

Культурология

Аннотация

Цели освоения дисциплины

Изучение курса Культурологии дает возможность широко и свободно ориентироваться в вопросах культуры, учит аналитически мыслить и оценивать явления и факты, как культуры прошлых лет, так и современной культуры, во имя спасения и культуры и человека как ее творца и носителя от примитивизации, саморазрушения и уничтожения.

Цели освоения дисциплины – познакомить студентов с историей культурологической мысли, терминологическим аппаратом данной области знания, грандиозной историей человеческой культуры, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур, раскрыть существо основных проблем современной культурологии.

Соединяя теоретико – культурную базу с данными из области истории культуры, культурология дает простор развитию аналитического мышления, свободу ориентации в мире достижений человеческого разума и духовности. Культурология обобщает и систематизирует тот интеллектуальный ресурс, который может быть направлен на дальнейшее плодотворное развитие общества и культуры, на достижение лучшего взаимопонимания людей разных стран и народов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Модуль 1. Морфология культуры

Культура и культурология

История слова и понятия «культура». Многообразие подходов к определению культуры (философский, социологический, культурно-антропологический). Человек как творец и как продукт культуры. Содержание и функции культуры. Структура культуры. Культура и цивилизация. Культурогенез и типология культур.

Структура и состав современного культурологического знания

Становление классической модели культуры в европейской философии (просветительская концепция культуры, культура как проблема европейской философии XIX в., философия культуры немецкого романтизма и гегелевская концепция культуры). Своеобразие культурологи как комплексной науки. Философия культуры. История культуры. Морфология культуры. Социология культуры. Философские концепции зарождения и функционирования культуры.

Основные формы освоения мира первобытным человеком

Становление культуры. Определяющие факторы развития первобытного общества. Принципы организации первобытной культуры. Основные теории

происхождения первобытного искусства. Культы как ступени развития культуры. Первобытная графика, живопись, скульптура, архитектура. Смена идеалов как смена типов культуры.

Модуль 2. Феноменология культуры

Культура Востока

Древний Восток: единство и многообразие. Индо-буддийская культурная традиция. Появление городов, письменности и сакрализация культуры. Человек и мир в буддизме. Эстетический идеал индийской культуры.

Китайско-конфуцианский культурный ареал. Конфуцианство и политическая культура Китая. Даосизм. Модернизационный потенциал китайской культуры. Феномен Японии.

Арабо-исламская культурная традиция. Ислам: вероучение и культ. Человек в контексте исламской культуры. Роль знания и ученых в мусульманской культуре. Особенности художественной культуры ислама.

Античность как тип культуры

Культура Древней Греции. Причины и факторы культурного расцвета. Полис в жизни античного человека. Особенности художественной культуры. Человек и общество, проблема личности. Эллинизм. Проблема преемственности древнегреческой и римской культуры.

Социодинамика древнерусской культуры (X-XVII вв.)

Цивилизация Древней Руси. Византийское влияние на славянский культурогенез. Крещение Руси — момент культурно-исторического выбора. Особенности освоения православия различными слоями русского общества и формирование древнерусской литературы, архитектуры и иконописи.

Динамика русской культуры после монголо-татарского нашествия. Проблема преемственности культуры Киевской и Московской Руси. Складывание русской национальной художественной культуры.

«Рождение Запада»: от Средневековья до Реформации

Развитие культурных традиций античности в Средневековье. Ценности и нормы христианской средневековой культуры. Символизм средневекового мировоззрения.

Культурная модернизация в эпоху Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм как основа культурной картины мира. Язык и символы художественной культуры эпохи Возрождения.

Реформация и гуманизм. Формирование новой картины мира: оправдание верой, идея предопределения и проблема "свободы воли". Новый тип трудовой этики.

Западноевропейская рационалистическая культура XVIII-XIX вв.

Культурная модернизация в эпоху Просвещения. Формирование буржуазной системы ценностей. Идея европоцентризма. Культ разума. Развитие европейских культурных традиций. Классицизм, барокко и рококо. Особенности социальных институтов западноевропейской культуры в XIX в.

Расцвет естественных наук. Особенности художественного развития: романтизм, реализм, натурализм, символизм. Новые направления в архитектуре и изобразительном искусстве.

Культура императорской России (XVIII-XIX вв.)

Европеизация русской культуры в Новое Время. Петровский переворот: культурологический анализ. Развитие рационализма и практицизма в общественном сознании. Секуляризация образования и художественной культуры. Идеология «просвещенного абсолютизма».

Взлет отечественной культуры в XIX в. Западники, славянофилы и евразийцы о путях развития России. Русская классическая литература как универсальная форма общественного самосознания. Поиски духовно-нравственного идеала: феномен русской религиозной философии.

Тенденции универсализации мировой культуры в XX в.

Развитие межкультурных коммуникаций в XX столетии. Научно-техническая социокультурная модернизация. Кризис культуры. Тоталитарная культура. Элитарная и массовая культура. Формирование глобальных проблем современности.

Основные направления и стили художественной культуры XX в. Критический реализм, модернизм, «массовое искусство».

Отечественная культура XX в. Место и роль России в мировой культуре

Кризис классической культуры в России в начале XX в. Культура "Серебряного века". Революция: разделение отечественной культуры на советскую и культуру русского зарубежья.

Культурная жизнь русского зарубежья.

Феномен советской культуры. «Пролеткульт». Место советской культуры в мировой культуре. Распад СССР и специфика современного российского социокультурного пространства. Техногенная цивилизация и проблемы будущего глобального развития.

Основная литература

1. Культурология: Учебник. / Под ред. А.Л. Золкина – М.: ЮНИТИ, 2007 – 498 с.

2. Культурология. Учебное пособие под редакцией Радугина А.А. М.: ЦЕНТР. 2003

Дополнительная литература

1. Гуревич П.С. Культурология: учебник. – М.: Гардарики, 2006 – 278 с.

2. Культурология: Учебник для вузов. / Под ред. А.И. Шаповалова – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2007 – 320 с.

3. Культурология: Учебник для вузов. / Под ред. Н.Г. Багдасарьян – 5-е изд, исп. и доп. – М.: ВШ, 2004 – 709 с.

4. Культурология: Учебное пособие./ Под ред. А.А. Радугина – М.: Центр,

2001 – 303 (Эл. вариант).

5. Культурология: Практикум: Учеб. пособие. / Под ред. В.А. Фортунатовой – М.: ВШ, 2007 – 312 с.

6. Эренгрос Б.А., Апресян Р.Г. Культурология: Учебник. – М.: Оникс, 2007 – 480 с.

7. Бердяев Н. Смысл истории. М.: 1990.

8. Гумилёв Л.Н. От Руси к России. М.: 1997.

9. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. СПб.: 1995.

10. Зиммель Г. Конфликт современной культуры. В сб.: Культурология. 20 век. М.: 1995.

11. Кассирер Э. Философия символических форм. Постановка проблемы. В сб.: культурология. 20 век. М.: 1995.

12. Лосев А.Ф. Античная эстетика. М.: 1989.

13. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М.: 1991.

14. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки. В изд.: Фридрих Ницше. Собр. соч. в 2-х тт., т. 1. М.: 1990.

15. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М.: 1992.

16. Тойнби А. Постигание истории. М.: 1991.

17. Тайлор Э. Б. Первобытная культура. М.: 1989.

18. Шпенглер О. Закат Европы. Тт. 1,2. М.: 1993.

19. Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь. М.: 1998.

20. Фрейд. З. Психоанализ. Религия. Культура. М.: 1991.

21. Фрейд. З. Тотем и табу. М.: 1997.

22. Хейзинга Й. Homo iudens. М.: 1992.

23. Юнг К. Архетип и символ. М.: 1991.

24. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: 1991.

Справочная и нормативная литература

1. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. М.:2003.

Интернет-ресурсы

1. www.kulturologia.ru

2. www.tvkultura.ru

3. www.russianculture.ru