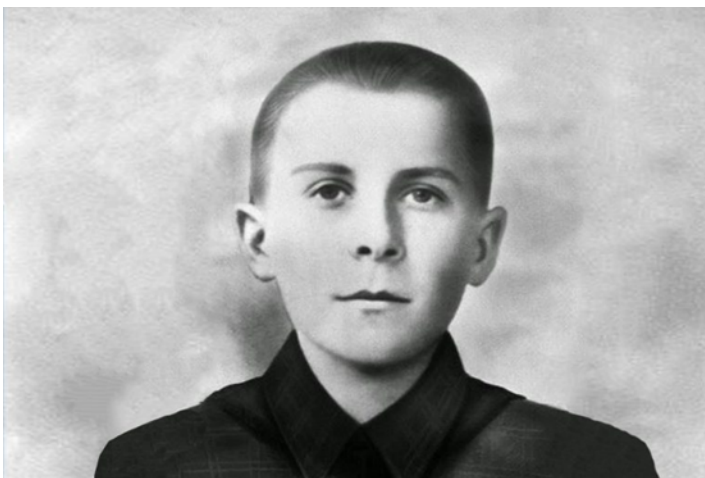
В честь такого подвига женщинам-строителям был возведен памятник, расположенный в Старом Осколе [1].



Памятник женщинам-строителям

Казей Марат Иванович родился 29 октября 1929 года в Белоруссии, в деревне Станьково, в простой семье. Закончил всего лишь 4 класса. Родители Марата были репрессированы, и воспитание легло на родственников.

Казей Марат Иванович – герой Советского союза



Находясь на временно оккупированной немецкими войсками территории в годы Великой Отечественной войны, 12-летний Марат Казей в ноябре 1942 года вступил в партизанский отряд имени 25-летия Октября; затем стал разведчиком штаба 200-й партизанской бригады имени К. К. Рокоссовского Минской области.

Он ходил в разведку, подрывал эшелоны, участвовал в рейдах наравне со своими старшими товарищами. Действовал как один, так и в группах.

В зимнем бою 1943 года юный Марат будучи раненым смог поднять своих товарищей в атаку и пробиться сквозь вражеское кольцо, за что получил медаль “За отвагу”[2].

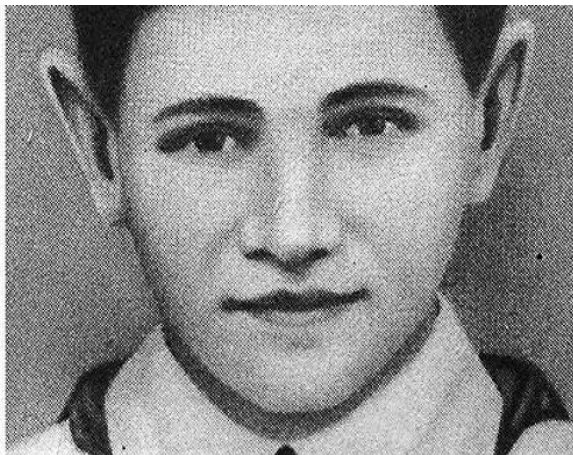
Погиб молодой боец в 14-летнем возрасте в мае 1944 года на очередном задании. Возвращаясь вдвоем с командиром разведки, они наткнулись на немцев. Командир был убит сразу, Марат же, отстреливаясь, залег в ложбинке. Уходить ему в чистом поле было некуда, тем более с тяжелым ранением в руку. Держал оборону до тех пор, пока не кончились патроны, а затем в ход были пущены 2 гранаты. Одна сразу была брошена в немцев. Для второй он

выждал момент, когда враги подошли совсем близко, после чего взорвал себя вместе с ними.

В 1965 году Марату Казею присвоено звание Героя СССР.

Валя Котик. Котик Валентин Александрович родился в 1930 году в Украине, в селе Хмелевка. До войны окончил пять классов. В занятом немецкими войсками селе мальчишка тайком собирал оружие, боеприпасы и передавал их партизанам.

Котик Валентин Александрович



С 1942 года он связался с Шепетовской подпольной партийной организацией и выполнял ее поручения по разведке. А осенью того же года Валя со своими сверстниками-мальчишками получили первое настоящее боевое задание: ликвидировать начальника полевой военной полиции.

Полученное задание было успешно выполнено: машины были подорваны неожиданным ударом гранат из-за кустов, в следствии чего порядка 30 немецких солдат были ранены и 7 погибли, в том числе и начальник жандармерии, которого необходимо было ликвидировать.

В октябре 1943 года юный боец сумел разведать место нахождения подземного телефонного кабеля гитлеровской ставки, который вскоре был подорван. Также Валентин принял участие в уничтожении шести железнодорожных эшелонов.

29 октября 1943 года. Находясь на посту, Валя заметил облаву карателей на отряд. Убив из пистолета фашистского офицера,

подросток поднял тревогу, и партизаны успели приготовиться к бою.

1 февраля 1944 года, через пять дней после своего 14-летия, в бою за город Изяслав Каменец-Подольской разведчик был смертельно ранен и на следующий день скончался.

В 1958 году Валентину Котику присвоено звание Героя Советского Союза[3].

Это далеко не единственные примеры проявленного мужества. Множество героических поступков, возможно, так и остались на поле боя никем не услышанными. Огромное количество детей и женщин трудились на заводах, полях, производстве в тех же условиях и с тем же уровнем эффективности, с которыми работали в довоенное время обычные мужики, которых, в большинстве своем, пришлось мобилизовать. И это не менее героический подвиг, поскольку именно благодаря им солдаты могли вести вооруженные бои, люди могли питаться и продолжать жить. Множество семей оказывали постоянную помощь советским партизанам, на плечах которых лежали ответственные боевые задачи.

Великая Отечественная война по праву считается самой страшной и самой жестокой. Она останется в памяти у человечества навсегда. Эта война кардинально изменила судьбы миллионов людей.

Невозможно себе представить, как повел бы себя какой-либо человек в это страшнейшее время, поскольку в этот момент представление о мире меняется с ног на голову, и привычные вещи полностью уходят в небытие.

Литература:

1. «Как в разгар битвы на Курской дуге проложили стратегические рельсы». [Электронный ресурс]. URL: <https://profile.ru/society/kak-v-razgar-bitvy-na-kurskoj-duge-prolozhili-strategicheskie-relysy-298641/> (дата обращения: 20.04.2020)
2. «Последняя граната. Пионер-партизан Марат Казей предпочёл плену смерть». [Электронный ресурс] URL: https://aif.ru/society/history/poslednyaya_granata_pioner-partizan_marat_kazey_predpochyol_plenu_smert (дата обращения: 20.04.2020)
3. Павлов Владимир «Пионер-герой Валя Котик». [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/kratkii-kurs-istorii-pionier-gheroi-valia-kotik> (дата обращения: 20.04.2020)

ИСТОРИЧЕСКИЕ УРОКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В. Е. Хмеленко,

*студентка кафедры программного обеспечения вычислительной
техники и автоматизированных систем
Института энергетики, информационных технологий и
управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,
1 курс*

*Научный руководитель М. П. Шепелева,
кандидат исторических наук,*

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

День Победы – это особая дата в истории России. В этот день мы чтим героев, которые отдали жизнь во имя нашего свободного и счастливого будущего. Я считаю, что каждый человек должен хранить память об этом великом подвиге.

Во время Великой Отечественной войны было проведено огромное количество операций и сражений. Но особое место среди них занимает Ржевская битва – важная и трагичная страница нашей истории, о которой предпочли бы забыть. Ее называют одной из самых кровопролитных, долгих и провальных операций советского командования, поэтому память о ней вытеснена историями побед в сражениях под Москвой, Сталинграде, под Курском, боями за Берлин.

Фронт горел, не стихая,

Как на теле рубец.

Я убит и не знаю,

Наши ли Ржев наконец?

А. Твардовский «Я убит подо Ржевом»

Эти горькие строки Александра Твардовского, написанные почти сразу после войны, слышал, наверное, каждый. Но как много людей по-настоящему знают о «ржевской мясорубке»? 1 млн 160 тысяч человек (по официальным данным, исходя из неофициальных источников свыше двух миллионов) погибли в этом самом безымянном болоте – под Ржевом, не снискав громкой славы, орденов и медалей. И даже надгробного памятника, достойного их подвига.

Ржевская битва - это битва не за город, а за уничтожение 4-й и 9-й полевых армий немецкой группы армий «Центр» советскими войсками Западного и Калининского фронтов на ржевско-вяземском плацдарме. Разворачивалась она не только в районе города Ржева,

но и на территории Московской, Тульской, Калининской, Смоленской, современной Калужской, а возможно, и других областей. Существование битвы на сегодняшний день не признано представителями официальной военно-исторической науки. Сотрудники Института военной истории МО РФ, члены Ассоциации военных историков, ведущие исследователи Великой Отечественной войны оспаривают ее наличие в истории, аргументируя свое мнение отсутствием непрерывных операций, а также тем, что сложно отделить окончание и итоги Московской битвы от битвы подо Ржевом. К тому же ввести в историческую науку термин "Ржевская битва" означает зафиксировать крупную военную тактическую неудачу. Термин «Ржевская битва» используют лишь ветераны, отдельные региональные историки, краеведы, государственные чиновники разных уровней.

Однако, доказательства того, что ржевская битва существовала неопровержимы. Директивы Верховного Главнокомандующего, без которых не начиналась ни одна операция, останки солдат и оружия, которые группы добровольцев находят по сей день, воспоминания участников сражения:

Из выступления ветерана Петра Михина на научно-практической конференции «65 лет Ржевской битве: осмысление значения солдатского подвига», 2008 год: «Я бегал в атаку на немецкие пулеметы, ползал под огнем по трупным «долинам смерти». И считаю необходимым доказать: Ржевская битва состоялась, тогда происходили не просто бои местного значения, не стычки десятков бойцов враждующих сторон. Это была масштабная битва с участием миллионов советских и немецких воинов.»

Истоки Ржевской битвы идут с контрнаступления красной армии под Москвой, начатое 5 декабря 1941 года, оно привело к образованию «ржевского выступа» на линии фронта — «воротам» к Москве, плацдарма, на котором находилось две трети войск группы армий «Центр», также на территории Ржевско-Вяземского выступа проходили две крупные железные дороги: Великие Луки – Ржев и Орша – Смоленск – Вязьма. Все эти факторы позволяли немцам готовить операцию по захвату Москвы, расстояние до которой составляло около 150 км.

Ржев был занят немецкими войсками 24 октября 1941 года. Освобождали город с января 1942 по март 1943 года.

В начале января 1942 года Красная Армия, разгромив немцев под Москвой, подошла к Ржеву и получила приказ от Верховного Главнокомандующего:

"Командующему Калининским фронтом

5 января 42 г. 1 ч. 50 мин. № 170007

... В течение 11 и ни в коем случае не позднее 12 января овладеть Ржевом.

Ставка рекомендует для этой цели использовать имеющиеся в этом районе

артиллерийские, минометные, авиационные силы и громить всю город Ржев,

не останавливаясь перед серьезными разрушениями города.

Получение подтвердить, исполнение донести.

И. Сталин".

Иосиф Сталин отдал приказ за неделю освободить Ржев от фашистов, но выполнить его удалось лишь через 14 месяцев.

Калининский фронт начал **Ржевско-Вяземскую операцию 8 января 1942 года.**

Силы сторон:

СССР

Западный фронт:

- 33-я армия (генерал-лейтенант М. Г. Ефремов)
- 1-й гвардейский кавалерийский корпус (генерал-лейтенант П. А. Белов)

Калининский фронт:

- 29-я армия (генерал-майор В. И. Швецов)
- 39-я армия (генерал-лейтенант И. И. Масленников)
- 11-й кавалерийский корпус (полковник С. В. Соколов)

Резерв Ставки ВГК:

- 4-й воздушно-десантный корпус (генерал-майор А. Ф. Левашев; с февраля 1942 года — генерал-майор А. Ф. Казанкин)
- Помощь советским войскам оказывали многочисленные партизанские отряды и группы, общей численностью около 8000 человек, а также бойцы, оставшиеся с осени 1941 года в окружении (в основном войска 24-й армии).

Германия

Группа армий «Центр»:

- 4-я танковая армия (генерал-полковник Э. Гёпнер; с 8 января 1942 — генерал-полковник Р. Руофф)
- 4-я армия (генерал Л. Кюблер; с 20 января — генерал-полковник Г. Хейнрици)

- 9-я армия (генерал-полковник А. Штраус; с 15 января — генерал В. Модель)

Из воспоминаний советского офицера И. Ф. Клочкова:

«Наша группа была выброшена значительно западнее района, намеченного ранее. Позднее нам стало известно, что в операции, проводившейся в январе – феврале 1942 года командованием Западного фронта по приказу Ставки Верховного Главнокомандования, 4-му воздушно-десантному корпусу генерал-майора А. Ф. Левашова отводилась важная роль. Этому крупному десантному соединению надлежало высадиться западнее Вязьмы, оседлать и перерезать железную дорогу Вязьма — Смоленск и автомобильную магистраль, а затем во взаимодействии с кавалеристами генерала П. А. Белова удержать занятый район до подхода главных сил Западного фронта и соединения с войсками Калининского фронта. На деле же получилось иначе. Из-за недостатка транспортной авиации десантирование частей и подразделений 4-го корпуса сильно затянулось. Таким образом, намеченной внезапной массированной высадки парашютного десанта не произошло...».

Ржевско-Вяземская операция 1942 года проводилась в сложных погодных условиях, при превосходстве немецких войск в артиллерии и танках. В то время основные эвакуированные на восток советские военные предприятия только начинали налаживать производство. На фронте не хватало самого необходимого.

Вот что говорил об этих событиях писатель, участвовавший в боях, Вячеслав Кондратьев:

"Наша артиллерия практически молчала. Артиллеристы имели в запасе три-четыре снаряда и берегли их на случай вражеской танковой атаки. А мы наступали. Поле, по которому мы шли вперед, простреливалось с трех сторон. Танки, которые нас поддерживали, тут же выводились из строя вражеской артиллерией. Пехота оставалась одна под пулеметным огнем. В первом же бою мы оставили убитыми на поле боя треть роты. От безуспешных, кровопролитных атак, каждодневных минометных обстрелов, бомбежек подразделения быстро таяли. У нас не было даже окопов. Винить в том кого-либо трудно. Из-за весенней распутицы с продовольствием у нас было плохо, начался голод, он быстро истощил людей, изможденный солдат уже не мог рыть мерзлую землю".

Ряд наших армий сами попали в окружение (33-я, 29-я) и были вынуждены с тяжёлыми потерями пробиваться к своим. С 20 ап-

реля 1942 года Красная Армия в соответствии с приказом Ставки ВГК перешла к обороне. Даже не реализовав главную цель операции (уничтожить основные силы группы армий «Центр»), она смогла нанести поражение 16 дивизиям врага, продвинуться на запад на 80–250 км, полностью освободить Московскую и Тульскую области, некоторые районы Калининской и Смоленской областей.

Первая Ржевско-Сычевская наступательная операция (30 июля – 23 августа 1942 года)

Силы сторон: С советской стороны в операции участвовали войска шести общевойсковых (30-й, 29-й, 31-й, 20-й, 5-й, 33-й), двух воздушных армий (1-й и 3-й), а также пяти корпусов (2-го гвардейского кавалерийского, 6-го и 8-го танковых, 7-го и 8-го гвардейских стрелковых). В советскую группировку входили (без частей и соединений корпусов) 43 стрелковые дивизии, 8 стрелковых бригад, 67 артиллерийских частей, 37 дивизионов гвардейских миномётов, 21 танковая бригада. Эта группировка в начале августа насчитывала более 486 000 человек (без корпусов). Причём эти цифры не окончательные, так как участвовавшие в операции армии были усилены стрелковыми дивизиями, бригадами и артиллерийскими частями. К началу наступления группировка советских войск (без 29-й армии) располагала 1715 танками. Точные данные по силам противника отсутствуют.

Войск левого крыла Калининского и правого крыла Западного фронтов проводилась с целью сковать основные силы группы армий «Центр» и не допустить переброски её соединений на Юго-Восток, где в это время проходила Сталинградская битва 1942 – 1943 гг.

Как лето 1942 выглядело глазами немцев и красноармейцев:

Из журналов боевых действий немецких частей:

"13.55. Под прикрытием огневого вала примерно 25-30 русских танков и большая толпа русской пехоты устремляются на позиции 9-й роты и левый фланг 1-й роты.

14.30. Три танка все же прорвались через линию обороны... Натиск пехоты подавлен в ближнем бою...

15.00. Десять танков с большой толпой пехоты вновь атакуют Полунино... Но и эта атака отбита. Небольшая группа русской пехоты добежала до Полунина и там погибла...

16.00. Подтянув подкрепления, Советы вновь атакуют позиции 3-го батальона плотными толпами пехоты при поддержке десяти танков. Атака отбита всеми видами оружия. Вскоре атака повторяется, и вновь атакующие отброшены. Сквозь дым и чад видно, как русские бегом подтягивают подкрепления...

С 17.00. Одна за другой три безуспешные атаки русской пехоты на высоту 200 по северо-западному склону...

15 августа... Установилась теплая погода. Над полем боя стоит ужасный запах от тысяч разлагающихся трупов"

Из воспоминаний красноармейцев:

«Для нас, окопников, война велась не по правилам и не по совести. Противник, вооруженный "до зубов" имел все, а мы ничего. Это была не война, а побоище. Но мы лезли вперед. Немец не выдерживал нашего тупого упорства. Он бросал деревни и бежал на новые рубежи (А. Шумилин участник боев на Ржевском выступе).

Были освобождены населенные пункты: Зубцов, Карманово, Погорелое Городище. Однако и в этот раз Ржев освободить не удалось. Командование группы армий «Центр» нанесло несколько контрударов. Для удержания в своих руках Ржевского выступа немецкое командование перебросило дополнительные силы с других участков фронта.

Вторая Ржевско-Сычевская наступательная операция «Марс» (25 ноября – 20 декабря 1942 года)

Силы сторон: В ноябре 1942 года силы Калининского и Западного фронтов, а также Московской зоны обороны насчитывали 156 расчётных дивизий — 1,89 млн человек, 24 682 пулемёта и миномёта, 3375 танков и самоходных установок и 1170 самолётов. Им противостояли почти все войска группы армий «Центр» (кроме пяти дивизий на её крайнем правом фланге), и 2 дивизии группы армий «Север» (93-я и 218-я пехотные дивизии) — всего 72 дивизии (без учёта 9 охранных и учебно-полевых в тылу), из них 10 танковых и 6 моторизованных, в которых насчитывалось около 600 боеготовых танков и 150—200 штурмовых орудий.

Операция имела цель фланговыми ударами двух фронтов - Западного и Калининского - окружить и уничтожить главные силы группы армий "Центр". Несмотря на численное превосходство, Красной Армии не удалось добиться успеха. Ударная группа Ка-

лининского фронта прорвала немецкие позиции южнее города Белый, но войска Западного фронта, которые должны были наступать ей навстречу, выполнить свою задачу не смогли.

Отразив натиск Западного фронта, германское командование организовало мощные фланговые удары по прорвавшимся частям Калининского фронта, которые не сумели расширить зону прорыва. Некоторые из них оказались отсечены и попали в окружение. В результате Ставке пришлось брать из резерва новые силы (в частности, сибирские дивизии), чтобы вызволять попавшие в ловушку соединения. Дравшихся несколько суток в тяжелейших условиях зимнего окружения бойцов и командиров пришлось отводить в тыл. 15 декабря 1942 года советское наступление прекратилось.

6 февраля 1943 года командующие Калининским и Западным получили директиву Ставки Верховного Главнокомандования о подготовке к новой **Ржевско-Вяземской наступательной операции**. Снова была поставлена задача окружить и уничтожить основные силы группы армий "Центр". К наступлению привлекались четыре армии Калининского и восемь армий Западного фронтов.

Немецко-фашистское командование, израсходовав в зимних боях все свои резервы решают уйти из ржевско-вяземского плацдарма и сократить линию фронта. 6 февраля Гитлер дал разрешение на отвод 9-й и половины 4-й армий на линию Спас-Деменск-Дорогобуш-Духовщина.

2 марта 1943 года советские армии получили приказ перейти в наступление. Немецкое командование уже начало планомерный отвод своих войск от рубежа к рубежу под прикрытием сильных арьергардов.

3 марта 1943 года войсками 30-й армии Западного фронта Ржев был освобожден.

К 31 марта 1943 года ржевско-Вяземский выступ был срезан. Фронт был отодвинут еще на 100 км к западу. Угроза Москве была ликвидирована. Для германского руководства это стало тяжелой, но вынужденной утратой. Известно, что Гитлер пожелал лично услышать по телефону взрыв ржевского моста через Волгу при отходе немецких частей. По свидетельству современников, этот район превратился в пустыню.

Ни одна из операций Ржевской битвы не увенчалась успехом для красной армии. Но нельзя говорить о том, что все было напрасно. Ржев сковывал значительное количество подвижных немецких

соединений, что не позволяло перебросить их под Сталинград. Благодаря этому операция «Уран» не провалилась. Также следствием больших потерь немецких пехотных дивизий 9-й немецкой армии является неудача операции «Цитадель» летом 1943 года (стратегическое наступление немцев на Курской дуге).

Пусть история Ржевской битвы – это не история о победах, но она заслуживает, того, чтобы о ней говорили и помнили. Слишком много солдат отдали свои жизни, слишком много командующих потерпели поражения за то, чтобы другие битвы были выиграны.

Литература

1. Книга Мельникова В. М. «Их послал на смерть Жуков? Гибель армии генерала Ефремова» [Силы сторон: СССР (Западный фронт: 33-я армия (генерал-лейтенант М. Г. Ефремов), 1-й гвардейский кавалерийский корпус (генерал-лейтенант П. А. Белов). Калининский фронт: 29-я армия (генерал-майор В. И. Швецов), 39-я армия (генерал-лейтенант И. И. Масленников), 11-й кавалерийский корпус (полковник С. В. Соколов). Резерв Ставки ВГК: 4-й воздушно-десантный корпус (генерал-майор А. Ф. Левашев; с февраля 1942 года — генерал-майор А. Ф. Казанкин). Помощь советским войскам оказывали многочисленные партизанские отряды и группы, общей численностью около 8000 человек, а также бойцы, оставшиеся с осени 1941 года в окружении (в основном войска 24-й армии). Германия (Группа армий «Центр»: 4-я танковая армия (генерал-полковник Э. Гёпнер; с 8 января 1942 — генерал-полковник Р. Руоффа), 4-я армия (генерал Л. Кюблер; с 20 января — генерал-полковник Г. Хейнрици), 9-я армия (генерал-полковник А. Штраус; с 15 января — генерал В. Модель)] - М.: Яуза, Эксмо, 2009.
2. Internet archive (Архив интернета), статья Герасимовой С.А. Первая Ржевско-Сычевская наступательная операция 1942 года (новый взгляд) [Силы сторон: С советской стороны в операции участвовали войска шести общевойсковых (30-й, 29-й, 31-й, 20-й, 5-й, 33-й), двух воздушных армий (1-й и 3-й), а также пяти корпусов (2-го гвардейского кавалерийского, 6-го и 8-го танковых, 7-го и 8-го гвардейских стрелковых). В советскую группировку входили (без частей и соединений корпусов) 43 стрелковые дивизии, 8 стрелковых бригад, 67 артиллерийских частей, 37 дивизионов гвардейских миномётов, 21 танковая бригада. Эта группировка в начале августа насчитывала более 486 000 человек (без корпусов). Причём эти цифры не окончательные, так как участвовавшие в операции армии были усилены стрелковыми дивизиями, бригада-

ми и артиллерийскими частями. К началу наступления группировка советских войск (без 29-й армии) располагала 1715 танками. Точные данные по силам противника отсутствуют.] URL: <https://web.archive.org/web/20060701215426/http://rshew-42.narod.ru/1rso.html/> (дата обращения 18.04.2020)

3. Книга Д. Гланца «Крупнейшее поражение Жукова: Катастрофа Красной Армии в Операции «Марс» 1942 года» [Силы сторон: В ноябре 1942 года силы Калининского и Западного фронтов, а также Московской зоны обороны насчитывали 156 расчётных дивизий — 1,89 млн человек, 24 682 пулемёта и миномёта, 3375 танков и самоходных установок и 1170 самолётов. Им противостояли почти все войска группы армий «Центр» (кроме пяти дивизий на её крайнем правом фланге), и 2 дивизии группы армий «Север» (93-я и 218-я пехотные дивизии) — всего 72 дивизии (без учёта 9 охранных и учебно-полевых в тылу), из них 10 танковых и 6 моторизованных, в которых насчитывалось около 600 боеготовых танков и 150—200 штурмовых орудий.] - М.: АСТ, 2006.
4. Статья С.А.Герасимовой Ржевская битва [«Командующему Калининским фронтом (5 января 42 г. 1 ч. 50 мин. № 170007).. В течение 11 и ни в коем случае не позднее 12 января овладеть Ржевом. Ставка рекомендует для этой цели использовать имеющиеся в этом районе артиллерийские, минометные, авиационные силы и громить вовсю город Ржев, не останавливаясь перед серьезными разрушениями города. Получение подтвердить, исполнение донести. И.Сталин»] URL: http://rshew-42.narod.ru/rshew_history.html#7 (дата обращения 23.04.2020)
5. Журнал «Родина» А.Смирнов "Ржевская дуга" глазами немцев и наших [«"13.55. Под прикрытием огневого вала примерно 25-30 русских танков и большая толпа русской пехоты устремляются на позиции 9-й роты и левый фланг 1-й роты.14.30. Три танка все же прорвались через линию обороны... Натиск пехоты подавлен в ближнем бою...15.00. Десять танков с большой толпой пехоты вновь атакуют Полунино... Но и эта атака отбита. Небольшая группа русской пехоты добежала до Полунина и там погибла...16.00. Подтянув подкрепления, Советы вновь атакуют позиции 3-го батальона плотными толпами пехоты при поддержке десяти танков. Атака отбита всеми видами оружия. Вскоре атака повторяется, и вновь атакующие отброшены. Сквозь дым и чад видно, как русские бегом подтягивают подкрепления...С 17.00. Одна за другой три безуспешные атаки русской пехоты на высоту 200 по северо-западному склону...15 августа... Установилась теп-

лая погода. Над полем боя стоит ужасный запах от тысяч разлагающихся трупов"] URL: <https://rg.ru/2017/03/03/rodinargzhev.html> (дата обращения 24.04.2020)

6. Из публикации информационного агентства ТАСС «Убиты подо Ржевом: 75 лет одной из самых кровопролитных битв человечества» [«Наша артиллерия практически молчала. Артиллеристы имели в запасе три-четыре снаряда и берегли их на случай вражеской танковой атаки. А мы наступали. Поле, по которому мы шли вперед, простреливалось с трех сторон. Танки, которые нас поддерживали, тут же выводились из строя вражеской артиллерией. Пехота оставалась одна под пулеметным огнем. В первом же бою мы оставили убитыми на поле боя треть роты. От безуспешных, кровопролитных атак, каждодневных минометных обстрелов, бомбежек подразделения быстро таяли. У нас не было даже окопов. Винить в том кого-либо трудно. Из-за весенней распутицы с продовольствием у нас было плохо, начался голод, он быстро истощил людей, изможденный солдат уже не мог рыть мерзлую землю» , «Для нас, окопников, война велась не по правилам и не по совести. Противник, вооруженный "до зубов" имел все, а мы ничего. Это была не война, а побоище. Но мы лезли вперед. Немец не выдерживал нашего тупого упорства. Он бросал деревни и бежал на новые рубежи (А. Шумилин участник боев на Ржевском выступе)»,] URL: <https://tass.ru/obschestvo/3916485> (дата обращения 24.04.2020)
7. Из официального сайта «Победа 1945-2020» Статья о Ржевской битве [«Наша группа была выброшена значительно западнее района, намеченного ранее. Позднее нам стало известно, что в операции, проводившейся в январе – феврале 1942 года командованием Западного фронта по приказу Ставки Верховного Главнокомандования, 4-му воздушно-десантному корпусу генерал-майора А. Ф. Левашова отводилась важная роль. Этому крупному десантному соединению надлежало высадиться западнее Вязьмы, оседлать и перерезать железную дорогу Вязьма — Смоленск и автомобильную магистраль, а затем во взаимодействии с кавалеристами генерала П. А. Белова удержать занятый район до подхода главных сил Западного фронта и соединения с войсками Калининского фронта. На деле же получилось иначе. Из-за недостатка транспортной авиации десантирование частей и подразделений 4-го корпуса сильно затянулось. Таким образом, намеченной внезапной массовой высадки парашютного десанта не произошло...».] URL:

https://www.may9.ru/history/articles/rzhevskaya_bitva/ (дата обращения 24.04.2020)

БЕЛГОРОД В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. 1941-1943 ГГ.

Е. В. Хохлова,

*студент кафедры информационных систем и технологий
Института энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем*

БГТУ им. В. Г. Шухова,

Научный руководитель А. А. Подвигаило,

кандидат исторических наук,

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Рано утром 22 июня 1941 года гитлеровская Германия и ее сторонники вторглись на территорию Советского союза. Это дало начало Великой Отечественной войне. Война охватила всех, ее не удалось избежать и территории современной Белгородской области.

В полдень 22 июня 1941 года по радио к гражданам страны обратился заместитель председателя Совета народных комиссаров СССР и народный комиссар иностранных дел Вячеслав Михайлович Молотов (текст речи В. М. Молотова представлен на фото страницы валуйской районной газеты «Знамя коммуны» 23 июня 1941 года [Рис. 2]). Из речи народного комиссара большая часть страны узнала о начале войны. В своём выступлении Молотов выразил уверенность в том, что «всё население нашей страны» отнесётся «с должным сознанием к своим обязанностям, к своему труду» и призвал народ к единству. Речь завершалась словами: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

В связи с тяжёлым положением на фронте были приняты чрезвычайные меры по организации отпора агрессорам. С понедельника 23 июня 1941 года, на основании Указа Президиума ВС СССР от 22 июня 1941 года о мобилизации военнообязанных по четырнадцати военным округам, в Белгороде начинается мобилизация. Призыву подлежали военнообязанные граждане с 1905 по 1918 годы рождения, всего 14 возрастов. Помимо мобилизованных граждан более пяти тысяч человек подали заявления о зачислении их в ряды народного ополчения, были сформированы полк народного ополчения и истребительные батальоны[1].

В результате немецкого наступления конца сентября — начала октября войска Юго-Западного фронта оказались охвачены с обоих флангов. Менее чем за 4 месяца немцы дошли до населенных пунктов Белгородской области, полностью оккупировав к концу октября 1941 г. Ракитянский, Белгородский, Борисовский, Грайворонский, Краснояружский, Микояновский, Томаровский районы. Белгород был оккупирован уже к 24 октября [1].

Немцы хозяйничали здесь почти 20 месяцев. Как только власть пришла в их руки, они сразу начали устанавливать свои порядки. Захватчики издавали газету «Восход» [Рис. 3] (с конца

Рис. 2. Текст речи В. М. Молотова. 1941 по начало 1943 гг.) и использовали ее для воздействия над населением [3]. Чтобы быстрее сломить волю горожан и подчинить их себе, оккупанты взяли под контроль местную газету. С конца 1941 года она выходила на двух языках для немецких солдат и для простых белгородцев. Статьи писались в нарочито торжественном тоне, сводки с фронтов гласили о победоносном передвижении германских войск. Материалы писали с немецкой точки зрения, приукрашенной, почищенной, которая не описывает происходящие зверства. В областных архивах хранится немало количество документов того времени, из которых мы узнаем, что за малейшее неповиновение немецким властям население подвергалось арестам, расстрелам, повешению. Эти злодеяния

Граждане всех стран, союзники!

ВНИМАНИЕ КОММУНЫ!

Выпуск № 23
№ 146 (2702)
№ 146
Выходит ежедневно
Цена 18 коп.

Правительство принимает вас, граждане и гражданки Советского Союза, еще теснее сплести свои ряды вокруг нашей славы — большевистской партии, вокруг нашего Советского правительства, вокруг нашего великого вождя товарища Сталина. Ни шагу назад. Враг будет разбит. Победа будет за нами.

В. МОЛОТОВ.

Выступление по радио 22 июня Заместителя Председателя Совнаркома СССР и Народного Комиссара Иностранных Дел товарища В. М. МОЛОТОВА

Граждане и гражданки Советского Союза!

Советское правительство и его глава товарищ Сталин получили из Москвы следующее сообщение:

Сегодня, в 4 часа утра, без предупреждения захватили территорию в Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города — Белгород, Киев, Севастополь, Каховка и многие другие, причем убиты и ранены более двухсот человек. Наши вражеские самолеты, артиллерийский обстрел были совершены также в границах и финляндской территории.

Это неожиданное нападение на нашу страну является беспримыслым и вопиющим нарушением международного права. Нападению на нашу страну предшествовало, по мнению нас, что между СССР и Германией заключен договор о ненападении и Советское правительство со всей добросовестностью выполняло все условия этого договора. Нападению на нашу страну предшествовало, несмотря на то, что за все время действия этого договора германское правительство ни разу не могло предъявить ни одной претензии к СССР по вышесказанному. Все ответственность за это разбойничье нападение на Советский Союз целиком и полностью падает на германских фашистских преступников.

Уже после совершения нападения германский флот в Москве, Шументри и в 3 часа 30 минут утра заявил нам, как Народному Комиссару Иностранных Дел, заявление от имени своего правительства о том, что германское правительство роняло выстрелы с войной против СССР в связи с безобразной чисткой Красной Армии у восточной германской границы.

В связи с тем, как из имени Советского правительства было заявлено, что до последней минуты германское правительство не прекращало попытки



свои границы, на германских рабочих, крестьянских и интеллигентских, страдания которых мы хорошо помним, обращение фашистских правителей Германии, порабощенных французов, чехов, поляков, сербов, хорватов, болгаров, латыш, литовцев, греков и других народов.

Правительство Советского Союза выражает искреннюю уверенность в том, что вы, наши любезные армия и флот и население Советской Азии, Азии и всего нашего дома, перед отвесным отечественной войной, и Платонов повторил поражение, пришла к своему краю. То же будет и с завоевателями Литвы, объявившими войну войну против нашей страны. Красная Армия и весь наш народ выигрывают победоносную отечественную войну за родину, за честь, за свободу.

Правительство Советского Союза выражает уверенность в том, что все население нашей страны, все рабочие, крестьяне и интеллигенция, организационно и своим обязательством, в любую минуту. Все наш народ должен быть сплочен и един, как никогда. Каждый из нас должен трудиться от себя и от других дисциплинированно, организованно, самоотверженно, чтобы обеспечить все нужды Красной Армии, флота и авиации, чтобы обеспечить войну как прежде.

Правительство принимает вас, граждане и гражданки Советского Союза, еще теснее сплести свои ряды вокруг нашей славы — большевистской партии, вокруг нашего Советского правительства, вокруг нашего великого вождя товарища Сталина.

Ни шагу назад. Враг будет разбит. Победа будет за нами.

подтверждаются списками убитых, замученных, казненных советских граждан.



Рис. 3. Номер немецкой оккупационной газеты «Восход» от 29.10.1942 г. Белгород.

В результате оккупации районов нашей области был нанесен тяжелый урон: разрушены города и села, промышленные предприятия, культурные учреждения, общественные и жилые постройки, выжжены поля.

Первое освобождение Белгорода произошло 9 февраля 1943 года в рамках Харьковской наступательной операции «Звезда». Операция «Звезда» началась 2 февраля наступлением войск Воронежского фронта, с востока на Харьков наступала 3-я танко-

Городской Главы Г. Х. ПОНДЕР.

вая армия (2 танковых корпуса, 5 стрелковых дивизий, 2 танковые бригады, 2 кавалерийские дивизии), с северо-востока – 69-я армия (4 стрелковые дивизии) и 40-я армия (1 танковый корпус, 6 стрелковых дивизий, 3 танковые бригады) наступала через Белгород. Севернее 38-я армия наступала на Обоянь, а 60-я армия на Курск. Немецкий контрудар последовал незамедлительно и уже 15 марта советские войска оставили Харьков, а 18 марта Белгород вновь оказался в оккупации[2].

Судьба города и всей страны решалась летом 1943 года.

На лето 1943 года немецкое командование планировало совершить крупное наступление в районе Курского выступа — провести операцию «Цитадель». Враг рассчитывал уничтожить советские войска в районе Орла и севернее Харькова. Ожесточённые и масштабные бои развернулись 10–16 июля на территории Прохоровского района [Рис. 4].

Обе стороны понесли под Прохоровкой огромные потери. В этом сражении советские войска потеряли 500 танков из 800 (60%). Немцы потеряли 300 танков из 400 (75%). Для них это была катастрофа. Теперь самая мощная ударная группировка немцев была обескровлена. Генерал Г. Гудериан, в то время генерал-инспектор танковых войск вермахта, писал: «Бронетанковые войска, пополненные с таким большим трудом, из-за больших потерь в людях и технике на долгое время вышли из строя...и уже больше на Восточном фронте не было спокойных дней». В этот день произошел перелом в развитии оборонительного сражения на южном фланге Курского выступа. Основные силы противника перешли к обороне[4].



Рис. 4. Немецкие танки под Прохоровкой.

12 июля 1943 г. наступил новый этап Курской битвы. В этот день перешли в наступление часть сил советских Западного фронта и Брянского фронтов, а 15 июля нанесли удар по врагу войска правого крыла Центрального фронта. 5 августа войска Брянского фронта освободили Орел. В тот же день войска Степного фронта освободили Белгород. Вечером 5 августа в Москве в честь войск, освободивших эти города, впервые был произведен артиллерийский салют. С тех пор Белгород является городом первого салюта, а 5 августа празднуется как день освобождения Белгорода.

Освобождение Белгорода и Орла имело не только большое военное, но и политическое значение и вызвало широкий отклик во всем мире.

7 августа лондонское радио отмечало: «...Такого поражения, как под Орлом и Белгородом, немцы не испытывали даже в 1918 году. Поколения будут вспоминать о том, как Красная Армия нанесла тяжелый удар немцам, продемонстрировав тем самым свое мужество и мастерство»[5].

Литература

1. «Белгородчина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.» [Электронный ресурс]. URL: <http://belwar.belarchive.ru/> (дата обращения: 20.04.2020).
2. «Белгород в годы Великой Отечественной войны» [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Белгород_в_годы_Великой_Отечественной_войны_\(дата_обращения:_20.04.2020\).](https://ru.wikipedia.org/wiki/Белгород_в_годы_Великой_Отечественной_войны_(дата_обращения:_20.04.2020).)
3. «Война: Белгородская область 1941–1945 гг.», [Электронный ресурс]. URL: <https://regnum.ru/news/society/2938897.html> (дата обращения: 20.04.2020).
4. «Танковое сражение под Прохоровкой». [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/tankovoie-srazhieniie-pod-prokhorovkoi> (дата обращения: 20.04.2020).
5. 5 августа — день освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. [Электронный ресурс]. URL: <http://paraparabellum.ru/istoriya/5-avgusta-den-osvobozhdeniya-belgoroda-ot-nemecko-fashistskix-zaxvatchikov/> (дата обращения: 20.04.2020).

СУДЬБА ОДНОГО СОЛДАТА

Д.В. Хрипливец,

*студент кафедры прикладной информатики
Институт энергетики, информационных технологий и управ-
ляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,
Гр. ПИ-191*

Научный руководитель А. А. Подвигаило,
кандидат исторических наук

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова



Я хотел бы рассказать о Костенко Степане Максимовиче, 1913 года рождения, в 1941 году красноармейце РККА.

Мой прадедушка был простым сельским тружеником, всю жизнь проработал водителем в колхозе села Петропавловка Волчанского района Харьковской области. Он не оставил никаких дневников или записей и очень не любил затрагивать тему воспоминаний о событиях далекого 1941 года. Даже значительно позже, в 70-е годы, когда его приглашали для вручения юбилейных медалей как участнику Великой Отечественной Войны, он всячески старался избегать официоза. Видимо, где-то в глубине его души все еще была незаживающая рана, которую он старался без повода не беспокоить. Подробно же расспросить прадедушку, как там оно было «на войне», у кого-либо из родных и близких не получилось. Старшее поколение (дочери и их зятья) тактично о войне старались не вспоминать. Тем более что некоторые из них пере-

жили немецкую оккупацию, пусть и будучи детьми. Да и как это часто бывает, настоящий интерес к теме, к воспоминаниям очевидца тех страшных и далеких событий, очень часто возникает слишком поздно.

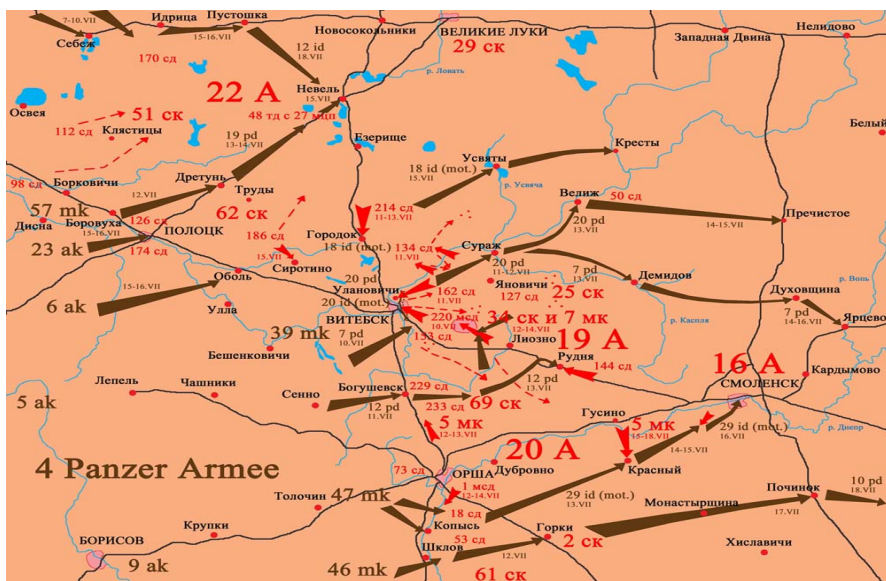
В июле 1990 года мой прадедушка умер. Почтить его и проводить в последний путь пришло очень большое число его односельчан. Когда папа в то лето приехал после сессии на каникулы в деревню, то застал своего дедушку уже в тяжелом состоянии, не способным даже разговаривать. А еще 2 года до этого выпали по причине призыва отца на срочную службу в Советскую Армию. Вот и получается, что интерес у нас, потомков, к событиям прошлого с точки зрения очевидца — своего предка, часто возникает поздно, когда эти очевидцы уходят из жизни. Наверное, единственный человек, кто из первых уст знала практически все и в подробностях, была супруга его, моя прабабушка Мария Романовна. Но, увы, и она не успела поделиться с нами этими знаниями. Так что, остались только обрывочные воспоминания и то, что сейчас по крупицам удастся нам с отцом насобирать в интернете [1].

Костенко Степан Максимович был призван в ряды РККА Волчанским военным комиссариатом уже на следующий день после начала войны, 23 июня 1941 года. Следующая запись, которую мы нашли в интернете из источника информации ЦАМО, была следующая: «Последнее место службы - 50 пмб, воинское звание — красноармеец, причина выбытия - пропал без вести, дата выбытия — 18.08.1941 года, место выбытия - около г. Сураж».

Получается, что в Красной Армии Костенко С.М. прослужил неполных 2 месяца. Что же еще удалось нам выудить из той скудной информации? Место и дата выбытия: возле города Сураж 18 августа (по другому донесению — 25 августа) 1941 года.

Современные карты Google выдают несколько населенных пунктов с названием Сураж - в Белоруссии и в нынешней Брянской области. И расстояние между ними не очень большое — менее 300 километров.

И если мы посмотрим карты боевых действий на указанные даты, то с большой долей вероятности можно будет сказать, что, место, где попал в плен мой прадедушка, как раз по направлению к основному удару немецко-фашистских войск в сторону Смоленска.



Карта боевых действий в районе г. Сураж в июле 1941 года.

Дополнительный аргумент в наше предположение добавляет то, что большинство воинских подразделений, входивших в 25-й стрелковый корпус (и 127-я стрелковая дивизия, и 134-я стрелковая дивизия) формировались в Харьковском военном округе.

К сожалению, судьба большинства подразделений и самого 25-го стрелкового корпуса оказалась незавидной.

Вот несколько штрихов того, как практически с момента перемещения части, входившие 25-й стрелковый корпус, вынуждены были без должной подготовки вступать в противостояние с захватчиками: «19-я армия должна была сосредоточиться в районе Яновичи, Лиозно, Понизовье на стыке 22-й и 20-й армий и не допустить захвата Витебска. С 11 июля дивизии 25СК выгружались на станциях ю-в Витебска. Сам Витебск уже был захвачен частями XXXIXМК противника, которые создав плацдарм на Западной Двине перешли с него в наступление».

«11 июля части 134-й стрелковой дивизии, как и было приказано, переправились на правый берег р. Западная Двина. "Но с рассветом налетела авиация и наступление приостановилось. Батальоны залегли, а затем начали отход на северо-восток...". Из-за перехода XXXIXМК противника в наступление из Витебска в с-в

направлении на Сураж. Переправившиеся на правый берег Двины 629 и 738сп оказались под угрозой быть отрезанными от штаба дивизии. Командующий корпусом ген.-майор Честохвалов, *поддавшись панике, приехал во второй половине дня 12 июля в штаб дивизии распуская слухи о приближающихся танках противника.* Командиру дивизии комбригу Базарову удалось сохранить хладнокровие и руководить переправой этих полков обратно. Но часть тыловых подразделений и штабные части в панике стали отступать на восток. 13 июля 20тд ХХХХМК прорвав оборону 25СК у Суража прорвалась дальше на с-в и заняла Велиж». [4]

«Таким образом дивизии 25СК, не успев занять оборону, попали под сосредоточенный удар авиации и моторизованных соединений противника и оказались рассеянными. Не до конца отмобилизованные соединения корпуса вступали в бой, имея ограниченное количество боеприпасов, и быстро истощали свой ограниченный боезапас и, не имея отмобилизованных тылов и налаженного снабжения, оказывались неспособными продолжать вести эффективные боевые действия.»

С некоторого времени, когда стали доступны и документы военной прокуратуры того времени, картина стала видеться еще четче. Согласно имеющимся документам: «К 16.00 12 июля командир корпуса генерал-майор Честохвалов с группой штабных командиров и батальоном связи, бросив часть автомашин, прибыл на КП 134-й сд в село Прудники. Их прибытие сразу внесло панику в части дивизии, так как прибывшие, в том числе и сам Честохвалов, панически рассказывали о якобы нанесенных немцами потерях частям 162-й сд, бомбежке их с воздуха и т.п. К 17.00 в тот же день генерал-майор Честохвалов сообщил, что мехчасти противника прорвались в районе Витебска и движутся по шоссе Витебск - Сураж. Приказал корпусным частям отходить на восток, бросив на произвол находившиеся в обороне на западном берегу Западной Двины части 134-й сд.» [5]

И все-таки, что же мы знаем непосредственно от прадедушки?

Из тех обрывков, что удалось кому-то из близких выгащить: на одной из проселочных дорог машину их подразделения разбомбило. Прадеда контузило. Практически сразу вблизи появились немецкие солдаты под руководством офицера. Тех красноармейцев, которые имели тяжелые ранения и не могли самостоятельно передвигаться, немецкие солдаты достреливали. Вот такой вот циничный и кажущийся несовместимым в одной фразе пара-

докс: гуманизм войны. Добить, чтобы не мучились. И ведь действительно, армия какого противника будет оказывать медицинскую помощь своим врагам? Тем более помощь, требующую сил и средств. Застрелить моего прадеда не позволил офицер, каким-то образом решив, что, несмотря на контузию, прадедушка сможет самостоятельно восстановиться после контузии.

Так Костенко С.М. стал военнопленным. Второй раз ему повезло (если так можно выразиться в подобной ситуации), когда он попал в такой лагерь, где их распределяли в качестве рабов под управление немецких бюргеров. Возможно, сказалось то, что прадедушка был жителем села, и соответствующая работа по хозяйству для него была привычна.

Освободили их американские союзники. В пересыльном лагере всем желающим предлагали эмиграцию в Соединенные Штаты. Некоторые из советских военнопленных соглашались. Особенно те, кто понимал, что в плен «попал» практически добровольно, сдавшись без боя. Затем для прадеда выпали более 3 месяцев проверок в пересыльном лагере под Одессой. Постоянные собеседования, точнее, допросы с целью установить «истинную» картину попадания человека в плен. На одном из последних допросов у Степана Максимовича не выдержали нервы и он высказал в лицо молоденькому офицеру НКВД все, что думал по этому поводу. Наплевав на возможные последствия.

То ли видя искреннюю реакцию прадеда, то ли по причине получения требуемых документов и подтверждения из надежных источников, что Костенко С.М. попал в плен не по своей доброй воле, но допросы прекратились и в короткое время мой прадедушка вернулся домой, к жене и уже подростковой 5-летней дочери.

Каким-либо преследованиям в связи со своим нахождением в плену прадедушка в последующем не подвергался. Честно трудился практически до последних своих лет. Даже в возрасте за 70 лет и в посевную, и в уборочную страду крутил баранку колхозных автомобилей.

Что осталось у прадеда от того времени, кроме тяжелой памяти? Сохранил он на всю свою жизнь ложку из нержавеющей стали, которую подарили американские военные при освобождении. Видя столь трепетное отношение прадеда к этой ложке, внуки воспринимали ее как определенный сакральный предмет и всегда соперничали, кто будет обедать из нее.



Подобный подарок был у прадеда на память от американских военных.

С определенной высоты грандиозные события прошлого выглядят еще более величественно. Особенно если видеть, что в Смоленском сражении [6], участником которых был и мой прадедушка, Костенко Степан Максимович, красноармеец 1913 года рождения, Советская страна в очень короткий период времени понесла огромные потери — 760 тысяч человек! Эта нечеловеческая человеческая «мясорубка» не щадила никого и проверяла людей на прочность. Даже сын руководителя страны и армии Яков Джугашвили [7] был пленен приблизительно в то же время менее чем в 100 километрах от места пленения моего прадедушки. К сожалению, жизнь Якова Джугашвили оборвалась трагически в плену.

И пусть у моего прадедушки нет боевых наград, только юбилейные, несмотря на это, я считаю необходимым сохранять память о моем достойном предке. Ведь даже в таких невероятно тяжелых условиях моему прадедушке удалось сохранить и честь гражданина, и совесть человека, и выполнить свой Долг! Я горжусь своим прадедом Степаном Максимовичем Костенко!

Литература

1. Семейные воспоминания. Фото из семейного архива;
2. Дэвид Гланц, «Советское военное чудо 1941-1943. Возрождение Красной Армии»;
3. [Электронный ресурс]. URL : <https://obd-memorial.ru/html/search.htm> (дата обращения 07.05.2020);
4. «134-я стрелковая дивизия— соединение РККА в Великой Отечественной войне» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rkkawwii.ru/division/134sdf1> (дата обращения 06.05.2020);
5. [Электронный ресурс]. URL : <http://voenspez.ru/index.php?topic=65994.0> (дата обращения 06.05.2020);
6. [Электронный ресурс]. URL : [https://ru.wikipedia.org/wiki/Смоленское_сражение_\(1941\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Смоленское_сражение_(1941)) (дата

обращения 06.05.2020)

7. [Электронный ресурс]. URL

https://ru.wikipedia.org/wiki/Джугашвили,_Яков_Иосифович (дата обращения 06.05.2020).

ЗНАМЕНИТЫЕ ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*К.В. Черванев,
студент кафедры ПОВТАС
Института ИЭИТУС БГТУ им. В.Г.Шухова,
1 курс
Научный руководитель Л. С. Лашина,
доцент кафедры
социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова.*

Человечество прошло через множество войн, в которых умирали тысячи людей. Во имя своей родины, чести предков и ради собственных семей, люди шли на войну, оставляя там свои жизни. О таких ужасных событиях необходимо хранить память, чтить ее, чтобы больше не повторять ошибок прошлого и не ввязываться в войну. Великая отечественная война, унесшая бесчисленное множество людей, была выжжена в памяти ветеранов, которые вспоминают ужасы тех лет. Есть люди, которые хотели бы, чтобы так же была выжжена эта память в умах других людей, ныне живущих и не видевших самого страшного лика человечества – войны. Творцы, способные заморозить память в произведениях искусства, создали сотни и тысячи памятников, посвященных войне, ради того, чтобы эти черные дни человеческой истории ни в коем случае не были забыты и чтобы ни за что не повторились вновь.

Одна из самых высоких статуй в мире «Родина-мать зовет!» входит в скульптурный триптих вместе с монументами «Гыл — фронту» в Магнитогорске и «Воин-освободитель» в Трептов-парке в Берлине. Автором памятника был Евгений Вучетич, который создал фигуру женщины с поднятым над головой мечом. Сложнейшее строительство шло в период с 1959 по 1967 год. Высота грандиозного монумента — 85 метров.



Рис. 1. Волгоградский памятник «Родина-мать зовет!»

Проект монумента «Героическим защитникам Ленинграда» был разработан скульпторами и архитекторами, которые участвовали в обороне города, — Валентином Каменским, Сергеем Сперанским и Михаилом Аникушиным. Развернутая к одному из самых кровавых мест в истории битвы за Ленинград — Пулковским высотам, композиция состоит из 26 бронзовых скульптур защитников города (солдат, рабочих) и 48-метрового гранитного обелиска в центре. Здесь же расположен памятный зал «Блокада», отделенный разомкнутым кольцом, символизирующим прорыв фашистской обороны Ленинграда. Строился мемориал за счет добровольных пожертвований горожан.



Рис. 2. Монумент «Героическим защитникам Ленинграда»

В 1966 году в Александровском саду у Кремлевской стены был сооружен мемориал, посвященный Неизвестному Солдату. Здесь захоронен прах одного из погребенных в братской могиле воинов и каска времен Великой Отечественной войны. На гранитном надгробии высечена надпись «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». С 8 мая 1967 года на монументе непрерывно горит Вечный огонь, который был зажжен от огня на Марсовом поле. Другая часть мемориала — бордовые порфирные блоки с изображением золотой звезды, в которых замурованы капсулы с землей из городов-героев (Ленинграда, Волгограда, Тулы и других).



Рис. 3. Могила Неизвестного Солдата в Москве

Искусство — сила, вдохновляющая людей. С помощью него в тяжелейшие годы Великой Отечественной войны поддерживали боевой дух народа. Песни и плакаты стали свечей, которая освещала народу путь в эти тяжелые времена. Один из символов войны — знаменитый плакат, одноименный с самым большим памятником.



Рис. 1. Плакат «Родина-мать зовёт!»

Не менее внушающий памятник культуры, запечатлевший войну – симфония Шостаковича №7. Она также известна как Ленинградская симфония, потому что Шостакович писал ее, находясь в блокадном Ленинграде. Свидетелями премьеры этой симфонии стали не только русские, но и немцы. Новое произведение Шостаковича оказало сильное эстетическое воздействие на многих слушателей, заставив плакать, не скрывая слёз. В великой музыке нашло своё отражение объединяющее начало: вера в победу, жертвенность, безграничная любовь к своему городу и стране. Цитата флейтистки Галины Лелюхиной: «Были репродукторы, немцы всё это слышали. Как потом говорили, немцы обезумели все, когда это слышали. Они-то считали, что город мёртвый».

Симфонию играли музыканты, которые к несчастью, умерли от голода в дни блокады. Однако, ее все равно продолжали играть, набирая музыкантов путем отзыва из армии служащих. В те годы людям была жизненно необходима моральная поддержка. Когда уже силы были на исходе, а в домах почти не оставалось еды, вера в русскую армию была единственным, что вселяло в людей надежду и не давало им утонуть в отчаянии. Наш народ с невообразимой стойкостью встретил тяготы войны, хотя нашей стране это слишком дорого обошлось. Солдаты на фронте умирали каждый день, многие тела лежат в земле и поныне не найденные. И все же, несмотря на всю ту боль и страх, те слезы и горечь, которую испытывал в военные годы русский народ, у людей все равно находились силы держаться, о чем свидетельствуют памятники культуры военных лет.

Литература

1. Памятники Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. URL:<https://www.culture.ru/materials/194703/pamyatniki-velikoi-otechestvennoi-voine> (дата обращения: 24.04.2020).
2. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСКУССТВЕ [Электронный ресурс]. URL: https://art.mirtesen.ru/blog/43416982971/VELIKAYA--OTECHESTVENNAYA--VOYNA--V-ISKUSSTVE?nr=1&utm_referrer=mirtesen.ru (дата обращения: 24.04.2020).
3. Симфония № 7 (Шостакович) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Симфония_№_7_\(Шостакович\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Симфония_№_7_(Шостакович)) (дата обращения: 24.04.2020).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА В ГОДЫ ТЯЖЁЛЫХ ИСПЫТАНИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Д.С.Шевелева,

*студент кафедры Информационных систем и технологий
Института энергетики, информационных технологий и управляющих систем БГТУ им. В.Г.Шухова,*

1 курс

*Научный руководитель А. А. Подвигаило,
кандидат исторических наук,*

доцент кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова

Много лет отделяют нас от Великой Отечественной войны (1941-1945). Но время не снижает интереса к этой теме, обращая внимание сегодняшнего поколения к далёким фронтовым годам, к истокам подвига и мужества советского солдата - героя, освободителя, гуманиста. Да, слово писателя на войне и о войне трудно переоценить; Меткое, разящее, возвышающее слово, стихотворение, песня, частушка, яркий героический образ бойца или командира- они вдохновляли воинов на подвиги, вели к победе. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания, они поэтизируют служение Родине, утверждают красоту и величие наших моральных ценностей. Вот почему мы вновь и вновь возвращаемся к произведениям, составившим золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Как не было ничего равного этой войне в истории человечества, так и в истории мирового искусства не было такого количества различного рода произведений, как об этом трагическом времени.

Особенно сильно тема войны прозвучала в советской литературе. С первых же дней грандиозной битвы наши писатели встали в один строй со всем сражающимся народом. Более тысячи писателей принимали участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, «пером и автоматом» защищая родную землю. Из 1000 с лишним писателей, ушедших на фронт, более 400 не вернулись с войны, 21 стали Героями Советского Союза[4].

Когда гремели пушки, музы не молчали. На протяжении всей войны - и в тяжёлое время неудач и отступлений, и в дни побед - наша литература стремилась как можно полнее раскрыть моральные качества советского человека. Воспитывая любовь к Родине, советская литература воспитывала и ненависть к врагу. Любовь и ненависть, жизнь и смерть - эти контрастные понятия в то время были неразделимы. И именно этот контраст, это противоречие несли в себе высшую справедливость и высший гуманизм. Сила литературы военных лет, секрет её замечательных творческих успехов - в неразрывной связи с народом, героически сражающимся с немецкими захватчиками. Русская литература, издавна славившаяся своей близостью к народу, пожалуй, никогда не смыкалась так тесно с жизнью и не была столь целеустремлённой, как в 1941-1945 годах. В сущности, она стала литературой одной темы - темы войны, темы Родины[1].

Во время ВОВ прозаиками, поэтами и драматургами создаётся образ воюющего народа и противостоящего ему врага, формируется настрой каждого гражданина страны. Важно было рассказать то, с кем предстоит сражаться, что несёт фашизм народу в целом и отдельному человеку.

Литература стала орудием борьбы. Можно выделить черты литературы военных лет:

- Сочетание публицистического и художественного осмысления происходящего;
- Максимальный учёт обстановки в театре военных действий и в тылу;
- Мобильность в отклике на события.

В Великую Отечественную войну особенного расцвета достигли такие жанры, как очерк (П. Лидов – «Таня»), баллада (Н. Тихонов, К. Симонов), поэма (А. Твардовский «Василий Тёркин», О. Берггольц «Ленинградская поэма»), лирическое стихотворение (А. Ахматова, Б. Пастернак) и др. Во время войны были популярны малые жанры, так как люди ценили быстроту отклика на во-

енные события: писатель мог не успеть закончить своё произведение, как и люди могли не успеть прочесть его до конца[3]...

Одно из самых прославленных произведений военного времени – «Василий Тёркин» А. Твардовского. В главном герое поэмы запечатлены все лучшие черты русского человека. Тёркин – простой добрый парень с щедрым сердцем, любящий жизнь и смотрящий вперёд с оптимизмом, он храбрый, но совершенно негордый. Это собирательный образ бравого, стойкого и жизнерадостного русского солдата.

Богатый литературный опыт тех лет показал, какой могучей и возвышающей силой может стать правдивое слово, направленное на борьбу за идеал. Литература 40-х гг. показала нам патристическое и гуманистическое начало, народность, сплочённость советских граждан. Героями многих произведений становились реальные люди, участники войны.

Значительна в литературе военных лет роль прозаических произведений. Опираясь на героические традиции русской и советской литературы, проза Великой Отечественной войны достигла больших творческих вершин. В золотой фонд советской литературы вошли такие произведения, созданные в годы войны, как «Русский характер» А. Толстого, «Наука ненависти» и «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Взятие Великошумска» Л. Леонова, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Непокорённые» Б. Горбатова, «Радуга» В. Василевской и другие, ставшие примером для писателей послевоенных поколений[5].

Основной тематикой живописи тех лет была, разумеется, военная. Художники отражали в своих работах фашистскую угрозу, суровые будни, ненависть к врагу, страдания советского народа, скорбь по погибшим. В начале войны присутствовала торопливая фиксация увиденного, не исключая глубины мысли (Я. Николаев «За хлебом», В. Пакулин «Набережная Невы. Зима»). В середине войны в живописи наблюдались лаконизм, простота, прямолинейность. К концу войны картины становятся сложнее, с развитой драматургией. Развивались следующие жанры[2]:

- Портретная живопись (П. Кончаловский «Автопортрет», М. Сарьян «Портрет писателя М. Лозинского»);
- Пейзажные зарисовки (А. Пластов «Фашист пролетел», К. Юон «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года»);
- Исторические полотна (А. Бубнов «Утро на Куликовом поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»).

И кинематограф не остался равнодушным к ужасным событиям тех лет. Были созданы документальные фильмы, хроника, кинорепортажи. Сюжетами для фильмов стала, опять же, борьба советского народа с захватчиками, показаны крупные сражения и нелёгкие будни трудящихся в тылу. Во время войны сняты такие известные художественные фильмы, как «Парень из нашего города», «Секретарь райкома», «Жди меня», «Два бойца», слава которых не утихает и сегодня. Были сняты и документальные ленты: «Битва за Севастополь», «Берлин», «Разгром немецких войск под Москвой» и др[6].

Таким образом, в начале 40-х гг. все силы деятелей искусства были брошены на правдивое изображение трагедии войны и прославление подвига советского народа. Мы доказали себе и врагам, что наша страна и в нелёгкое время остаётся страной свободных и талантливых, никому не покорившихся писателей, художников, деятелей кинематографа.

Множество специальных фильмов, созданных мастерами научно-популярной кинематографии, знакомило участников войны с той разнообразной техникой, которой вооружала их страна для борьбы против фашистских захватчиков, целый ряд фильмов рассказывал о тактике современного боя; значительное количество инструктивных картин помогало населению районов, подвергавшихся авиационному нападению противника, организовать местную противовоздушную оборону.

Иным, чем до войны, но по-прежнему могучим средством идейного воспитания масс стала художественная кинематография. Стремясь немедленно отразить события ВОВ, мастера художественной кинематографии обратились к короткометражной агитационной новелле. Этот выбор предопределился в основном двумя обстоятельствами. Первое заключалось в том, что события начала войны не давали художникам достаточного материала для обобщенного показа боевых действий. А в короткометражной новелле можно было рассказать о героях, рассказать так, чтобы их подвиги вдохновили на новые героические дела тысячи и десятки тысяч солдат, офицеров, партизан, тружеников тыла. Героическая и сатирическая новелла в киноискусстве должна была занять и действительно заняла такое же место, какое занял в литературе фронтовой очерк.

Темы художественных фильмов:

1. Патриотизм.
- 2) Героизм.
- 3) Ненависть к фашизму.
- 4) Мужество женщин и детей.
- 5) Партизанская борьба.

Жанры стали разнообразнее к концу войны: агитационная новелла, комедия, историческая трагедия, историко-революционные и исторические фильмы, экранизировались произведения классической литературы[5].

Во время Великой Отечественной войны произошла полная перестройка кинопроизводства. У советского кино в годы ВОВ на первый план вышла следующая задача: мобилизация духовных сил русского народа. Кинематограф в эти годы стал лучшим средством политической агитации.

Изменился и сам фильм. Мобильность и своевременность художественного отклика на события стали особенно важными. Поэтому были распространены такие жанры: документально-публицистические фильмы, короткометражные новеллы, военные драмы.

В заключении хотелось бы сказать о том, что глубочайшая драма, пережитая человечеством за истекшие десятилетия 20-го века, – нашествие фашизма и вторая мировая война – поставила историко-художественные процессы в самую прямую связь и зависимость от нее. Эмиграция архитекторов и художников из стран, захваченных фашизмом, внесла немалые изменения в демографию художественной культуры мира. Бегство от фашизма, неприятие его художниками, замкнувшимися в своем внутреннем мире, сберегающим образы и идеалы их творчества, явилось актом духовного сопротивления фашистской агрессии.

Литература

- 1) Великая Отечественная война: история и культура. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/253359/velikaya-otechestvennaya-voina-istoriya-i-kultura> (дата обращения: 25.04.2020).
- 2) «Искусство во время Великой Отечественной войны». [Электронный ресурс]. URL: <http://живаяистория-россии.пф/blog/262-iskusstvo-vo-vremya-vojnny.html> (дата обращения: 25.04.2020).
- 3) «Искусство в годы Великой Отечественной войны». [Электронный ресурс]. URL: <http://worldwarii.ulcraft.com/iskusstvo> (дата обращения: 25.04.2020).

- 4) «Культура в годы войны». [Электронный ресурс].URL: https://encyclopedia.mil.ru/files/morf/VoV_Vol10_Kultura.pdf (дата обращения: 25.04.2020).
- 5) Культурное пространство Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс].URL:https://w.histrf.ru/articles/article/show/kulturnoie_prostranstvo_velikoi_otchiestviennoi_voiny (дата обращения: 25.04.2020).
- 6) Лексин В.Н. «Великая культура великой войны». [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-kultura-velikoy-voyny/viewer> (дата обращения: 25.04.2020).

Великая Отечественная война в судьбе моей семьи

М. П. Шепелева

*Кандидат исторических наук, доцент,
кафедры социологии и управления БГТУ им. В.Г. Шухова*

Наверное, нет ни одной советской семьи в которой отец, сын, брат не погиб на фронте. Горечь тех далёких лет ставших для нас историей отзывается в сердцах миллионов людей. Следствием этого является всероссийская акция «Бессмертный полк» - это долг нашей памяти фронтовикам, отдавшим свои жизни за великую победу. Неслучайно, именно девятого мая, весной, когда оживает всё вокруг, мы вспоминаем не вернувшихся фронтовиков, а также замученных в концлагерях фашистами. Победа советскому народу досталась нелегко, ценой жизни миллионов людей. Действительно, нет ни одной семьи, которая не пострадала от последствий военных действий, тысячи людей умерли от голода, болезней, остались без крова, угнаны фашистами в Германию. В юбилейный год 75-летия победы в Великой Отечественной войне я бы хотела рассказать об истории нашей семьи.

Наша малая родина Черемисиновский район находится в восточной части Курской области. Главным образом, основу сельскохозяйственного производства, составляли коллективные хозяйства. Моя бабушка Абельдяева Мария Сергеевна накануне войны проживала в колхозе Удеревского сельского совета Черемисиновского района (Ленинский призыв).

Не что не предвещало военного лихолетья. К началу войны у моей бабушки М.С. Абельдяевой уже была семья - муж Фёдор и восьмилетняя дочь Любовь. Как только не показывают день 21 июня 1941 года, когда мирный труд советских людей был прерван нападением фашисткой Германии: повсюду гремели выпускные вечера в колхозах и совхозах шли полевые работы.

Из воспоминаний Абельдяевой Марии Сергеевны: «Я не когда не забуду этот день самый светлый и счастливый в моей жизни. Муж Фёдор вернулся с заработков и вместе с деньгами принёс мне в подарок швейную машинку», потом началась война...

В военкоматах области начался призыв, мужчины уходили на фронт, вместе с Фёдором на фронт был призван младший брат

бабушки Никита 1918-го года рождения. Ушел на фронт и муж старшей сестры Евдокии. Не подлежали призыву лишь старики подростки и калеки. Старший брат Михаил, работавший учителем начальной школы не подлежал призыву, так как в детстве сломал ногу и из-за неправильно сросшейся кости он сильно хромотал. Так на фронт уходили целыми семьями. Уже в сентябре 1941-го года на станцию Черемисинова были сброшены первые бомбы, обстреляны самолётами противника эшелоны с беженцами, появились первые убитые и раненные.

В конце ноября 1941-го года начались ожесточённые бои на территории района, которые вела с противником сороковая армия юго-западного фронта. Двадцать первого ноября 1941-го года начался массовый расстрел жителей, его фашисты учинили в сёлах Удерево, Карташовка и Парменовка, по отрывочным сведениям Государственного архива Курской области, немецко-фашистские оккупанты расстреляли 313 человек. В овраге села Удерево был расстрелян немцами бабушкин старший брат Михаил. Так как он был коммунистом и имел партбилет. Фашисты расстреливали партийных, так как зачастую они являлись организаторами в борьбе с врагом в тылу противника. Так как территория района граничила с соседними областями и являлась одним из стратегических военных узлов, где находился железнодорожный узел станции Касторное, здесь действовали партизанские отряды, хотя они были не многочисленными, но тем не менее, могли нанести значительный вред врагу. В партизанских отрядах на территории Курской области участвовали не только крестьяне из числа гражданского населения, но и военнослужащие, бойцы и командиры Красной армии, оказавшиеся в окружении на территории района и не сумевшие перейти линию фронта, а также бежавшие из немецкого плена. Из-за зверств фашистов более трехсот жителей района были насильно угнаны в Германию, остальные оставшиеся без крова, голодали. Двадцать первого ноября 1941-го года фашисты полностью захватили посёлок Черемисинова [1, с. 56].

Гитлеровцы не уступали без боя ни одного метра земли, советским бойцам приходилось сражаться за каждый населённый пункт, за каждый дом. Немцы отступая, сжигали все постройки, угоняли население. Войска Воронежского фронта (командующий с октября 1942 по март 1943 года генерал-лейтенант П.И. Голиков) период с 13- по 27 января 1943 года провели Острогожско-Росошанскую операцию, в ходе её началось освобождение Курской области. С двадцать четвертого января 1943 года проводи-

лась Воронежско-Касторненская наступательная операция, в которой приняли участие войска Воронежского и Брянского (командующий генерал-лейтенант Н.А. Рейтер) фронтов. Во время этой операции началось освобождение восточных районов Курской области. Ожесточённый характер носили бои за крупный железнодорожный узел Касторное. Двадцать седьмого января советские войска ворвались в Касторное и к утру двадцать девятого января полностью его освободили. В результате Воронежско-Касторненской операции было разгромлено более одиннадцати вражеских дивизий. Советские войска вышли на рубеж рек Тим и Оскол. К четвертому февраля соединение 60-ой армии освободили районные центры Щигры, Черемисиново, Тим [2, с. 428].

Тяжёлое лихолетье времён оккупации так вспоминалось моей бабушкой: «выгнали нас немцы из наших хат с малолетними детьми, есть совсем было нечего, лишь детям давали черствого хлеба и воды, а на месте наших усадеб дымились пепелища».

В Щигровской операции советские войска понесли значительные потери, 3-й гвардейский корпус потерял убитыми более 960, ранеными и обмороженными более 2620 бойцов и офицеров. В 1-й гвардейской дивизии только в боях в районе сёл Орлянка, Первые-Вторые-Бутырки было убито 385, ранено 1034 человек [3, с. 62].

О временах оккупации моя бабушка М.С. Абельдяева вспоминала так: «жить приходилось, где придется, скитаясь по чужим углам, всюду тьма, таких как мы, без крыши над головой, но люди не выгоняли, помогали, чем могли, спали на соломе прямо, на полу». К весне 1943-го года, когда немцев уже не было, пришли обратно в деревню, а на месте деревенских хат лишь «раскисшие обугленные печи». Рыли землянки, весной ели крапиву и щавель, великой радостью было, если удастся достать муки, чтобы хоть как то сдобрить еду, соли не было вообще, вместо неё на базаре спекулянты продавали суперфосфат, пока из Щигров его доносили до дома он весь растекался. Четвертого февраля 1943-го года вся территория Черемисиновского района была освобождена от немецко-фашистских захватчиков.

Очень тяжело досталась победа: погибли в бою, умерили от ран, пропали без вести, умерли в плену 4200 жителей Черемисиновского района. Их имена навсегда занесены в Книгу памяти. Погиб и не вернулся с фронта младший бабушкин брат Никита

Сергеевич Насеткин 1918 года рождения село Удерево, рядовой, 02.02.1943 года пропал без вести [4, с. 149].

Из воспоминаний Абельдяевой М.С. - «во время войны схоронила родителей, так же война двух братьев забрала, но надеялась, что хоть муж жив, письма с фронта приходили регулярно».

Весной в совхозах и колхозах начались посевные работы, свидетельством этого выступают «акты, рапорты и расписки в получении семян проса» [5, Л. 1]. «Получили семена проса для посева, посев производился вручную; картофель сажали глазками из-за дефицита, остальное съедали» [6, Л. 5-23]. В государственном архиве Курской области мы так же находим документы по заготовке дров в Щигровском топливном отделении в лесу Вязовое [7, Л. 4].

В трудных условиях проводилась первая после освобождения весенняя посевная кампания. Не было опытных руководителей, специалистов; хозяйства испытывали острый недостаток трудоспособного населения. В этих условиях удалось осуществить мобилизацию всех внутренних ресурсов и преодолеть в значительной степени трудности. Все кто имел возможность: женщины, подростки, старики вышли в поле. В качестве основной тяговой силы использовали коров. Преодолению трудностей способствовала взаимная помощь районов области и внутри районов-колхозов. В результате план сева был перевыполнен.

Двадцать первого августа 1943 года СНК СССР и ЦК ВКП(б) приняли постановление «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах освобождённых от оккупации».

Организаторская деятельность советских и партийных органов, трудовая активность народных масс позволили добиться значительных успехов в восстановлении народного хозяйства в условиях войны. В 1944 году наибольшие результаты достигнуты в восстановлении животноводства. В течение этого года на колхозных фермах поголовье крупного рогатого скота и овец увеличилось более чем в два раза, свиней – более чем в четыре раза. С первого января 1954 года итоги восстановления животноводства по всем категориям хозяйств по сравнению с показателями на 1 января 1941 года были следующие: крупный рогатый скот - 90,08 % (в том числе коров 77,07 %), овцы и козы- 44,08 %, свиньи-12,3 %, лошади- 10,6 %, как видно наиболее высокие результаты были достигнуты в восстановлении поголовья крупно рогатого скота. В

тоже время конское поголовье, поголовье свиней восстанавливалась медленно [8, с. 340].

К концу войны почти полностью восстановили численность колхозов, совхозов. Восстановили все МТС, однако мощность тракторного парка в 1945 году составляла 50% довоенной. В 1945 году посевная площадь составила 66,01 % довоенного уровня [9, с. 340-341].

Менее половины земель области было обработано тракторами, остальная - с помощью живой тягловой силы главной образом, коров. Область испытывала острый недостаток лошадей, тракторов, комбайнов, сельскохозяйственного инвентаря. После тяжелой и изнурительной работы на колхозном поле женщины старики и дети в свободное время от колхозных трудовней устраивали свой досуг: женщины собирались на посиделки, вспоминали довоенное время, подростки играли в подвижные игры, старики отдыхали. Моя бабушка, Мария Сереевна, в честь которой назвали и меня, была очень красивой женщиной, весёлой, любила розыгрыши и шутки, объектом которых становились односельчане и её старшая сестра. Ее сестра Евдокия получила с фронта письмо о том, что ее муж Иван Михайлович лежит в госпитале, ногу ампутировали и его скоро должны комиссовать домой. Письма о возвращении фронтовиков читали всем селом, даже те женщины, которые получили похоронки, все ровно надеялись на возвращение сыновей, братьев, мужей...

Как-то вечером моя бабушка, узнав о том, что сестра ожидает возвращение мужа, решила подшутить. У председателя колхоза взяла шинель, шапку ушанку, передела одну из женщин, приклеила бороду, взяла свою подушку, якобы это его багаж, и с радостной новостью пошла к сестре – «Евдокия, Михалыч с фронта вернулся!».

Со всех ног сестра побежала встречать мужа, не разбирая, что перед ней переодетая женщина. Стала целовать, обнимать, плакать, а бабушка тем временем, упав на подушки, якобы багаж мужа, наблюдала данную картинку и смеялась. Разобравшись в шутке, старшая сестра взяла веник и отстегала младшую со словами – «Вот тебе только бы смеяться!».

В марте 1945-го года горе пришло и в дом Абельдяевой М.С. она получила похоронку, на мужа-который погиб в Калининградской области. В страшном письме содержалась очень краткая информация: «ваш муж Абельдяев Федор Николаевич, 1913 года рождения, уроженец Черемисиновский района, деревни

Удерево, младший лейтенант, погиб 09.03.1945 года, захоронен в Калининградской области в братской могиле» [10, с. 157].

Моей бабушке было очень тяжело смириться с таким горем, всего каких-то два месяца её муж не дожил до Победы, которая досталась нашему русскому народу такой огромной ценой...

Наверное, Мария Сергеевна родилась под счастливой звездой, так как 14 октября 1945 года, в канун праздника Покрова Святой Богородицы, вернулся с войны мой дед Иван Алексеевич Маслов. Бабушка прожила с ним долгую и счастливую жизнь, воспитав двух дочек, а затем и внуков. Мой дед Иван Алексеевич Маслов был участником Сталинградской и Курской битвы, а так же освобождал западные страны от фашизма. Мой дед рассказывал очень много жизненных историй, как жили люди в Германии, но любовь к Родине была сильнее и поэтому, после войны он вернулся на родину.

Как семейную реликвию мы храним его военный билет, в котором говорится, что он призван Черемисиновским РВК Курской области 04.11.1941 года, в 143-й стрелковый полк, воевал с 10.11.1941 года по 06.07.1943 года во время Курской битвы, попал в плен и находился в плену в Германии с 07.07.1943 по 22.04.1945 года. По стечению обстоятельств ему удалось избежать советского концлагеря, как военнопленному так как освобождали их американские войска. Так же в военном билете написано, что он был стрелок автоматчик и ручной пулемётчик, в следующих графах военного билета значилось: «рядовой, беспартийный, русский, социальное происхождение: крестьянин колхозник, в разделе образование: окончил 2 класса Верёвкинской начальной школы, Бесединского района, Курской области, в 1918 году, (специальность гражданская - плотник)».

В первый послевоенный год у моей бабушки появилась вторая дочь, моя мама. Постепенно у людей начала налаживаться мирная жизнь, крестьяне заводили хозяйство, строили жильё в родном колхозе «Ленинский призыв», где бабушка с дедушкой прожили практически всю жизнь. Помимо работы в колхозе имели огород, хозяйство. В то время многие строились, поэтому специальность деда была востребована, его часто нанимали на работу, так как он был хорошим мастером столярного дела. Мои бабушка и дедушка прожили достаточно долгую жизнь, дед прожил семьдесят шесть лет, бабушка семьдесят восемь лет. В мирные годы они не так часто вспоминали про войну, а если вспоми-

нали, то бабушка всегда плакала. В послевоенное лихолетье им приходилось много трудиться как в своём хозяйстве, так и в колхозе, труд в семье всегда был в почёте. Выросли дочки, потом стали помогать внукам. Не все фронтовики смогли прожить столь долгую жизнь - дождаться внуков, мой дед до этого дожил, помог моей матери в приобретении новой кооперативной квартиры, увидел, как строился наш микрорайон «Парковая», видел, как закладывается здание новой большой красивой школы, в которой я училась. К сожалению, с бабушкой они не дожили до правнуков, которые родились уже после их смерти, но память о них жива и поныне, потому, что человек жив, пока о нём помнят, своего сына я назвала в честь деда - Иваном.

Краткая биография моей семьи - это всего лишь маленькая страница в истории нашей страны, но эту страницу мы не должны перечёркивать и всегда помнить о поколении тех людей, которые подарили мирное небо над головой и нашу большую страну, которая называется - Россией.

Литература

1. Суровая правда войны. 1942 год на Курской земле в документах архивов: сб. документов. Ч. II Курск, 2010. С. 56.
2. Курская область в период Великой Отечественной войны. Т. I. С. 428.
3. Там же. С. 62.
4. Книга Памяти. Т. 8. Курск, 1995. С. 149.
5. ГАКО (Государственный архив Курской области). Ф. Р-3481. Оп. 1. Д. 7. Л. 1.
6. Там же. Л. 5-23.
7. ГАКО Ф. Р-3577. Оп. 1. Д. 2. Л. 4.
8. Курская область в период Великой Отечественной войны. Т. 2. С. 340.
9. Там же. С. 340-341.
10. Книга Памяти. Т. 8. С. 157.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИТЕРАТУРЕ

В.С.Юрова,

*студент кафедры про-
мышленной экологии*

1 курс

Научный руководитель

М.П.Шепелева,

*кандидат исторических
наук, доцент,*

доцент кафедры

социологии и управления

БГТУ им. В.Г. Шухова

Война, составившая целую страницу в жизни советского общества, давно запечатлелась в исторической памяти и до сих пор является предметом бурных страстей, отраженных в литературе и искусстве. Поток художественных произведений, посвященных войне, неисчерпаем, но следует признать, что образы военного времени формировались уже в те фронтовые годы.

В историографии утвердилась мысль, что война способствовала сплочению творческой интеллигенции, патриотическому подъему в ее рядах. Однако изучение настроений в писательской среде показывает более разнообразную и противоречивую картину, которая менялась в зависимости от обстановки на фронте. Было и неверие в победу в период тяжелых поражений Красной Армии, и конфликт "классовых" писателей с "патриотическими", и рост националистических наряду с усилением прозападных настроений, и критическая переоценка предшествующих 25 лет развития советского общества, и сознательный отрыв от действительности, и пацифизм, и надежды на то, что после войны все повернется к лучшему. Все это, конечно, отражается на страницах литературных произведений.

Война внесла свои коррективы в художественную жизнь страны. Заметно стремление "руководства" заставить творческую интеллигенцию проходить военную службу, как и других людей, что вызывало недовольство у некоторых ее представителей, привыкших к своему особому положению. Враждебность "фронтовиков" к тем авторам, которые, по их мнению, отсиживались в тылу, хорошо видна.

Искусство и литература в годы войны были призваны выполнять воспитательную и пропагандистскую роль в духе патриотизма, героизма и самопожертвования.

Великая Отечественная война широко освещалась в литературе, особенно в советский период, так как многие авторы делились своим личным опытом и сами переживали все описанные ужасы вместе с рядовыми солдатами. Поэтому неудивительно, что сначала военные, а затем и послевоенные годы ознаменовались написанием целого ряда произведений, посвященных подвигу советского народа в жестокой борьбе против фашистской Германии. Вы не можете пройти мимо таких книг и забыть о них, потому что они заставляют нас думать о жизни и смерти, войне и мире, прошлом и настоящем. Мы предлагаем вам список лучших книг о Великой Отечественной войне, которые стоит прочитать и перечитать.

Василий Быков - выдающийся советский писатель, общественный деятель и участник Второй мировой войны. Вероятно, один из самых известных авторов военных романов. Быков писал главным образом о нравственном выборе человека во время самых тяжелых испытаний, выпадающих на его долю, и о героизме простых солдат. Василий Владимирович воспел в своих произведениях подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Ниже мы рассмотрим самые известные романы этого автора: "Сотников", "Обелиск" и "Доживем до рассвета".

Василь Быков написал много произведений о войне. Книги писателя часто экранизировались. Одной из таких книг был рассказ "Обелиск". Работа основана на типе "история в истории" и имеет ярко выраженный героический характер. Герой повести, имя которого остается неизвестным, приходит на похороны сельского учителя Павла Миклашевича. На поминках все поминают покойного добрым словом, но потом наступает мороз, и все замолкают. По дороге домой герой спрашивает своего попутчика, какое отношение имеет какой-то мороз к Миклашевичу. Затем ему говорят, что Фрост был учителем покойного. Он относился к детям как к родным, заботился о них, и Миклашевич, которого угнетал отец, стал жить с ним. Когда началась война, мороз помог партизанам. Деревня была занята полицейскими. Однажды его ученики, в том числе и Миклашевич, перепилили столбы моста, а начальник полиции и его приспешники оказались в воде. Мальчики были пойманы. Фрост, который к тому времени уже бежал к партизанам, сдался, чтобы освободить студентов. Но фашисты

решили повесить и детей, и их учителей. Перед казнью мороз помог Миклашевичу бежать. Остальные были повешены.

«А зори здесь тихие...» (Борис Васильев) - книга, описывающая 171-й разезд в карельской глуши. Вот расчет зенитных установок. Солдаты, не зная, что делать, начинают пить и бездельничать. Тогда Федор Васьков, комендант округа, просит "прислать непьющих". Командование посылает к нему две эскадрильи зенитных девушек. И вот однажды один из новоприбывших замечает в лесу немецких диверсантов. Васьков понимает, что немцы хотят добраться до стратегических объектов и понимает, что их надо перехватить именно здесь. Для этого он собирает отряд из 5 зенитчиков и ведет их к хребту Синюхина через болота по тропинке, которую знает только он сам. Во время похода выясняется, что немцев 16 человек, поэтому он посылает одну из девушек за подкреплением, а сам гонится за врагом. Однако девочка не добирается до своих и умирает в болотах. Васькову приходится вступить с немцами в неравный бой, и в результате оставшиеся с ним четыре девушки погибают. Но все же коменданту удается захватить противника, и он доставляет их в расположение советских войск. История повествует о подвиге человека, который решает оказать сопротивление врагу и не дать ему безнаказанно разгуливать по родной земле. Без приказа босса главный герой сам идет в бой и берет с собой 5 добровольцев – девушки вызвались сами.

"Судьба человека" - это школьное произведение, которое изучается по теме "Великая Отечественная война в литературе". Рассказ был написан известным советским писателем Михаилом Шолоховым в 1957 году. В произведении описана жизнь простого водителя Андрея Соколова, которому с началом Великой Отечественной войны пришлось покинуть свою семью и дом. Однако не успел герой попасть на фронт, как он тут же получает ранение и оказывается в фашистском плену, а затем и в концлагере. Благодаря своему мужеству Соколову удается выжить в плену, а в конце войны ему удается бежать. Оказавшись среди своего народа, он получает отпуск и отправляется на свою малую родину, где узнает, что его семья погибла, а в живых остался только сын, ушедший на войну. Андрей возвращается на фронт и узнает, что его сына застрелил снайпер в последний день войны. Однако на этом история героя не заканчивается, Шолохов показывает, что даже потеряв все, можно обрести новую надежду и найти в себе силы жить дальше.

Литература о Великой Отечественной войне включает в себя творчество другого русского писателя, прошедшего войну в качестве военного журналиста, Бориса Полевого. «Повесть о настоящем человеке» была написана в 1946 году, то есть почти сразу после окончания военных действий. Работа проникнута гуманизмом и советским патриотизмом. В СССР книга "история настоящего мужчины" была включена в школьную программу по литературе. Книга основана на одноименном фильме 1948 года и одноименной опере Сергея Прокофьева.

Литература рисовала читателю таких персонажей, как герои Великой Отечественной войны, по-разному, но самым запоминающимся, жизнерадостным и харизматичным, несомненно, был Василий Теркин.

Стихотворение "Василий Теркин" - одно из самых известных произведений, созданных в годы Великой Отечественной войны, прославляющее подвиг безымянного русского солдата. Стихотворение было издано большими тиражами, переведено на многие языки, вошло в школьную программу СССР и России и было хорошо известно любому школьнику.

Твардовский, сам прошедший фронт, впитал в язык поэмы острые и точные солдатские наблюдения, фразы и поговорки. Фразы из стихотворения стали крылатыми и вошли в устную речь.

Константин Симонов более известен широкому кругу читателей как поэт. Его стихотворение "Жди меня" знают и помнят наизусть не только ветераны. Однако проза ветерана не уступает его поэзии. Одним из самых сильных романов писателя является эпопея "живые и мертвые", состоящая из книг "живые и мертвые", "солдаты не рождаются", "последнее лето". Это не просто роман о войне: первая часть трилогии почти воспроизводит личный фронтовой дневник писателя, который в качестве корреспондента побывал на всех фронтах, прошел через земли Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, стал свидетелем последних боев за Берлин. На страницах книги автор воссоздает борьбу советского народа против фашистских захватчиков с самых первых месяцев страшной войны до знаменитого "последнего лета". Уникальный взгляд Симонова, талант поэта и публициста-все это сделало "живых и мертвых" одним из лучших произведений искусства в своем жанре.

Виктор Астафьев ушел на фронт добровольцем в 1942 году и был награжден орденом Красной Звезды и медалью "За отвагу".

Но в романе "проклятые и убитые" автор не поет о событиях войны, он говорит о ней как о "преступлении против разума". Основываясь на личных впечатлениях, писатель-фронтовик описал исторические события в СССР, предшествовавшие Великой Отечественной войне, процесс подготовки замен, жизнь солдат и офицеров, их взаимоотношения друг с другом и своими командирами, боевые действия. Астафьев раскрывает всю грязь и ужасы страшных лет, тем самым показывая, что он не видит смысла в тех огромных человеческих жертвах, которые понесли люди в страшные военные годы.

Годы войны с 1941 по 1945 год были страшны, ужасны и не забыты по сей день. Ведь такое событие невозможно забыть, это событие останется в памяти не одного поколения. О событиях Великой Отечественной войны можно найти огромное количество литературных произведений, а также множество стихотворений и прозы. В те годы писатели внесли незабываемый вклад в литературу. Поэты старались рассказать народу в своих произведениях обо всех ужасах войны. Так же некоторым из всех известных до сегодняшнего дня писателей приходилось принимать личное участие в боевых действиях на фронтовых участках, на освобождении Родины от фашистов.

Литература

1. Великая Отечественная война в литературе 20 века сочинение [Электронный ресурс]. URL: <https://sochinimka.ru/sochinenie/po-literature/drugie/velikaya-otechestvennaya-vojna-v-literature-20-veka> (Дата обращения 24.04.2020)
2. Великая Отечественная война в литературе: лучшие произведения о подвиге советского народа [Электронный ресурс]. URL: <https://fb.ru/article/247795/velikaya-otechestvennaya-vojna-v-literature-luchshie-proizvedeniya-o-podvige-sovetskogo-naroda> (Дата обращения 24.04.2020)
3. Василий Теркин. Википедия [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Василий_Тёркин (Дата обращения 26.04.2020)
4. Судьба человека. Википедия [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Судьба_человека (Дата обращения 26.04.2020)
5. Обелиск (повесть). Википедия [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Обелиск_\(повесть\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Обелиск_(повесть)) (Дата обращения 26.04.2020)

СОДЕРЖАНИЕ

Артёмова К.А.	Боевой путь 4-й гвардейской танковой Кантемировской дивизии.	3
Бендич С. М.	Военные действия союзных и вражеских войск на территории Белгородчины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг..	9
Бендич С. М.	Человеческие судьбы сквозь призму войны.	15
Ботвиньева А.В.	Дневник Тани Савичевой.	19
Витохин К.А.	Основные направления тылового обеспечения Красной Армии в оборонительных операциях Сталинградской битвы.	25
Гирич М.А.	Бои за Белгород в годы Великой Отечественной войны (1941-1943 гг.).	31
Гоман М.Д.	Советская культура эпохи Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).	36
Дмитриева Е.С.	Горечь победы.	41
Евсеев А. Е.	Жизненный путь русской женщины: от войны к мирному труду.	45
Егорова К.А.	Война и культура – искусство в войне.	49
Замараева М.М.	Опаленные войной.	55
Каторжной И. С.	Великая Отечественная война – военные операции и тыл. Героизм труженикой тыла.	59
Кашкарев М. Е.	Дети – Герои Великой Отечественной войны.	63
Ковалев В.	Мой прадедушка – ветеран Великой Отечественной войны.	68
Кононов М.	Холокост на территории России: "КАМЫШИТОВАЯ" БОЛЬ...	70
Конченко Е.С.	Людмила Павличенко.	76
Куценко М. П.	Искусство плаката военного времени.	80
Лепихин К.В.	След войны в памяти нашей семьи.	87
Манина Е. Д.	Оборона Ленинграда.	90
Марченко Д.А.	Операция «ЦИТАДЕЛЬ» и Курская стратегическая оборонительная операция.	95
Махотин В.Р.	Прохоровское сражение.	102
Мордвичев Е.В.	Советское искусство в годы войны.	108

ПЕНТЮК С.И.	БЕЛГОРОДЧИНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. 1941-1945 ГГ.	113
ПОДВИГАЙЛО А.А.	ЕЩЕ РАЗ ПРО ЗАГРАДОТЯРДЫ И ШТРАФБАТЫ...	119
ПОНОМАРЕВА А.	СКВЕР ТАНКИСТОВ. ГОРОД ОРЁЛ.	124
ПОТАПОВ Н.А.	ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СУДЬБЫ СКВОЗЬ ПРИЗМЫ ВОЕННЫХ ПИСЕМ.	129
ПУЧКА Е. О.	ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ ЮГО-ЗАПАДНОГО ФРОНТА ВЕСНОЙ – ЛЕТОМ 1943 Г.	133
ПЫХАНОВА А.Д.	СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА.	137
РЯБКО В.В.	ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ ЮГО-ЗАПАДНОГО ФРОНТА В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К КУРСКОЙ БИТВЕ.	143
САВАСТЕЕВА А.А.	СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИМУ ВОЙНЫ.	148
СОКОЛОВ Д.С.	ОПЕРАЦИЯ «УРАН»	152
СОЛОНЧЕНКО М.Е.	БОЙ «ЧЕТЫРЕ ПРОТИВ ТРИДЦАТИ».	156
СОЛОНЧЕНКО М.Е.	ВОЕННАЯ МЕТРОЛОГИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.	165
ФОМЕНКО Д.Э.	ИСКУССТВО ВОЕННЫХ ЛЕТ В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ.	168
ФОМИН М.А.	СУДЬБЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ВОЙНОЙ ОПАЛЕННЫЕ...	174
ХМЕЛЕНКО В.Е.	ИСТОРИЧЕСКИЕ УРОКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.	178
ХОХЛОВА Е.В.	БЕЛГОРОД В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. 1941-1943 ГГ.	188
ХРИПЛИВЕЦ Д.В.	СУДЬБА ОДНОГО СОЛДАТА.	193
ЧЕРВАНЕВ К.В.	ЗНАМЕНИТЫЕ ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.	199
ШЕВЕЛЕВА Д.С.	СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРЫ В ГОДЫ ТЯЖЕЛЫХ ИСПЫТАНИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.	203
ШЕПЕЛЕВА М.П.	ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ.	208
ЮРОВА В.С.	ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИТЕРАТУРЕ.	215

**«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг. И ИСТОРИЧЕСКАЯ
ПАМЯТЬ НАРОДА»**

**материалы внутривузовской научно-практической конференции
(Белгород, *27 апреля 2020 года.*)**

В авторской редакции